

ИСКУССТВО ДЕКОРАТИВНЫХ РОСПИСЕЙ

1. Цель освоения дисциплины

Сформировать систему компетенций будущего учителя изобразительного искусства в области изучения приемов и навыков декоративного изображения, применения основ композиции, цветоведения и колористики, методики выполнения декоративных работ в материале для решения педагогических и культурно-просветительских задач.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Искусство декоративных росписей» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Искусство декоративных росписей» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «ИКТ и медиаинформационная грамотность», «История искусства Древнего мира», «Основы вожатской деятельности», «Технология и организация воспитательных практик», «Философия», «Художественное оформление в школе», «История русского искусства», «Эмаль», прохождения практик «Научно-исследовательская работа», «Производственная (ранняя преподавательская) практика», «Учебная (технологическая) практика».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Книжная графика», «Композиция», прохождения практики «Производственная (преподавательская) практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);
- способен создавать условия для решения различных видов учебных задач с учетом индивидуального и возрастного развития обучающихся (ПК-2).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- закономерности создания целостностной композиции; уметь;
- последовательность декоративной переработки растительных форм в декоративные;
- ритмы форм и цвета уметь уметь ритмы форм и цвета; уметь;
- основные виды художественной росписи по ткани;

уметь

- передавать в творческой работе симметрию и асимметрию; владеть;
- использовать в творческой работе способы декоративной переработки растений;
- передавать в творческой работе ритм в орнаменте;
- подбирать цветовые, гармоничные отношения владеть;

владеть

- навыками выделения композиционного центра;
- навыками стилизации растительного орнамента;
- навыками создания художественного образа;
- навыками выполнения «Банданы» - метода узелкового крашения ткани.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 28 ч., СРС – 40 ч.),

распределение по семестрам – 7,

форма и место отчётности – аттестация с оценкой (7 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Закономерности композиционного построения.

Средства композиционного построения.

Растительная композиция.

Стилизация растений

Основы ритмического образования.

Законы ритмичного построения композиции

Декоративная композиция.

Основные законы построения декоративной композиции

6. Разработчик

Смирнова Татьяна Владимировна, доцент кафедры Теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма ФГБОУ ВПО «ВГСПУ».