

ТВОРЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

1. Цели проведения практики

Развить творческую составляющую художественного процесса.

2. Место практики в структуре ОПОП

Для прохождения практики «Творческая практика» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплины «Графика», прохождения практик «Копийная практика», «Научно-исследовательская работа», «Пленэрная практика».

Прохождение данной практики является необходимой основой для прохождения практики «Преддипломная практика».

3. Требования к результатам прохождения практики

В результате прохождения практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения (ОПК-2);
- способен к формированию личных позиций и выражению своего отношения к поискам и течениям современном искусстве; к готовности участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах, фестивалях) (ОПК-9);
- способен самостоятельно анализировать результаты своей деятельности, к проведению творческой, методической и научно-исследовательской работы (ОПК-10);
- способен проявлять высокое профессиональное мастерство во всех видах творческой и исполнительской деятельности, способностью демонстрировать уверенность во владениях техниками и технологиями изобразительных материалов и теоретическими знаниями, полученными в процессе обучения (ПК-3).

В результате прохождения практики обучающийся должен:

знать

- последовательность этапов создания картины;
- законы и средства построения композиции;

уметь

- работать над эскизом, сопутствующими этюдами, уметь строить обобщающую композицию;
- обобщить и сгармонизировать этюдный материал в окончательную композицию;

владеть

- навыками техники и технологии различных видов живописи;
- способностью формулировать изобразительными средствами, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания.

4. Объём и продолжительность практики

количество зачётных единиц – 24,
общая продолжительность практики – 16 нед.,
распределение по семестрам – 11, 7, 10.

5. Краткое содержание практики

Выполнение творческого произведения в жанре "портрет"..

Выполнение творческого произведения в жанре "портрет".

Выполнение творческого произведения в жанре сюжетной картины..

Самостоятельное выполнение художественной композиции на основе мирового художественного опыта.

6. Разработчик

Паранюшкин Рудольф Васильевич профессор кафедры живописи, графики и графического дизайна ФГБОУ ВО "ВГСПУ", член Союза художников РФ,

Макухина Елена Владимировна кандидат педагогических наук, доцент кафедры живописи, графики и графического дизайна ФГБОУ ВО "ВГСПУ", член Союза художников РФ,

Антоненко Мария Юрьевна доцент кафедры живописи, графики и графического дизайна ФГБОУ ВО "ВГСПУ", член Союза художников РФ, лауреат государственной премии РФ,

Насуленко Галина Александровна. доцент кафедры живописи, графики и графического дизайна ФГБОУ ВО "ВГСПУ", член Союза художников РФ.