

ТВОРЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

1. Цели проведения практики

???

2. Место практики в структуре ОПОП

Для прохождения практики «Творческая практика» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплины «Искусство иллюстраций», прохождения практик «Копийная практика», «Пленэрная практика», «Художественно-творческая практика».

3. Требования к результатам прохождения практики

В результате прохождения практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах (ОПК-3).

В результате прохождения практики обучающийся должен:

знать

???

уметь

???

владеть

???

4. Объём и продолжительность практики

количество зачётных единиц – 15,
общая продолжительность практики – 10 нед.,
распределение по семестрам – 7, 11.

5. Краткое содержание практики

???

6. Разработчик

Филимонова Анна Викторовна, к.п.н., профессор кафедры живописи, графики и графического дизайна ФГБОУ ВО "ВГСПУ", член Союза художников России.