

# ТЕХНИКА СТАНКОВОЙ ЖИВОПИСИ

## 1. Цель освоения дисциплины

Овладение техникой станковой живописи.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Техника станковой живописи» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Техника станковой живописи» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Декоративно-монументальная живопись», «Декоративно-прикладное искусство», «Декоративно-станковая живопись», «Монументальное искусство».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Монументальное искусство», «Технология создания произведений современного искусства».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен воплотить художественный замысел посредством создания авторского произведения искусства в области станкового, монументального и декоративно-прикладного искусства (ПК-1).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

### *знать*

- технологические особенности материалов, применяемых в живописи;
- процесс познания техники живописи предшествующих мастеров;

### *уметь*

- практически работать с различными живописными материалами;
- применять на практике знания о материалах и методах исполнения живописи разных школ;

### *владеть*

- разнообразными техническими и технологическими приёмами при создании живописного произведения;
- профессиональным мастерством художника в станковой живописи.

## 4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 4,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 144 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 64 ч., СРС – 80 ч.),

распределение по семестрам – 7,

форма и место отчётности – аттестация с оценкой (7 семестр).

## 5. Краткое содержание дисциплины

Техника станковой живописи..

Технологические особенности живописных материалов: акварель, темпера, акрил, масляные краски.

Техника живописи старых мастеров..

Техника живописи старых мастеров.

## **6. Разработчик**

Антоненко Мария Юрьевна доцент кафедры живописи, графики и графического дизайна  
ФГБОУ ВО "ВГСПУ", член Союза художников РФ, лауреат государственной премии РФ.