

ПРОБЛЕМЫ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ

1. Цель освоения дисциплины

Содействие становлению общепрофессиональных и профессиональных компетенций бакалавра образования в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства путем овладения профессиональными знаниями и навыками в области графических техник.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Проблемы художественно-педагогических исследований» относится к базовой части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Проблемы художественно-педагогических исследований» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «История искусства Древнего мира», «Культура педагогического диалога», «Нормативно-правовое регулирование образовательной деятельности», «Основы рисунка», «Основы цветоведения и колористики», «Педагогика», «Педагогическая поддержка одаренных детей», «Психология», «Художественное оформление в школе», «Основы композиции», прохождения практики «Производственная (исследовательская) практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2);
- способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- общую характеристику методологии педагогики;
- методологический аппарат выпускного квалификационного исследования;
- методы педагогической диагностики;

уметь

- выполнять исследовательские работы с учетом практикоориентированного характера исследования;
- выполнять последовательно фундаментальное и прикладное исследование;
- определять основные группы педагогических понятий;

владеть

- умением готовить научную статью;
- умением давать характеристику методологии как системы знаний и как области научно-познавательной деятельности;
- умениями использовать различные методы педагогического исследования.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 28 ч., СРС – 44 ч.),
распределение по семестрам – 8,
форма и место отчётности – аттестация с оценкой (8 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Специфика педагогических исследований.

1. Педагогические исследования, специфика, история возникновения и развития. 2. Выполнение интеллект-карты по теме «Основания и способы классификации педагогических исследований». 3. Подготовка научной статьи по теме «Фундаментальное и прикладное исследование» 4. Тестирование по теме «Определение методологии педагогики, задачи, функции. Общая характеристика. Уровни методологии (общефилософский, общенаучный, конкретно-научный, уровень методов и техники исследования). 5. Подготовка научной статьи по теме «Понятие нормативной методологии». 6. Выполнение интеллект-карты по теме «Характеристика методологии как системы знаний и как области научно-познавательной деятельности»

Исследования по теории и обучению изобразительной деятельности.

1. Типология педагогической проблематики. Проблематика исследований связанных с изобразительным искусством». 2. Выполнение интеллект-карты по теме «Исследования по методике преподавания изобразительного искусства в школе. Исследования по истории художественной педагогики в России и за рубежом». 3. Подготовка научной статьи по теме «Теоретическая направленность работы на исторические темы, их задачи: изучение ценных традиций русской или зарубежной художественной школы; обоснование их значения для художественной педагогики наших дней»

Понятийный аппарат педагогики.

1. Понятийный аппарат педагогики. Недостатки понятийнотерминологической системы педагогики. 2. Выполнение интеллект-карты по теме « Принципы классификации областей педагогики. Основные группы педагогических понятий». 3. Подготовка научной статьи по теме «Педагогическая деятельность. Педагогический процесс. Педагогическая технология» 4. Понятие метод. Классификация методов. Теоретические и эмпирические методы. 5. Методы изучения литературы. Эксперимент. Метод экспертных оценок. Анализ и синтез. Индукция и дедукция. Восхождения от абстрактного к конкретному. Моделирование. Статистические методы». 6. Подготовка научной статьи по теме «Педагогическая диагностика. Методы педагогической диагностики»

6. Разработчик

Кириллова Ольга Сергеевна, кандидат педагогических наук, профессор кафедры теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма ФГБОУ ВО «ВГСПУ».