

# Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 54.05.05 «»  
Специальность «Живопись и изящные искусства»

## 1. Паспорт компетенции

### 1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

<b>ПК-2</b>	способен демонстрировать свободное владение выразительными средствами изобразительного искусства (рисунок, живопись, графика, Декоративно-прикладное искусства, монументальное искусство)
-------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку профессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

### 1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

#### **знать**

- технику безопасности по работе с традиционными художественными материалами;
- рациональные приёмы работы специальными инструментами и принадлежностями;
- составы и свойства основных видов проклеек, грунтов; специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства; приёмы работы в зависимости от употребляемого грунта;
- художественные материалы и техники, применяемые в рисунке, живописи, технологические особенности материалов, применяемых в живописи;

#### **уметь**

- применять на практике традиционные художественные материалы;
- закреплять и консервировать живописный слой; оформлять произведения живописи и графики;
- использовать основные изобразительные техники и материалы, изображать объекты предметного мира;
- применять на практике знания техники и технологии материалов при работе над художественным произведением, соблюдать технологические процессы; разбираться в качестве живописных и вспомогательных материалов, применяемых для создания картины;

#### **владеть**

- практическими навыками использования традиционных живописных материалов;
- технологией создания произведений живописи акварелью, маслом и темперой.

### 1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№	Уровни сформированности	Основные признаки уровня
---	-------------------------	--------------------------

п/п	компетенции	
1	<b>Пороговый (базовый) уровень</b> (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Обладает способностью демонстрировать свободное владение выразительными средствами изобразительного искусства (рисунок, живопись, графика, Декоративно-прикладное искусства, монументальное искусство)
2	<b>Повышенный (продвинутый) уровень</b> (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Демонстрирует способность демонстрировать свободное владение выразительными средствами изобразительного искусства (рисунок, живопись, графика, Декоративно-прикладное искусства, монументальное искусство)
3	<b>Высокий (превосходный) уровень</b> (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Способен демонстрировать свободное владение выразительными средствами изобразительного искусства (рисунок, живопись, графика, Декоративно-прикладное искусства, монументальное искусство)

## 2. Программа формирования компетенции

### 2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Современные живописные материалы	знать: – технику безопасности по работе с традиционными художественными материалами уметь: – применять на практике традиционные художественные материалы владеть: – практическими навыками использования традиционных живописных материалов	лекции, практические занятия
2	Техника и технология живописных материалов	знать: – рациональные приемы работы специальными инструментами и принадлежностями – составы и свойства основных видов проклеек, грунтов; специфику выразительных средств различных видов	лекции, практические занятия



п/п	дисциплин и практик	и формы оценки
1	Современные живописные материалы	Посещение лекций. Работа на практических занятиях (ЛПЗ). Контрольные мероприятия (не менее 2-х в семестр). СРС: индивидуальные занятия. Подготовка к зачету. Зачет.
2	Техника и технология живописных материалов	Посещение лекций. Практические работы. Самостоятельная работа студентов. Подготовка к зачету . Зачет.
3	Традиционные живописные материалы	Посещение лекций. Работа на практических занятиях (ЛПЗ). Контрольные мероприятия (не менее 2-х в семестр). СРС: индивидуальные занятия. Подготовка к зачету. Зачет.