

# Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»  
Профили «История», «Право»

## 1. Паспорт компетенции

### 1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

<b>УК-5</b>	способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
-------------	--

### 1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку универсальных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

### 1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

#### **знать**

- основные политические процессы, особенности экономических и культурных отношений;
- основные этапы, особенности исторического развития Польши и российско-польских отношений;
- особенности развития Польши и положения польских земель в составе России;
- состояние, внутренние и внешнеполитические проблемы Польши, особенности советско(российско)-польских отношений в новейшее время;
- основные подходы, методы изучения истории; основные виды исторических источников;
- основных исторических деятелей отечественной и всемирной истории, внесших значительный вклад в развитие России и мира;
- основные тенденции и особенности политического, экономического и социокультурного развития нашей страны в контексте мировой истории XX века;
- закономерности социально-экономического и политического развития страны, основные исторические источники по данному периоду;
- сущность взаимосвязи экономики и политики, внутри- и внешнеполитического развития России изучаемого периода;
- хронологические рамки и содержание первого этапа древнерусской истории;
- основные социально-политические и культурные характеристики периода политической раздробленности и начального этапа объединительного процесса русских земель;
- основные особенности социально-экономического и политического развития России в кон. XV – XVII вв.;
- основные теории, концепции и направления в изучении истории отечественной культуры, основные методы исследования культуры, основные этапы её развития культуры и их основные характеристики; понятия и уникальные факты культурных преобразований; биографические сведения историков культуры и характеристику их концепций о природе становления и развития. отечественной культуры;
- исторические условия и закономерности развития отечественной культуры и её особенности на каждом этапе развития; концепции о влиянии Западной Европы и стран Востока на русский национальный путь, о своеобразии и самобытности русского народа, отражении культурных

процессов в русском искусстве IX- к. XVII вв.; биографические сведения деятелей культуры Средневековья; объекты культурного наследия, созданные в данный исторический отрезок времени;

- идейные основы, содержание и своеобразие продуктов культуротворчества и видов искусства на каждом этапе развития русской культуры; характеристику основных художественных течений и их роль в общественно-политической жизни страны; биографические сведения деятелей культуры и определение их вклада в развитие русского общества; объекты культурного наследия, созданные в данный исторический отрезок времени;
- факторы становления советской модели культуры, её этапы и характер, функции и значение на каждом отрезке существования советского общества; взгляды советских и современных российских философов, историков и культурологов на отечественную культуру XX - на XXI вв.; социально-экономические и политические условия типов, видов и форм культуры в советский и современный этап развития российского общества; проблемы взаимодействия власти и творческой интеллигенции в советский период; биографические сведения деятелей культуры советского и современного периода развития российской культуры; проблемы развития современной культуры в условиях глобализации и глокализации человеческой цивилизации;
- значение содержание основных категорий и понятий теории культуры;
- основные формы культуры;
- критерии различных типологий культур;
- основные социально-исторические и духовные основания соотношения культуры и цивилизации;
- основные субъекты культуры;
- особенности символической деятельности человека;
- основные характеристики мифологического мышления;
- основные закономерности генезиса культуры;
- формы и способы трансляции социокультурного опыта на микрокультурном и макрокультурном уровнях;
- специфику и направленность тенденций развития современной культуры;
- основные глобальные проблемы человека и общества в современной культуре;
- основные сферы этнокультурного взаимодействия, виды этнических контактов и их результаты, пути и способы преодоления «культурного шока»;
- этнолингвистическую и конфессиональную характеристику народов России;
- основные законодательные акты, определившие социально-политическое развитие страны в 1917-1939 гг.;
- социально-экономические, политические процессы и культурную парадигму сменяющихся этапов развития СССР; природу общественных движений и механизмы взаимодействия властных структур и общества;
- факторы и условия становления современного российского общества и государства, проблемы и перспективы развития России в нач. XXI в.;
- современные философские определение сознания и структуру сознания;
- соотношение сознания, мышления и языка;
- основные философские категории и проблемы теории познания;
- структуру общества и его подсистемы;
- основные проблемы существования человека и общества в современной культуре;
- предпосылки и обстоятельства возникновения глобальных проблем: демографической, сырьевой, энергетической, экологической и др.;
- значение «Римского клуба», «Зеленого» движения и других общественных сил в предотвращении глобальной экологической катастрофы;
- сущность понятия «культурное наследие», его классификацию, подходы к международной и отечественной системе его охраны, историю и традиции сохранения культурного наследия в России;
- основные понятия и этапы развития исторического краеведения, отличия методики локально-исторических исследований от всемирно-исторических (макроисторических) подходов к анализу исторического процесса, основные этапы развития краеведения и истории

