

# Паспорт и программа формирования компетенции

Направление специальность 54.05.03 Графика «специализация "Художник-график (оформление печатной продукции)"»  
Специальность «специалитет »

## 1. Паспорт компетенции

### 1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

<b>ПК-3</b>	способен организовать выпуск и контроль за выпуском продукции печатного СМИ
-------------	---

### 1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку профессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

### 1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

#### **знать**

– техники и технологии создания макета будущего произведения печатной или электронной продукции или книги;

#### **уметь**

- использовать архивные материалы при изучении, копировании произведений графического искусства и книгопечатания, при создании образного строя художественного произведения в области искусства книги;
- создавать оригинал-макет сложно-структурного издания;
- определять эстетические, конструктивные и технологические требования к проектируемому изданию;

#### **владеть**

- навыками создания на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области искусства книги;
- техникой и технологией при создании макета будущего произведения печатной или электронной продукции или книги.

### 1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	<b>Пороговый (базовый) уровень</b> (обязательный по отношению ко всем	Обладает способностью организовать выпуск и контроль за выпуском продукции печатного СМИ.

	выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	
2	<b>Повышенный (продвинутый) уровень</b> (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	ПК- 3.1. реализует основы технологии редакционно-издательского процесса, правила и нормативные документы подготовки оригинал-макетов к изданию печатного СМИ
3	<b>Высокий (превосходный) уровень</b> (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	ПК- 3.2. применяет технологии редакционно-издательского процесса, стандарты, технические условия, инструкции при подготовке оригинал-макетов к изданию печатного СМИ

## 2. Программа формирования компетенции

### 2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Дизайн книги	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– техники и технологии создания макета будущего произведения печатной или электронной продукции или книги</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать архивные материалы при изучении, копировании произведений графического искусства и книгопечатания, при создании образного строя художественного произведения в области искусства книги</li> <li>– создавать оригинал-макет сложно-структурного издания</li> <li>– определять эстетические, конструктивные и технологические требования к проектируемому изданию</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками создания на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области искусства книги</li> <li>– техникой и технологией при создании макета будущего</li> </ul>	лабораторные работы

		произведения печатной или электронной продукции или книги	
2	Иллюстрация периодических изданий	???	лекции, лабораторные работы
3	Композиция периодических изданий	???	лекции, практические занятия, экзамен

## 2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры										
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1	Дизайн книги										+	+
2	Иллюстрация периодических изданий								+	+	+	+
3	Композиция периодических изданий								+	+		

## 2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Дизайн книги	Посещение лекции. Письменный мини-опрос. Презентация более 2-3 принципиально различных вариантов выполнения задания. Выполнение индивидуального задания/Презентация индивидуального задания. Бланковое тестирование в период 1 рубежного среза. Графические работы/доработка конспектов с применением дополнительной литературы. Подготовка к зачету/зачет. Выполнение индивидуального задания/Презентация индивидуального задания. Бланковое тестирование в период 2 рубежного среза. Подготовка к зачету /Зачет (аттестация с оценкой).
2	Иллюстрация периодических изданий	???
3	Композиция периодических изданий	???