

# Паспорт и программа формирования компетенции

Направление специальность 54.05.03 Графика «специализация "Художник-график (оформление печатной продукции)"»  
Специальность «специалитет »

## 1. Паспорт компетенции

### 1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

<b>ПК-4</b>	способен предметно реализовывать требования к художественно-техническому оформлению СМИ
-------------	---

### 1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку профессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

### 1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

#### **знать**

- выразительные средства печатной графики. Основные виды печатной графики. Особенности техники высокой печати. Понятие плоская печать. Виды плоской печати, ее возможности. особенности гравирования высокой печати. Знать процесс получения готовых оттисков с печатной фотмы. Технология печати;
- основное понятие углубленная гравюра ее отличительные особенности и изобразительные средства. Виды глубокой печати и основные манеры техники офорт. Особенности гравирования глубокой печати. Технология печати;
- общие понятия о плоской печати. Отличительные особенности техники литография. Выразительные средства в технике литография. Особенности гравирования плоской печати. Технология печати;
- основные понятия, связанные с проектной деятельностью в области полиграфии;
- особенности проектирования, выразительные средства, комплексные подходы в работе над созданием продукции графического и печатного дизайна;
- разновидности полиграфических технологий и их возможности;
- этапы изготовления печатной продукции;

#### **уметь**

- применять методики поэтапного ведения работы на картоне, линолеуме, получать качественный оттиск;
- применять методики поэтапного ведения работы для углубленной гравюры . Получать качественный оттиск;
- применять методики поэтапного ведения работы для плоской печати. Получать качественный оттиск;
- использовать полученные знания для создания печатной продукции, графического и образного решения макета;
- выполнить полный цикл проектирования – от разработки концепт-идеи до реализации ее в виде макета в аналоговом или цифровом формате;

– грамотно презентовать проект в форме графической подачи макета, а также на электронных носителях;

#### **владеть**

- техникой гравирования по линолеуму, картону, дереву(ксилография);
- техникой гравирования углубленной гравюры (офорт), манерами в технике офорта, получать качественные оттиски;
- техника гравирования для плоской печати (литография), получать качественный тираж;
- культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятием информации, постановкой цели и выбору путей её достижения;
- навыками допечатной подготовки;
- навыками допечатной подготовки.

### **1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции**

<b>№ п/п</b>	<b>Уровни сформированности компетенции</b>	<b>Основные признаки уровня</b>
1	<b><i>Пороговый (базовый) уровень</i></b> (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Обладает способностью предметно реализовывать требования к художественно-техническому оформлению СМИ.
2	<b><i>Повышенный (продвинутый) уровень</i></b> (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	ПК- 4.1 реализует технологию издательского процесса и правила подготовки оригинал-макетов к художественно-техническому изданию
3	<b><i>Высокий (превосходный) уровень</i></b> (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	ПК- 4.2. проводит оценку качества полиграфического исполнения печатной продукции, используя действующие стандарты, технические условия, инструкции и другие нормативные документы по подготовке и выпуску изданий.

## **2. Программа формирования компетенции**

### **2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование учебных дисциплин и практик</b>	<b>Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»</b>	<b>Формы и методы</b>
1	Иллюстрация периодических изданий	???	лекции, лабораторные работы
2	Композиция периодических	???	лекции,

	изданий		практические занятия, экзамен
3	Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выразительные средства печатной графики. Основные виды печатной графики. Особенности техники высокой печати. Понятие плоская печать. Виды плоской печати, ее возможности. особенности гравирования высокой печати. Знать процесс получения готовых оттисков с печатной фотмы. Технология печати</li> <li>– основное понятие углубленная гравюра ее отличительные особенности и изобразительные средства. Виды глубокой печати и основные манеры техники офорт. Особенности гравирования глубокой печати. Технология печати</li> <li>– общие понятия о плоской печати. Отличительные особенности техники литография. Выразительные средства в технике литография. Особенности гравирования плоской печати. Технология печати</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять методики поэтапного ведения работы на картоне, линолеуме, получать качественный оттиск</li> <li>– применять методики поэтапного ведения работы для углубленной гравюры . Получать качественный оттиск</li> <li>– применять методики поэтапного ведения работы для плоской печати. Получать качественный оттиск</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– техникой гравирования по линолеуму, картону, дереву(ксилография)</li> <li>– техникой гравирования углубленной гравюры (офорт), манерами в технике офорта, получать качественные оттиски</li> <li>– техника гравирования для плоской печати (литография),</li> </ul>	лекции, практические занятия

		получать качественный тираж	
4	Технология полиграфического производства	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные понятия, связанные с проектной деятельностью в области полиграфии</li> <li>– особенности проектирования, выразительные средства, комплексные подходы в работе над созданием продукции графического и печатного дизайна</li> <li>– разновидности полиграфических технологий и их возможности</li> <li>– этапы изготовления печатной продукции</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать полученные знания для создания печатной продукции, графического и образного решения макета</li> <li>– выполнить полный цикл проектирования – от разработки концепт-идеи до реализации ее в виде макета в аналоговом или цифровом формате</li> <li>– грамотно презентовать проект в форме графической подачи макета, а также на электронных носителях</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятием информации, постановкой цели и выбору путей её достижения</li> <li>– навыками допечатной подготовки</li> <li>– навыками допечатной подготовки</li> </ul>	лекции, практические занятия
5	Технологическая практика	???	

## 2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Иллюстрация периодических изданий							+	+	+	+
2	Композиция периодических изданий							+	+		
3	Техника печатной графики (офорт,		+	+	+						

	гравюра, литография)										
4	Технология полиграфического производства			+	+	+	+				
5	Технологическая практика										+

### 2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Иллюстрация периодических изданий	???
2	Композиция периодических изданий	???
3	Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография)	Лекционный курс. Работа на лабораторных занятиях. Контрольные задание (не менее 3-х). СРС: индивидуальные занятия. Подготовка к зачету. Зачет. Контрольные задание (не менее 2-х). Подготовка к зачету. Зачет (с оценкой). Подготовка к экзамену. Экзамен.
4	Технология полиграфического производства	Посещение лекций. Работа на лабораторных занятиях. СРС, индивидуальное задания. Посещение ЛПЗ. Подготовка к зачету. Зачет (с оценкой). Тесты к промежуточной аттестации. Подготовка к зачету . Зачет (с оценкой). Подготовка к зачету. Зачет.
5	Технологическая практика	???