

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 54.05.05 «»
Специальность «Живопись и изящные искусства»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ОПК-7	способен ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах
--------------	--

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку общепрофессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- историю искусств Древнего мира, античности;
- особенности художественного языка графического и других видов искусства;
- историю искусства средних веков и Возрождения;
- эволюцию графического искусства средних веков и Возрождения;
- направления и стили в зарубежном искусстве 17-19 веков;
- историю искусства Нового времени и 19 века;
- тенденции развития современного мирового искусства;
- историю искусства XX -начала XXI века;
- основные понятия по дисциплине «История отечественного искусства и культуры», разбираться в основных направлениях художественных школ, иметь представление о тенденциях в современной культуре. Иметь представление о методологических и теоретических проблемах, определяющих дискуссии и споры в области истории культуры и искусства;

уметь

- самостоятельно работать над поиском дополнительного материала;
- использовать полученные знания в практической работе;
- проводить сравнительный анализ школ, направлений;
- применять методы и средства познания на практике;
- проводить стилевой анализ;
- использовать полученные знания в профессиональной деятельности;
- проводить экскурсию по выставке изобразительного искусства;
- ясно и четко выражать свои мысли относительно того или иного культурного феномена;
- правильно определить тип культуры, оценивать культурные явления в рамках различных подходов и школ;

владеть

- навыками работы с литературой и Интернетом;
- специальной терминологией;

- навыками работы с научно-методической литературой;
- методикой формирования художественно-эстетических взглядов общества;
- методикой формирования художественно-эстетических взглядов в области графического искусства;
- навыками отбора и систематизации культурно-исторических фактов и событий;
- навыками анализа и оценки явлений графического зарубежного искусства;
- культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору пути ее достижения.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Обладает способностью ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах
2	Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Демонстрирует способность ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах
3	Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Способен ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	История зарубежного искусства и культуры	знать: – историю искусств Древнего мира, античности – особенности художественного языка графического и других видов искусства – историю искусства средних веков и Возрождения	лекции, лабораторные работы

		<ul style="list-style-type: none"> – эволюцию графического искусства средних веков и Возрождения – направления и стили в зарубежном искусстве 17-19 веков – историю искусства Нового времени и 19 века – тенденции развития современного мирового искусства – историю искусства XX -начала XXI века уметь: – самостоятельно работать над поиском дополнительного материала – использовать полученные знания в практической работе – проводить сравнительный анализ школ, направлений – применять методы и средства познания на практике – проводить стилевой анализ – использовать полученные знания в профессиональной деятельности – проводить экскурсию по выставке изобразительного искусства владеть: – навыками работы с литературой и Интернетом – специальной терминологией – навыками работы с научно-методической литературой – методикой формирования художественно-эстетических взглядов общества – методикой формирования художественно-эстетических взглядов в области графического искусства – навыками отбора и систематизации культурно-исторических фактов и событий – навыками анализа и оценки явлений графического зарубежного искусства 	
2	История изобразительного искусства	???	лекции, лабораторные работы
3	История отечественного искусства и культуры	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные понятия по 	лекции, лабораторные

		<p>дисциплине «История отечественного искусства и культуры», разбираться в основных направлениях художественных школ, иметь представление о тенденциях в современной культуре. Иметь представление о методологических и теоретических проблемах, определяющих дискуссии и споры в области истории культуры и искусства</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ясно и четко выражать свои мысли относительно того или иного культурного феномена – правильно определить тип культуры, оценивать культурные явления в рамках различных подходов и школ <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору пути ее достижения 	работы
--	--	--	--------

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	История зарубежного искусства и культуры						+	+	+	+	+
2	История изобразительного искусства				+	+	+				
3	История отечественного искусства и культуры	+	+	+	+	+					

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	История зарубежного искусства и культуры	Посещение лекций. Работа на практических занятиях. Семинары, СРС. Тесты. Подготовка к зачету. Зачет. Работа на практических занятиях. Семинары. СРС. Подготовка к зачету. Зачет (с оценкой).
2	История изобразительного искусства	???

3	История отечественного искусства и культуры	Опрос индивидуальный или фронтальный. Тестирование. Реферат. Контрольная работа. Подготовка к зачету. Зачет. Подготовка к зачету. Зачет (с оценкой). Подготовка к экзамену. Экзамен.
---	---	--