

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 54.05.05 «»
Специальность «Живопись и изящные искусства»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ПК-2	способен демонстрировать свободное владение выразительными средствами изобразительного искусства (рисунок, живопись, графика, Декоративно-прикладное искусства, монументальное искусство)
-------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку профессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- технику безопасности по работе с традиционными художественными материалами;
- рациональные приёмы работы специальными инструментами и принадлежностями;
- составы и свойства основных видов проклеек, грунтов; специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства; приёмы работы в зависимости от употребляемого грунта;
- художественные материалы и техники, применяемые в рисунке, живописи, технологические особенности материалов, применяемых в живописи;

уметь

- применять на практике традиционные художественные материалы;
- закреплять и консервировать живописный слой; оформлять произведения живописи и графики;
- использовать основные изобразительные техники и материалы, изображать объекты предметного мира;
- применять на практике знания техники и технологии материалов при работе над художественным произведением, соблюдать технологические процессы; разбираться в качестве живописных и вспомогательных материалов, применяемых для создания картины;

владеть

- практическими навыками использования традиционных живописных материалов;
- технологией создания произведений живописи акварелью, маслом и темперой.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№	Уровни сформированности	Основные признаки уровня
---	-------------------------	--------------------------

п/п	компетенции	
1	Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Обладает способностью демонстрировать свободное владение выразительными средствами изобразительного искусства (рисунок, живопись, графика, Декоративно-прикладное искусства, монументальное искусство)
2	Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Демонстрирует способность демонстрировать свободное владение выразительными средствами изобразительного искусства (рисунок, живопись, графика, Декоративно-прикладное искусства, монументальное искусство)
3	Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Способен демонстрировать свободное владение выразительными средствами изобразительного искусства (рисунок, живопись, графика, Декоративно-прикладное искусства, монументальное искусство)

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Современные живописные материалы	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – технику безопасности по работе с традиционными художественными материалами <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять на практике традиционные художественные материалы <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – практическими навыками использования традиционных живописных материалов 	лекции, практические занятия
2	Техника и технология живописных материалов	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – рациональные приёмы работы специальными инструментами и принадлежностями – составы и свойства основных видов проклеек, грунтов; специфику выразительных средств различных видов 	лекции, практические занятия

п/п	дисциплин и практик	и формы оценки
1	Современные живописные материалы	Посещение лекций. Работа на практических занятиях (ЛПЗ). Контрольные мероприятия (не менее 2-х в семестр). СРС: индивидуальные занятия. Подготовка к зачету. Зачет.
2	Техника и технология живописных материалов	Посещение лекций. Практические работы. Самостоятельная работа студентов. Подготовка к зачету . Зачет.
3	Традиционные живописные материалы	Посещение лекций. Работа на практических занятиях (ЛПЗ). Контрольные мероприятия (не менее 2-х в семестр). СРС: индивидуальные занятия. Подготовка к зачету. Зачет.