

# ГРАФИКА

## 1. Цель освоения дисциплины

Овладение средствами станковой и книжной графики.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Графика» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Графика» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Акварельная живопись», «Акриловая живопись», «Копирование», «Общий курс композиции», прохождения практик «Копийная практика», «Пленэрная практика», «Творческая практика». Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Акриловая живопись», «Общий курс композиции», прохождения практик «Пленэрная практика», «Преддипломная практика», «Творческая практика».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения (ОПК-2);
- способен использовать в своей профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий их применения в изобразительных искусствах (ОПК-3).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

### *знать*

- законы композиции и технические средства графики;
- выразительные средства печатной графики;
- технологию и свойства печатных материалов;
- законы композиционного построения книги;

### *уметь*

- выражать свой художественный замысел;
- самостоятельно работать с графическими материалами;
- практически работать с печатными материалами;
- выполнять эскизный проект печатной продукции;

### *владеть*

- техниками станковой и печатной графики;
- навыками печатной техники;
- навыками линогравюры и офорта;
- навыками работы с печатным станком.

## 4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 10,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 360 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 172 ч., СРС – 170 ч.),

распределение по семестрам – 7, 8, 9, 10,

форма и место отчётности – зачёт (7 семестр), зачёт (8 семестр), зачёт (9 семестр), экзамен (10 семестр).

## **5. Краткое содержание дисциплины**

Раздел 1. Освоение техники ручной и печатной графики..

Изучение графических жанров, техник и оборудования в графике.

Раздел 2. Выполнение графических работ..

Создание графических листов на заданную тему.

Раздел 3. Выполнение линогравюр и офортов..

Создание эскиза, оригинала, перевод в печатную форму, печать.

Раздел 4. Иллюстрации в книгах и плакатах..

Создание иллюстраций к избранной книге или плакату в печатном виде.

## **6. Разработчик**

Паранюшкин Рудольф Васильевич профессор кафедры живописи, графики и графического дизайна ФГБОУ ВО "ВГСПУ", член Союза художников РФ.