

СОВРЕМЕННЫЕ ЖИВОПИСНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Цель освоения дисциплины

Получение информации о новых технологиях использования живописных материалов.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Современные живописные материалы» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Современные живописные материалы» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплины «Техника и технология живописных материалов».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен демонстрировать свободное владение выразительными средствами изобразительного искусства (рисунок, живопись, графика, Декоративно-прикладное искусство, монументальное искусство) (ПК-2).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

– технику безопасности по работе с традиционными художественными материалами;

уметь

– применять на практике традиционные художественные материалы;

владеть

– практическими навыками использования традиционных живописных материалов.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 28 ч., СРС – 44 ч.),

распределение по семестрам – 10,

форма и место отчётности – зачёт (10 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Использование современных художественных материалов в творчестве художника-живописца.

1.Современные живописные материалы: акрил; баллончики-аэрозоли; фактурные пасты.

2.Сочетаемость материалов в художественном произведении. 3.Выполнение композиции акриловыми красками.

6. Разработчик

Макухина Елена Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры живописи, графики и графического дизайна ФГБОУ ВО "ВГСПУ", член Союза художников РФ.