

КОПИРОВАНИЕ

1. Цель освоения дисциплины

Ознакомление студентов с техникой работ старых мастеров и технологией использования материалов, применяемых в изобразительном искусстве.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Копирование» относится к вариативной части блока дисциплин. Для освоения дисциплины «Копирование» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Акварельная живопись», «Общий курс композиции», прохождения практики «Копийная практика».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Акриловая живопись», «Графика», «Общий курс композиции».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен использовать в своей профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий их применения в изобразительных искусствах (ОПК-3).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

– методику копирования лучших образцов рисунка;
– последовательность ведения работы: выбор материала, рисунок на холсте, первая прописка, проработка деталей, завершающий этап;

уметь

– использовать широкий арсенал изобразительных средств, анализировать стилевые, технические и пластические особенности, почувствовать образное решение автора;
– использовать на практике полученные знания по технике и технологии живописи;

владеть

– разнообразными техническими и технологическими возможностями материала для копирования рисунка;
– свободным владением средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области станковой и монументальной живописи, графики, скульптуры, монументально-декоративного и декоративно-прикладного искусства, навыками профессионального применения художественных материалов.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 6,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 216 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 86 ч., СРС – 130 ч.),

распределение по семестрам – 3, 4,

форма и место отчётности – зачёт (3 семестр), аттестация с оценкой (4 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Копирование головы, портрета в рисунке..

Закрепление теоретических знаний, полученных по курсу технология. Анализ технической, стилевой и пластической особенности используемого материала.

Копирование станковых живописных произведений..

Изучение технических, стилевых приемов и художественной выразительности копируемого произведения.

6. Разработчик

Насуленко Галина Александровна доцент кафедры живописи, графики и графического дизайна ФГБОУ ВО "ВГСПУ", член Союза художников РФ.