

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

1. Цель освоения дисциплины

Обучение проектированию и организации педагогической деятельности на основе современных методик и технологий преподавания изобразительного искусства.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Современные технологии обучения изобразительному искусству» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Современные технологии обучения изобразительному искусству» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «ИКТ и медиаинформационная грамотность», «История западно-европейского искусства», «История искусства Древнего мира», «Методика обучения изобразительному искусству», «Обучение лиц с ОВЗ», «Основы живописи», «Основы рисунка», «Основы цветоведения и колористики», «Педагогика», «Психология», «Речевые практики», «Философия», «История русского искусства», «Основы композиции», «Основы линейно-конструктивного рисунка», «Основы пластического моделирования», «Эмаль», прохождения практик «Научно-исследовательская работа», «Производственная (психолого-педагогическая) практика», «Производственная (ранняя преподавательская) практика», «Учебная (социально-значимая) практика», «Учебная (технологическая) практика».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Основы живописи», «Книжная графика», «Композиция».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);
- способен обеспечить достижение образовательных результатов освоения основных образовательных программ на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного и среднего общего образования (ПК-1);
- способен применять предметные знания в образовательном процессе (ПК-3);
- способен осуществлять диагностическую и коррекционно-развивающую работу с обучающимися (ПК-4).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- специфику урока изобразительного искусства как урока искусства и учебного предмета; сущность, многообразие и вариативность внеклассных и внешкольных форм художественного образования;
- современные образовательные технологии обучения изобразительному искусству; средства обеспечения качества учебно-воспитательного процесса;

уметь

- проектировать содержание образовательной деятельности на основе современных методик;
- проектировать учебные задачи на развитие (формирование) универсальных учебных действий у школьников по теме научно-исследовательской работы;

владеть

- навыками конструирования из структурных элементов педагогическую деятельность;
- способами проектной и инновационной деятельности в художественном образовании.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 28 ч., СРС – 44 ч.),

распределение по семестрам – 7,

форма и место отчётности – зачёт (7 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Современные технологии художественно-эстетического воспитания.

Анализ современных технологий художественно-эстетического воспитания. Современные образовательные активные и интерактивные технологии и методы обучения на основе компетентностного подхода.

Особенности применения образовательных технологий при обучении изобразительному искусству.

Основные виды коллективной деятельности на занятиях изобразительным искусством в школе. Проектный метод как средство выработки социально-коммуникативных компетенций на уроках изобразительного искусства. Деловая игра как средство актуализации личностного потенциала учащихся в учебно-воспитательном процессе. Творческие мастерские.

Театральная педагогика. Особенности проблемного обучения изобразительному искусству.

Роль упражнений на уроках изобразительного искусства. Диалоговая технология в обучении.

Использование возможностей ИКТ в художественном образовании. Организация творческой деятельности школьников во внеклассной и внешкольной работе. Требования к обобщению инновационного педагогического опыта. Обобщение опыта работы наиболее интересных педагогов, студий, творческих объединений и т. п. Конкурсы профессионального мастерства как ресурс развития педагога (практикоориентированный блок в рамках конкурса «Учитель года», «Педагогический дебют»). Профессиональная компетентность педагога в условиях внедрения ФГОС СОО и ФГОС НОО. Аттестация учителя изобразительного искусства.

Экспертиза практической деятельности учителя изобразительного искусства.

Профессиональные компетенции учителя изобразительного искусства в требованиях современной модели профессионального роста (самооценка качеств личности и профессиональных способностей, самоанализ и самоконтроль).

6. Разработчик

Садкова Л.М., старший преподаватель кафедры Теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма.