

ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

1. Цель освоения дисциплины

???

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «История изобразительного искусства» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «История изобразительного искусства» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «История отечественного искусства и культуры», «Культурология», «Социология», «Философия».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплины «История зарубежного искусства и культуры».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен анализировать процесс развития материальной культуры и изобразительного искусства в культурно-исторических контекстах и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, мировоззренческих, философских, эстетических идей (ОПК-6);
- способен ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах (ОПК-7);
- способен решать профессиональные задачи на основе комплексного знания значимых произведений в отечественной и мировой культуре (ОПК-8).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

???

уметь

???

владеть

???

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 6,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 216 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 92 ч., СРС – 124 ч.),

распределение по семестрам – 5, 4, 6,

форма и место отчётности – зачёт (5 семестр), зачёт (4 семестр), аттестация с оценкой (6 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

???

6. Разработчик

Ишкова Лидия Леонидовна - профессор кафедры живописи, графики и графического дизайна
ФГБОУ ВО "ВГСПУ", заслуженный работник культуры РФ, член Союза художников РФ.