

КОМПОЗИЦИЯ ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ

1. Цель освоения дисциплины

???

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Композиция периодических изданий» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Композиция периодических изданий» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Иллюстрация периодических изданий», «Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография)», «Технология полиграфического производства».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Дизайн книги», «Иллюстрация периодических изданий», прохождения практики «Технологическая практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен организовать выпуск и контроль за выпуском продукции печатного СМИ (ПК-3);
- способен предметно реализовывать требования к художественно-техническому оформлению СМИ (ПК-4).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

???

уметь

???

владеть

???

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 7,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 252 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 102 ч., СРС – 132 ч.),

распределение по семестрам – 7, 8,

форма и место отчётности – зачёт (7 семестр), экзамен (8 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

???

6. Разработчик

Коваль Владислав Эдуардович - профессор кафедры живописи, графики и графического дизайна ФГБОУ ВО "ВГСПУ", заслуженный художник РФ, член Союза художников РФ, Филимонова Анна Викторовна, к.п.н., профессор кафедры живописи, графики и графического дизайна ФГБОУ ВО "ВГСПУ", член Союза художников России.

