

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИН ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

1. Цель освоения дисциплины

Обучение студентов основам методики преподавания изобразительного искусства.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплины «Педагогический рисунок».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен преподавать по дополнительным общеобразовательным программам (ПК-6).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

– стратегию обучения изобразительного искусства, возможности изобразительного искусства в формировании духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на основе исторических национально-культурных традиций;

– особенности организации работы студенческого и ученического коллективов; возможности применения знаний и методов возрастной психологии и педагогики при преподавании изобразительного искусства;

уметь

– выстраивать стратегию обучения и воспитания, разрабатывать образовательные программы, подбирать учебно-методические материалы по соответствующим учебным предметам изобразительного искусства;

– преподавать рисунок, живопись, графику и композицию, монументальное и декоративно-прикладное искусство в общеобразовательных организациях;

владеть

– инновационными технологиями обучения изобразительного искусства;

– навыками преподавания дисциплин рисунка, живописи, графики и композиции, монументального и декоративно-прикладного искусства в образовательных организациях высшего образования.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 3,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 108 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 48 ч., СРС – 24 ч.),

распределение по семестрам – 9,

форма и место отчётности – экзамен (9 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Теория художественно-эстетического образования на современном этапе.

1. Детское художественное творчество как феномен культуры (эволюция развития изобразительных способностей; этапы развития детского рисунка). 2. Современные технологии эстетического воспитания в системах дошкольного, начального, среднего, дополнительного и профессионального образования. 3. Профессиональная компетентность педагога в области художественного образования и эстетического воспитания.

Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства.

1. Основные формы организации занятий и уроков по изобразительному искусству в различных системах образования. 2. Современные образовательные программы по изобразительному искусству. 3. Методика организации занятий по изобразительному искусству.

6. Разработчик

Филимонова Анна Викторовна - кандидат педагогических наук, доцент кафедры живописи, графики и графического дизайна ФГБОУ ВО "ВГСПУ", член Союза художников РФ,
Макухина Елена Владимировна кандидат педагогических наук, доцент кафедры живописи, графики и графического дизайна ФГБОУ ВО "ВГСПУ", член Союза художников РФ.