Волгоградской области;

- межкультурное разнообразие общества в социально-историческом контексте;
- роль и место межэтнических отношений в современном мире, генезис современных межэтнических отношений в России;
- приоритетные направления государственной национальной политики современной России;
- оптимальные пути регулирования межэтнического взаимодействия в коллективе;
- основные принципы культуры межнационального общения;
- историю возникновения и развития музейного дела;
- ведущие музеи мира;
- структуру и принципы организации работы в музеях;
- факторы, определяющие российскую внешнюю политику;
- этапы становления отношений между Россией и ЕС, КНР, США;
- основы теории международных отношений и внешней политики государства;
- основные этапы развития международных отношений от древности до современности;
- особенности развития международных отношений в XX веке, как глобальных отношений в рамках двух вариантов Вестфальской модели;
- особенности современных международных отношений;
- сущность этнокультурных образований, формы и направленность этно-культурных и социокультурных процессов. Научную этнокультурную картину мира. Основы современных принципов сосуществования, диалога и сотрудничества;
- географическое размещение, антропологическую, языковую и хозяйственно-культурную классификации народов мира. Обладать теоретическими знаниями об этнокультурной картине мира и основных формах ее репрезентации;
- иметь представление о проблемах этногенеза и этнической истории коренных и метисных народов регионов мира;
- функции музея как социокультурного института;
- основные направления работы музея как социо-культурного института;
- структуру региональной сети музейных учреждений исторического профиля;
- принципы построения музейной экспозиции;

### **уметь**

- анализировать исторические источники разного типа;
- систематизировать процессы эволюции Польши и российско-польских отношений;
- анализировать исторические и политические проблемы, устанавливать причинно-следственные связи в истории Польши и российско-польских отношений до начала XX века;
- анализировать исторические и политические проблемы, устанавливать причинно-следственные связи в истории Польши, особенности советско(российско)-польских отношений в новейшее время;
- на основе анализа исторической литературы и исторических источников обосновать свою собственную позицию в рамках изучения "трудных" вопросов;
- выделять факторы, влияющие на исторический процесс, и роль исторической личности в российской и мировой истории;
- выявлять взаимообусловленность мировых, отечественных и региональных социально-экономических, политических и культурных событий в изучаемый период;
- раскрывать причинно-следственные связи общественно-политических событий и явлений;
- самостоятельно готовить научные сообщения, проекты, мультимедийные презентации;
- самостоятельно готовить научные сообщения, электронные презентации;
- использовать в профессиональной педагогической деятельности основные письменные источники по истории Древней Руси, привлекать для характеристики древнерусской жизни археологические, этнографические материалы;
- анализировать особенности исторического развития России в контексте общих тенденций исторического развития;
- свободно оперировать знаниями по истории культуры: находить причинно-следственные связи; проводить сравнения, параллели; пространственно локализовать события и явления;

