

ОСНОВЫ ПЛАСТИЧЕСКОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ

1. Цель освоения дисциплины

Подготовка специалиста, владеющего профессиональными знаниями о художественных средствах построения объёмной композиции, средствах и методах формообразования, умениями и навыками доносить до окружающих свои идеи в адекватной макетной форме, используя для этого пластические возможности различных материалов.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Основы пластического моделирования» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Основы пластического моделирования» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «История западно-европейского искусства», «Основы живописи», «Основы рисунка», «Основы цветоведения и колористики», «Основы композиции», «Основы линейно-конструктивного рисунка».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Государственно-правовая политика противодействия экстремизму, терроризму и коррупции», «Историко-культурное наследие Волгоградской области», «История Российской государственной символики», «История западно-европейского искусства», «Методика обучения изобразительному искусству», «Основы вожатской деятельности», «Основы живописи», «Основы рисунка», «Педагогика», «Праздники и традиции народов России», «Технология и организация воспитательных практик», «Формирование гражданско-правовой идентичности несовершеннолетних и молодежи», «Композиция», «Современные технологии обучения изобразительному искусству», прохождения практик «Производственная (вожатская) практика», «Производственная (воспитательная) практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);
- способен применять предметные знания в образовательном процессе (ПК-3).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- использовать в практической деятельности принципы и методы художественного проектирования, с методы конструирования из бумаги;
- формы, приемы и техника пластического моделирования, средства гармонизации художественной формы и основные принципы композиционно-художественного формообразования;
- принципы построения, точка обзора, масштаб; уметь;

уметь

- анализировать и изучать модели, использовать в работе законы композиционно-художественного формообразования; владеть;
- художественных средств построения объёмной композиции; владеть;
- выполнять творческие работы согласно принципам построения, точке обзора, масштабу; учитывать пластику, освещение, цвет в объёмной композиции; владеть;

владеть

- использовать различные пластические материалы с учетом их специфики для создания пространственных композиций различной степени сложности;
- навыками выполнения макета, анализа и систематизации полученных в процессе работы материалом для дальнейшего его использования в творческом процессе;
- навыками моделирования объемных конструктивных форм полученных на основе геометрических форм.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 3,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 108 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 48 ч., СРС – 51 ч.),

распределение по семестрам – 3,

форма и место отчётности – экзамен (3 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Художественные средства построения объёмной композиции.

Теоретические положения художественного формотворчества. Проектирование и конструирование макета

Средства гармонизации художественной формы.

Художественные средства построения объёмной композиции. Основы композиционно-художественного формообразования

Основные принципы композиционно-художественного формообразования.

Рациональность. Функциональное содержание. Тектоничность. Соответствие формы конструкции. Рациональность. Функциональное содержание. Тектоничность. Соответствие формы конструкции

6. Разработчик

Гельперн Екатерина Викторовна, доцент кафедры Теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма ФГБОУ ВО «ВГСПУ».