

# ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ

## 1. Цель освоения дисциплины

Формирование у студентов композиционного мышления, ознакомление с выразительными возможностями формы, её характеристиками, а также с принципами и приемами гармонического взаимодействия форм.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Основы композиции» относится к вариативной части блока дисциплин. Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Методика обучения изобразительному искусству», «Основы живописи», «Основы рисунка», «Основы цветоведения и колористики», «Педагогика», «Проблемы художественно-педагогических исследований», «Психология», «Композиция», «Основы пластического моделирования», «Современные технологии обучения изобразительному искусству», прохождения практики «Производственная (исследовательская) практика».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8);
- способен применять предметные знания в образовательном процессе (ПК-3).

### В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

#### *знать*

- виды композиции, формат и его свойства, изобразительно-выразительные средства, композиционные законы, принципы и приемы;
- изобразительно-выразительные средства, композиционные законы, принципы и приемы;

#### *уметь*

- проводить композиционный анализ произведений изобразительного искусства;
- использовать теоретические знания в практической деятельности;

#### *владеть*

- изобразительно-выразительными средствами, пластическими основами формообразования, законами, принципами и средствами композиции;
- композиционными принципами изображения.

## 4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 3,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 108 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 42 ч., СРС – 57 ч.),

распределение по семестрам – 1,

форма и место отчётности – экзамен (1 семестр).

## 5. Краткое содержание дисциплины

Теоретический.

Типы композиции, формы композиции по геометрическому признаку Законы, принципы,

средства композиции.

Практический.

Освоение приёмов композиции, применение различных средств композиции. Развитие композиционного мышления.

## **6. Разработчик**

Копеева Г.В., доцент кафедры Теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма ВГСПУ.