

ОСНОВЫ ЛИНЕЙНО-КОНСТРУКТИВНОГО РИСУНКА

1. Цель освоения дисциплины

Сформировать ценностные основы и систему компетенций профессиональной деятельности бакалавра художественного образования путем овладения профессиональными знаниями и навыками в области рисунка.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Основы линейно-конструктивного рисунка» относится к вариативной части блока дисциплин.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Методика обучения изобразительному искусству», «Основы живописи», «Основы рисунка», «Основы цветоведения и колористики», «Композиция», «Основы пластического моделирования», «Современные технологии обучения изобразительному искусству».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен применять предметные знания в образовательном процессе (ПК-3).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

– приёмы рисования объёмных геометрических тел;

уметь

– выполнять конструктивно-линейное построение предметов; владеть;

владеть

– умением светотонально передавать объём и пространство.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 28 ч., СРС – 40 ч.),

распределение по семестрам – 1,

форма и место отчётности – аттестация с оценкой (1 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Изображение геометрических тел и бытовых предметов.

Освоение композиционного размещения предметов

6. Разработчик

Смирнова Татьяна Владимировна, доцент кафедры Теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма ФГБОУ ВПО «ВГСПУ»,
Фролова Татьяна Алексеевна, ассистент кафедры Теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма ФГБОУ ВПО «ВГСПУ».

