

СЮЖЕТНО- ТЕМАТИЧЕСКАЯ КОМПОЗИЦИЯ

1. Цель освоения дисциплины

Научить студента созданию художественного произведения по собственному замыслу в сюжетно-тематическом жанре.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Сюжетно- тематическая композиция» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Сюжетно- тематическая композиция» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Академическая живопись», «Академический рисунок», «Общий курс композиции», «Пластическая анатомия», «Скульптура», «Цветоведение и колористика». Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Академическая живопись», «Академический рисунок», «Общий курс композиции».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления (ОПК-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

– выразительные средства применительно к жанру;

уметь

– выражать художественный замысел изобразительными средствами;

владеть

– профессиональными навыками художника.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 4,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 144 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 64 ч., СРС – 44 ч.),

распределение по семестрам – 5,

форма и место отчётности – экзамен (5 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Портрет, пейзаж, сюжет..

Создание художественного произведения по собственному замыслу в сюжетно-тематическом жанре.

6. Разработчик

Паранюшкин Рудольф Васильевич профессор кафедры живописи, графики и графического дизайна ФГБОУ ВО "ВГСПУ", член Союза художников РФ.