

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 54.05.05 «»
Специальность «Живопись и изящные искусства»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ПК-4	способен различать художественные особенности и исторические аспекты развития стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика и т.д.) в архитектуре, изобразительном искусстве
-------------	---

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку профессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

– современные технологии, применяемые в изобразительном искусстве;

уметь

– выбирать и применять адекватные технологии для решения творческих задач профессиональной деятельности; выполнять при помощи современных технологий практическую разработку творческих живописных композиций;

владеть

– навыками практического использования современных технологий.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Обладает способностью различать художественные особенности и исторические аспекты развития стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика и т.д.) в архитектуре, изобразительном искусстве
2	Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по	Демонстрирует способность различать художественные особенности и исторические аспекты развития стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика и т.д.) в архитектуре, изобразительном искусстве

	одному или нескольким существенным признакам)	
3	Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Способен различать художественные особенности и исторические аспекты развития стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика и т.д.) в архитектуре, изобразительном искусстве

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Технология создания произведений современного искусства	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – современные технологии, применяемые в изобразительном искусстве <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выбирать и применять адекватные технологии для решения творческих задач профессиональной деятельности; <p>выполнять при помощи современных технологий практическую разработку творческих живописных композиций</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками практического использования современных технологий 	лекции, практические занятия, экзамен

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры										
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1	Технология создания произведений современного искусства										+	+

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Технология создания произведений	Посещение лекций. Работа на практических

	современного искусства	занятиях (ЛПЗ). Контрольные задания (не менее 2-х в семестр). СРС: индивидуальные занятия. Подготовка к зачету. Зачёт. Подготовка к экзамену . Экзамен.
--	------------------------	---