- рассматривать их с учетом исторических условий развития российского общества в разные хронологические периоды и существующие точки зрения в историографии;
- самостоятельно оценивать проблемы развития отечественной культуры и достижения русского общества в области культуры с IX по к. XVII вв;
  - соотносить на теоретическом уровне и определять на конкретных примерах место и роль культуры России в мировой художественной культуре; оценивать вклад российских деятелей культуры в мировую историю;
  - объяснить феномен советской модели культуры, её функции и роль в общественно-политической жизни СССР; охарактеризовывать вклад советских деятелей культуры в мировую художественную культуру; определять и оценивать условия развития современных типов, форм и видов культуры;
  - выделять теоретические, прикладные, ценностные аспекты культурологического знания;
  - анализировать специфику социально-культурной жизни в отличие от природной;
  - использовать полученные знания для анализа роли образования и педагогической деятельности в современном обществе;
  - компетентно определять в текстах культуры конкретные типы культур;
  - различать разные типы личностей, сообществ как субъектов культуротворчества;
  - интерпретировать символы культуры в различных ее явлениях и текстах;
  - распознавать элементы мифологического мышления и поведения в социальной практике;
  - анализировать явления порождения, функционирования и исчезновения форм культуры;
  - определять и прогнозировать культурное значение элементов традиции и инноваций;
  - применять теоретические знания при анализе конкретных фактов и явлений современной культурной жизни;
  - определять специфику этнокультурного взаимодействия и его виды;
  - идентифицировать этнодемографические процессы и социальные структуры этнических общностей;
  - на основе анализа историографии и источников формулировать собственную позицию по дискуссионным вопросам изучаемого раздела;
  - применять исторические методы анализа событий и явлений при формулировке и обосновании собственной позиции по вопросам прошлого и современности;
  - обобщать изучаемый материал, прогнозировать результаты, итоги и векторы развития российского социума с учётом вызовов времени и мировых тенденций;
  - обнаруживать в собственном бытии и бытии человека как такового все составляющие структуры сознания;
  - отличать элементы структуры сознания друг от друга;
  - применять методы эмпирического и теоретического познания;
  - видеть связь философии с социальными и историческими проблемами человечества;
  - применять теоретические философские знания при анализе конкретных фактов и явлений современной культурной жизни;
  - обосновывать и аргументировать свое отношение к существующим в современном социальном и философском научном знании концепциям безопасности и устойчивого развития мирового сообщества и России;
  - классифицировать объекты историко-культурного наследия;
  - работать с историческими и историографическими источниками по краеведению, выстраивать план самостоятельного исследования;
  - определять собственную позицию относительно дискуссионных проблем предметной области;
  - использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области;
  - способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области, анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций;
  - обоснованно показать свою позицию с использованием отобранного материала;
  - применять полученные знания в образовательном процессе;
  - обнаруживать причины и закономерности межэтнических конфликтов, находить истоки

конфликтов в этнической истории;

- воспринимать межкультурное разнообразие современного общества на основе полученного знания;
- классифицировать музеи;
- разрабатывать тематико-экспозиционный план музейной экспозиции;
- объяснять основные черты современного миропорядка;
- формулировать собственную точку зрения при обосновании геополитических интересов России, выявлять существующие тенденции и трансформации мирового порядка и внешней политики основных мировых игроков;
- выявлять общие черты и различия сравниваемых международных систем, процессов и событий;
- анализировать проблемы истории международных отношений, устанавливать причинно-следственные связи;
- систематизировать процесс эволюции глобальных, региональных и локальных отношений;
- воспринимать информацию, обобщать и анализировать;
- толковать важнейшие знаки из сферы культуры, демонстрируя определенный уровень профессиональной подготовки учителя-обществоведа;
- выявлять и давать характеристику элементам традиционной и современной культуры, определять хозяйственно-культурный тип;
- составлять атрибуцию музейного предмета, тематико-экспозиционный план, научно-методическую разработку экскурсии, фондовые исторические справки;
- классифицировать музеи по типу, виду и профилю;
- составлять описательную характеристику музейной экспозиции;

