

# ДИЗАЙН КНИГИ

## 1. Цель освоения дисциплины

Сформировать у студентов систему знаний в области иллюстрирования и оформления различных видов печатных изданий.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Дизайн книги» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Дизайн книги» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Иллюстрация периодических изданий», «Композиция периодических изданий».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплины «Иллюстрация периодических изданий».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен организовать выпуск и контроль за выпуском продукции печатного СМИ (ПК-3).

### В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

#### *знать*

– техники и технологии создания макета будущего произведения печатной или электронной продукции или книги;

#### *уметь*

– использовать архивные материалы при изучении, копировании произведений графического искусства и книгопечатания, при создании образного строя художественного произведения в области искусства книги;

– создавать оригинал-макет сложно-структурного издания;

– определять эстетические, конструктивные и технологические требования к проектируемому изданию;

#### *владеть*

– навыками создания на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области искусства книги;

– техникой и технологией при создании макета будущего произведения печатной или электронной продукции или книги.

## 4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 5,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 180 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 112 ч., СРС – 68 ч.),

распределение по семестрам – 9, 10,

форма и место отчётности – зачёт (9 семестр), аттестация с оценкой (10 семестр).

## 5. Краткое содержание дисциплины

Раздел 1. внутренние и внешние элементы издания.

Система форматов в книгоиздательской области. Виды и элементы книжного текста. Виды и элементы изобразительные. Книжная иллюстрация. Внутренние элементы книги. Виды внешнего полиграфического оформления издания: переплёт и обложка, форзац

Раздел 2. Рубрикация книги и её оформление..

Рубрикация как деление произведения на составляющие его логически самостоятельные структурные части. Заголовок как один из приемов выявления соподчиненности рубрик. Шрифтовые, графические и композиционные способы выделения соподчиненности рубрик. Навигационная система в книге: оглавление и колон элементы.

Раздел 3. Композиция «особых» страниц. Иллюстрация в книге..

Образно-композиционная характеристика начальной полосы. Образно-композиционная характеристика концевой полосы. Образно-композиционная характеристика титульных элементов. Познавательные иллюстрации и их особенности. Художественно-образные иллюстрации и их особенности. Верстка иллюстраций на развороте.

Раздел 4. Проектирование различных видов изданий..

Проектирование научно-популярных изданий. Проектирование художественно-литературного издания. Проектирование изданий для детей. Проектирование учебного издания.

## **6. Разработчик**

Филимонова Анна Викторовна , к.п.н., профессор кафедры живописи, графики и графического дизайна ФГБОУ ВО "ВГСПУ", член Союза художников России.