

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИН ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

1. Цель освоения дисциплины

Сформировать у студентов систему знаний в области преподавания основ изобразительного искусства и смежных с ним вспомогательных дисциплин в образовательных учреждениях высшего и среднего профессионального образования, дополнительного образования, в рамках образовательных программ повышения квалификации и переподготовки.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства» относится к вариативной части блока дисциплин.

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен преподавать по дополнительным общеобразовательным программам (ПК-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

– процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области искусства книги, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики;

– систему контроля качества образования обучающихся, опираясь на подходы и методики (в том числе авторские), в соответствии с современными требованиями развития изобразительного искусства и педагогики;

уметь

– систему контроля качества образования обучающихся, опираясь на подходы и методики (в том числе авторские), в соответствии с современными требованиями развития изобразительного искусства и педагогики;

– планировать и осуществлять учебно-воспитательный процесс, разрабатывать и внедрять инновационные (в том числе авторские) технологии обучения и воспитания для формирования у обучающихся профессиональных умений, навыков, компетенций и современных художественно-эстетических взглядов;

владеть

– навыками контроля качества образования обучающихся, опираясь на подходы и методики (в том числе авторские), в соответствии с современными требованиями развития изобразительного искусства и педагогики.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 3,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 108 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 64 ч., СРС – 26 ч.),

распределение по семестрам – 9,

форма и место отчётности – экзамен (9 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Психолого-педагогические и методические основы художественной обучения практическим дисциплинам в области станковой графики, искусства книги, искусства графики и плаката, оформления печатной продукции ..

Основные дидактические принципы, используемые в процессе обучения изобразительному искусству Основные методы обучения изобразительному искусству. Педагогическое рисование Специфика оценочной деятельности в процессе профессионального обучения в области изобразительного искусств (просмотр, выставка, конкурс). Формирование опыта самооценки результатов художественно-изобразительной деятельности

Методы и методики профессионального обучения по направлениям : основы изобразительного искусства.

Учебный план, образовательные программы в области изобразительного искусства, график учебного процесса Общие требования к программам дополнительного образования.

Технологии и методики обучения отдельным дисциплинам изобразительного искусства.

6. Разработчик

Филимонова Анна Викторовна ,к.п.н., профессор кафедры живописи, графики и графического дизайна ФГБОУ ВО "ВГСПУ", член Союза художников России.