### ***владеть***

- навыками сбора и обработки научной информации на основе традиционных и современных методов;
- историческими понятиями и терминами;
- технологиями научного анализа, использования и обновления знаний по истории Польши и российско-польских отношений до начала XX века;
- технологиями научного анализа, использования и обновления знаний по истории Польши, особенности советско(российско)-польских отношений в новейшее время;
- понятийно-терминологическим аппаратом исторической науки;
- навыками отбора исторического материала для составления технологической карты урока;
- навыками презентации результатов учебно-исследовательской и учебно-методической работы;
- сравнительно-историческим, логическим и другими методами анализа;
- приемами историографического анализа важнейших проблем курса;
- основными знаниями в области достижений российской историографии по важнейшим проблемам курса;
- главными методами анализа исторического процесса (логическим, синхронно-историческим, ретроспективным, сравнительно-историческим и др.), древнерусской государственности и общества в контексте мирового исторического процесса;
- понятийно-категориальным аппаратом рассматриваемого периода;
- источниками и ресурсами информации об отечественной культуре, методиками поиска, анализа и обработки социально-исторической информации, и методами её адаптации; технологиями презентации в целях решения учебно-познавательных задач усвоенной информации;
- методами и приемами логического анализа исторических источников, научной литературы, объектов культуры и предметов искусства; самостоятельно подготавливать и презентовать результаты учебно-исследовательской деятельности;
- навыками отбора, классификации и анализа исторической информации и научной литературы, визуализировать объекты культурного наследия; навыками самостоятельной подготовки и презентации результатов учебно-исследовательской деятельности;

- способами взаимодействия и обмена социально-исторической информации с представителями разных народов; культурой мышления; навыками самостоятельной подготовки и презентации результатов учебно-исследовательской деятельности; навыками рецензирования и аннотирования исторической литературы;
- комплексом теоретических знаний о сущности культуры и навыками их применения для обоснования практических решений, касающихся как повседневной жизни, так и профессиональной деятельности;
- навыками применения знаний о структуре культуры и значимости ее основных компонентов при решении социальных и профессиональных задач;
- комплексом теоретических знаний о типологии культур и навыками их применения в межкультурном взаимодействии на уровне личного и профессионального общения;
- технологией применения теоретических знаний о субъектах культуры в реальном социально-духовном и профессионально-практическом взаимодействии с ними;
- навыками культурно-символической интерпретации в различных формах культуры (в искусстве, экономике, масс-медиа, политике);
- технологией противостояния манипуляциям, основанным на элементах мифологического сознания и поведения в социально-практических и профессиональных жизненных ситуациях;
- навыками применения знаний о трансляционных структурах культуры, при разработке и реализации учебных и культурно-просветительских программ для различных образовательных учреждений и учреждений культуры;
- навыками решения проблем современной культуры на уровне личной духовной, социальной, практической жизни, а также в профессиональной деятельности;
- способами разрешения межэтнических, межконфессиональных и других общественных конфликтов;
- способностью толерантно воспринимать социальные (этнические, конфессиональные), личностные и культурные различия;
- основными знаниями в области достижений российской и зарубежной историографии по важнейшим проблемам курса;
- навыками историографического анализа и актуализации использования исторического (социального) опыта в современных условиях и общественных практиках;
- навыками самостоятельной исследовательской работы при выявлении, анализе исторической информации, её синтезе и презентации, с учётом достижений российской историографии и других гуманитарных наук;
- навыками семиотического анализа различных сфер бытия человека;
- технологиями дифференциации сознательного, психического и бессознательного;
- формами научного познания: постановкой проблемы, выдвижением гипотезы, построением теории;
- навыками выявления движущих сил и закономерностей исторического процесса, места человека в историческом процессе и политической организации общества;
- навыками решения проблем современной культуры на уровне индивидуальной духовной, социальной, практической жизни, а также в профессиональной деятельности;
- знанием о значении гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; о совершенствовании и развитии общества на принципах гуманизма, свободы и демократии;
- навыками футурологического видения культуры и цивилизации, философской прогностики;
- навыками популяризации объектов историко-культурного наследия в образовательном пространстве;
- методикой краеведческих исследований и краеведческой работы в образовательном пространстве (школа, музей, архив);
- теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области;
- навыками поиска, критического анализа и синтеза информации;
- навыками презентации результатов своего научного исследования;
- понятийным аппаратом дисциплины;

