

# ОСНОВЫ КНИЖНОЙ ГРАФИКИ

## 1. Цель освоения дисциплины

Содействие становлению профессиональных компетенций бакалавра образования в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства путем овладения профессиональными знаниями и навыками в области графических техник.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Основы книжной графики» относится к вариативной части блока дисциплин. Для освоения дисциплины «Основы книжной графики» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Историко-культурное наследие Волгоградской области», «История (история России, всеобщая история)», «История Российской государственной символики», «История западно-европейского искусства», «История искусства Древнего мира», «Культурология», «Основы вожатской деятельности», «Праздники и традиции народов России», «Технология и организация воспитательных практик», «Философия», «Художественное оформление в школе», «История русского искусства», «Основы декоративно-прикладного искусства», «Эмаль», прохождения практики «Производственная (ранняя преподавательская) практика». Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Книжная графика», «Композиция», «Основы декоративно-прикладного искусства», прохождения практики «Производственная (преподавательская) практика».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);
- способен создавать условия для решения различных видов учебных задач с учетом индивидуального и возрастного развития обучающихся (ПК-2).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

### **знать**

- психологические особенности детей: восприятие, понимание, запоминание;
- последовательность разработки макета художественно-конструктивного решения книжного блока работы, начиная от эскиза и до этапов художественного завершения в избранном материале;
- работать в различных техниках;
- виды графических техник;

### **уметь**

- вести графическую работу с учетом художественных традиций и современных технологий обработки графических материалов;
- выполнять графическую работу в соответствующей замыслу технике;
- создавать графический образ на основе аппликации;
- практически использовать основные закономерности композиционных построений, общих для многих видов изобразительного;

### **владеть**

- техникой графики в художественном оформлении книги на основе изучения и использования пластического языка;

- умением создавать графический образ на основе техники монотипии;
- навыками выполнения творческих работ в техник коллажа;
- техникой выполнения эстампов.

#### **4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение**

количество зачётных единиц – 2,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 28 ч., СРС – 44 ч.),

распределение по семестрам – 7,

форма и место отчётности – аттестация с оценкой (7 семестр).

#### **5. Краткое содержание дисциплины**

Содержание и задачи курса «Основы книжной графики».

Основы графического искусства как вида изобразительного искусства, особенности исполнения графической работы в разных техниках и жанрах, технология ведения графической работы

Виды художественной графики.

Выполнение графической работы, начиная от эскиза и до этапов художественного завершения в избранном материале и соответствующей замыслу технике; ведение графической работы с учетом художественных традиций и современных технологий

Выполнение графической работы, начиная от эскиза и до этапов художественного завершения в избранном материале и обработки графических материалов

Книжная графика как вид художественной графики.

Знакомство с видами графических работ в технике гратографии

Виды графических техник.

Создание графического образа на основе изучения эстампов

#### **6. Разработчик**

Кириллова Ольга Сергеевна, кандидат педагогических наук, профессор кафедры теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма ФГБОУ ВО «ВГСПУ».