

# НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

## 1. Цели проведения практики

Развитие способности к самостоятельной научно-исследовательской деятельности, связанной с решением сложных профессиональных задач в инновационных условиях.

## 2. Место практики в структуре ОПОП

## 3. Требования к результатам прохождения практики

В результате прохождения практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий; участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект (ОПК-4).

**В результате прохождения практики обучающийся должен:**

### *знать*

– области применения теоретических сведений, полученных при изучении специальных дисциплин и дисциплин специализации; научные проблемы в области анимации и компьютерной графики, инновационные технологии, используемые художниками;  
– навыками проведения художественно-эстетического анализа и оценки отдельных произведений и явлений графического изобразительного искусства и книгоиздания, художественного творчества в этих областях;

### *уметь*

– работать с современными компьютерными технологиями и программами в профессиональной деятельности при сборе информативного материала; -планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельности, работу с литературой и информационными источниками, осуществлять подбор соответствующих средств при проведении исследований;

### *владеть*

– работать с современными компьютерными технологиями и программами в профессиональной деятельности при сборе информативного материала; планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельности, работу с литературой и информационными источниками, осуществлять подбор соответствующих средств при проведении исследований.

## 4. Объём и продолжительность практики

количество зачётных единиц – 6,  
общая продолжительность практики – 4 нед.,  
распределение по семестрам – 5.

## 5. Краткое содержание практики

Перспективная тематика НИР в области искусства книги..

Виды научно-исследовательских работ. Обобщенная структура НИР. Программное и информационное обеспечение проведения научно-исследовательских работ

Индивидуальные направления научно-исследовательской работы студентов специализации «искусство книги».

Выбор темы научной работы. План научной работы. Подготовка научной работы к публикации в студенческом научном журнале.

## **6. Разработчик**

Цыннова Валентина Васильевна, доцент кафедры живописи, графики и графического дизайна ФГБОУ ВО "ВГСПУ", член Союза художников России,

Филимонова Анна Викторовна, к.п.н., профессор кафедры живописи, графики и графического дизайна ФГБОУ ВО "ВГСПУ", член Союза художников России.