- навыками научного описания музейного предмета;
- навыками анализа документов внешней политики;
- навыками анализа научной литературы по проблемам современных международных отношений;
- понятиями и терминами, используемыми исторической и теоретической науками о международных отношениях;
- технологиями научного анализа, использования и обновления знаний по истории международных отношений и внешней политики государств;
- понятийным аппаратом и уметь правильно применять его на практике;
- навыками анализа, типологического исследования и обобщения;
- понятийным аппаратом музееведения;
- методикой музееведческого исследования.

#### 1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	<b>Пороговый (базовый) уровень</b> (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Имеет общие теоретические представления о природе гуманитарного знания, необходимые для анализа культур современного общества. Слабо владеет способами анализа подходов к объяснению проблем современности с учетом этических позиций и философских знаний. Может выделять только общие принципы без выделения особенных условий социально-исторического развития цивилизаций
2	<b>Повышенный (продвинутый) уровень</b> (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Имеет достаточно хорошие теоретические знания основ гуманитарного знания, необходимые для анализа культур современного общества. Хорошо владеет способами анализа подходов к объяснению проблем современности с учетом этических позиций и философских знаний. Демонстрирует хорошее понимание способов выделения общих принципов и особенных условий социально-исторического развития цивилизаций.
3	<b>Высокий (превосходный) уровень</b> (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Имеет глубокие теоретические знания основ гуманитарного знания, необходимые для анализа культур современного общества. Свободно и уверенно владеет способами анализа подходов к объяснению проблем современности с учетом этических позиций и философских знаний. Демонстрирует системное знание процесса социально-исторического развития цивилизаций

## 2. Программа формирования компетенции

### 2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Диалог культур на евразийском	знать:	лекции,

	континенте	<ul style="list-style-type: none"> <li>– основные политические процессы, особенности экономических и культурных отношений</li> <li>уметь: <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать исторические источники разного типа</li> </ul> </li> <li>владеть: <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками сбора и обработки научной информации на основе традиционных и современных методов</li> </ul> </li> </ul>	практические занятия
2	Диалог культур: зарубежные страны и Россия	<ul style="list-style-type: none"> <li>знать: <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные этапы, особенности исторического развития Польши и российско-польских отношений</li> <li>– особенности развития Польши и положения польских земель в составе России</li> <li>– состояние, внутренние и внешнеполитические проблемы Польши, особенности советско(российско)-польских отношений в новейшее время</li> </ul> </li> <li>уметь: <ul style="list-style-type: none"> <li>– систематизировать процессы эволюции Польши и российско-польских отношений</li> <li>– анализировать исторические и политические проблемы, устанавливать причинно-следственные связи в истории Польши и российско-польских отношений до начала XX века</li> <li>– анализировать исторические и политические проблемы, устанавливать причинно-следственные связи в истории Польши, особенности советско(российско)-польских отношений в новейшее время</li> </ul> </li> <li>владеть: <ul style="list-style-type: none"> <li>– историческими понятиями и терминами</li> <li>– технологиями научного анализа, использования и обновления знаний по истории Польши и российско-польских отношений до начала XX века</li> <li>– технологиями научного анализа, использования и обновления знаний по истории Польши, особенности</li> </ul> </li> </ul>	лекции, практические занятия



