

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

1. Цели проведения практики

Развитие навыков научно-исследовательской работы в области изобразительного искусства.

2. Место практики в структуре ОПОП

Прохождение данной практики является необходимой основой для прохождения практики «Творческая практика».

3. Требования к результатам прохождения практики

В результате прохождения практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен самостоятельно анализировать результаты своей деятельности, к проведению творческой, методической и научно-исследовательской работы (ОПК-10).

В результате прохождения практики обучающийся должен:

знать

– основные этапы и методы научно-исследовательской работы в области изобразительного искусства;

уметь

– использовать на практике навыки организации исследовательских работ;

владеть

– различными способами организации и осуществления творческой и исследовательской работы.

4. Объём и продолжительность практики

количество зачётных единиц – 3,
общая продолжительность практики – 2 нед.,
распределение по семестрам – 5.

5. Краткое содержание практики

Научно-исследовательская работа в области изобразительного искусства.

Теоретико-методологический этап: изучить теоретические основы и практические особенности определенного вида и (или) жанра живописи, определенной эпохи или автора. Планирование этапов работы над эскизом-картиной. Практический этап: выполнить эскиз картины определенного жанра), используя натурные поиски: наброски, зарисовки, этюды и т.д.. Обобщающий этап: Подготовка отчетности: пояснительная записка, содержащая теоретическое осмысление темы и раскрывающая особенности планирования работы, этапов ее выполнения. Оформление предварительных поисков и эскиза картины. Публичное представление результатов практики.

6. Разработчик

Макухина Елена Владимировна кандидат педагогических наук, доцент кафедры живописи, графики и графического дизайна ФГБОУ ВО "ВГСПУ", член Союза художников РФ.