

ТЕХНОЛОГИЯ СОЗДАНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА

1. Цель освоения дисциплины

Развитие навыков создания произведений современного искусства.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Технология создания произведений современного искусства» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Технология создания произведений современного искусства» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Декоративно-монументальная живопись», «Декоративно-прикладное искусство», «Декоративно-станковая живопись», «Монументальное искусство», «Техника станковой живописи».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для прохождения практики «Преддипломная практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2);
- способен воплотить художественный замысел посредством создания авторского произведения искусства в области станкового, монументального и декоративно-прикладного искусства (ПК-1);
- способен различать художественные особенности и исторические аспекты развития стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика и т.д.) в архитектуре, изобразительном искусстве (ПК-4).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

– современные технологии, применяемые в изобразительном искусстве;

уметь

– выбирать и применять адекватные технологии для решения творческих задач профессиональной деятельности; выполнять при помощи современных технологий практическую разработку творческих живописных композиций;

владеть

– навыками практического использования современных технологий.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 7,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 252 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 100 ч., СРС – 116 ч.),

распределение по семестрам – 9, 10, 11,

форма и место отчётности – зачёт (9 семестр), зачёт (10 семестр), экзамен (11 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Практические аспекты создания произведений современного искусства.

1. Разработка эскизов проекта, выполненного с применением современных живописных материалов;

6. Разработчик

Паранюшкин Рудольф Васильевич профессор кафедры живописи, графики и графического дизайна ФГБОУ ВО "ВГСПУ", член Союза художников РФ.