		советско(российско)-польских отношений в новейшее время	
3	История (история России, всеобщая история)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные подходы, методы изучения истории; основные виды исторических источников</li> <li>– основных исторических деятелей отечественной и всемирной истории, внесших значительный вклад в развитие России и мира</li> <li>– основные тенденции и особенности политического, экономического и социокультурного развития нашей страны в контексте мировой истории XX века</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– на основе анализа исторической литературы и исторических источников обосновать свою собственную позицию в рамках изучения "трудных" вопросов</li> <li>– выделять факторы, влияющие на исторический процесс, и роль исторической личности в российской и мировой истории</li> <li>– выявлять взаимообусловленность мировых, отечественных и региональных социально-экономических, политических и культурных событий в изучаемый период</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понятийно-терминологическим аппаратом исторической науки</li> <li>– навыками отбора исторического материала для составления технологической карты урока</li> <li>– навыками презентации результатов учебно-исследовательской и учебно-методической работы</li> </ul>	лекции, практические занятия, экзамен
4	История России (XVIII – начало XX вв.)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– закономерности социально-экономического и политического развития страны, основные исторические источники по данному периоду</li> <li>– сущность взаимосвязи экономики и политики, внутри- и</li> </ul>	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>внешнеполитического развития России изучаемого периода</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– раскрывать причинно-следственные связи общественно-политических событий и явлений</li> <li>– самостоятельно готовить научные сообщения, проекты, мультимедийные презентации</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сравнительно-историческим, логическим и другими методами анализа</li> <li>– приемами историографического анализа важнейших проблем курса</li> </ul>	
5	История России (с древнейших времен до конца XVII в.)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– хронологические рамки и содержание первого этапа древнерусской истории</li> <li>– основные социально-политические и культурные характеристики периода политической раздробленности и начального этапа объединительного процесса русских земель</li> <li>– основные особенности социально-экономического и политического развития России в кон. XV – XVII вв</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельно готовить научные сообщения, электронные презентации</li> <li>– использовать в профессиональной педагогической деятельности основные письменные источники по истории Древней Руси, привлекать для характеристики древнерусской жизни археологические, этнографические материалы</li> <li>– анализировать особенности исторического развития России в контексте общих тенденций исторического развития</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основными знаниями в области достижений российской историографии по важнейшим проблемам курса</li> </ul>	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>– главными методами анализа исторического процесса (логическим, синхронно-историческим, ретроспективным, сравнительно-историческим и др.), древнерусской государственности и общества в контексте мирового исторического процесса</p> <p>– понятийно-категориальным аппаратом рассматриваемого периода</p>	
6	История отечественной культуры	<p>знать:</p> <p>– основные теории, концепции и направления в изучении истории отечественной культуры, основные методы исследования культуры, основные этапы её развития культуры и их основные характеристики; понятия и уникальные факты культурных преобразований; биографические сведения историков культуры и характеристику их концепций о природе становления и развития отечественной культуры</p> <p>– исторические условия и закономерности развития отечественной культуры и её особенности на каждом этапе развития; концепции о влиянии Западной Европы и стран Востока на русский национальный путь, о своеобразии и самобытности русского народа, отражении культурных процессов в русском искусстве IX- к. XVII вв.; биографические сведения деятелей культуры Средневековья; объекты культурного наследия, созданные в данный исторический отрезок времени</p> <p>– идейные основы, содержание и своеобразие продуктов культуротворчества и видов искусства на каждом этапе развития русской культуры; характеристику основных художественных течений и их роль в общественно-политической жизни страны;</p>	лекции, практические занятия

	<p>биографические сведения деятелей культуры и определение их вклада в развитие русского общества; объекты культурного наследия, созданные в данный исторический отрезок времени – факторы становления советской модели культуры, её этапы и характер, функции и значение на каждом отрезке существования советского общества; взгляды советских и современных российских философов, историков и культурологов на отечественную культуру XX - на XXI вв.; социально-экономические и политические условия типов, видов и форм культуры в советский и современный этап развития российского общества; проблемы взаимодействия власти и творческой интеллигенции в советский период;</p> <p>биографические сведения деятелей культуры советского и современного периода развития российской культуры; проблемы развития современной культуры в условиях глобализации и глокализации человеческой цивилизации</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– свободно оперировать знаниями по истории культуры: находить причинно-следственные связи; проводить сравнения, параллели; пространственно локализовать события и явления; рассматривать их с учетом исторических условий развития российского общества в разные хронологические периоды и существующие точки зрения в историографии</li> <li>– самостоятельно оценивать проблемы развития отечественной культуры и достижения русского общества в области культуры с IX по к. XVII вв</li> <li>– соотносить на теоретическом</li> </ul>	
--	---	--

