

АКВАРЕЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ

1. Цель освоения дисциплины

Обучение техники и технологии акварели.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Акварельная живопись» относится к вариативной части блока дисциплин. Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Акриловая живопись», «Графика», «Копирование», «Общий курс композиции», прохождения практики «Копийная практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен использовать в своей профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий их применения в изобразительных искусствах (ОПК-3).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

– законы перспективы и свойства материалов;

уметь

– применять знания на практике;

владеть

– профессиональными навыками техники акварели.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 5,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 180 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 90 ч., СРС – 90 ч.),

распределение по семестрам – 2, 1,

форма и место отчётности – зачёт (2 семестр), аттестация с оценкой (1 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Жанровые виды акварели: натюрморт, портрет, пейзаж..

Изучение техники акварели в передаче различных форм и фактур.

6. Разработчик

Паранюшкин Рудольф Васильевич профессор кафедры живописи, графики и графического дизайна ФГБОУ ВО "ВГСПУ", член Союза художников РФ.