		<p>уровне и определять на конкретных примерах место и роль культуры России в мировой художественной культуре; оценивать вклад российских деятелей культуры в мировую историю</p> <p>– объяснить феномен советской модели культуры, её функции и роль в общественно-политической жизни СССР; охарактеризовывать вклад советских деятелей культуры в мировую художественную культуру; определять и оценивать условия развития современных типов, форм и видов культуры</p> <p>владеть:</p> <p>– источниками и ресурсами информации об отечественной культуре, методиками поиска, анализа и обработки социально-исторической информации, и методами её адаптации; технологиями презентации в целях решения учебно-познавательных задач усвоенной информации</p> <p>– методами и приемами логического анализа исторических источников, научной литературы, объектов культуры и предметов искусства; самостоятельно подготавливать и презентовать результаты учебно-исследовательской деятельности</p> <p>– навыками отбора, классификации и анализа исторической информации и научной литературы, визуализировать объекты культурного наследия; навыками самостоятельной подготовки и презентации результатов учебно-исследовательской деятельности</p> <p>– способами взаимодействия и обмена социально-исторической информации с представителями разных народов; культурой мышления; навыками самостоятельной подготовки и презентации результатов учебно-исследовательской деятельности;</p>	
--	--	---	--

		навыками рецензирования и аннотирования исторической литературы	
7	Культурология	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– значение содержание основных категорий и понятий теории культуры</li> <li>– основные формы культуры</li> <li>– критерии различных типологий культур</li> <li>– основные социально-исторические и духовные основания соотношения культуры и цивилизации</li> <li>– основные субъекты культуры</li> <li>– особенности символической деятельности человека</li> <li>– основные характеристики мифологического мышления</li> <li>– основные закономерности генезиса культуры</li> <li>– формы и способы трансляции социокультурного опыта на микрокультурном и макрокультурном уровнях</li> <li>– специфику и направленность тенденций развития современной культуры</li> <li>– основные глобальные проблемы человека и общества в современной культуре</li> <li>– основные сферы этнокультурного взаимодействия, виды этнических контактов и их результаты, пути и способы преодоления «культурного шока»</li> <li>– этнолингвистическую и конфессиональную характеристику народов России</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выделять теоретические, прикладные, ценностные аспекты культурологического знания</li> <li>– анализировать специфику социально-культурной жизни в отличие от природной</li> <li>– использовать полученные знания для анализа роли образования и педагогической деятельности в современном обществе</li> <li>– компетентно определять в</li> </ul>	лекции, практические занятия

		<p>текстах культуры конкретные типы культур</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различать разные типы личностей, сообществ как субъектов культуротворчества</li> <li>– интерпретировать символы культуры в различных ее явлениях и текстах</li> <li>– распознавать элементы мифологического мышления и поведения в социальной практике</li> <li>– анализировать явления порождения, функционирования и исчезновения форм культуры</li> <li>– определять и прогнозировать культурное значение элементов традиции и инноваций</li> <li>– применять теоретические знания при анализе конкретных фактов и явлений современной культурной жизни</li> <li>– определять специфику этнокультурного взаимодействия и его виды</li> <li>– идентифицировать этнодемографические процессы и социальные структуры этнических общностей</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– комплексом теоретических знаний о сущности культуры и навыками их применения для обоснования практических решений, касающихся как повседневной жизни, так и профессиональной деятельности</li> <li>– навыками применения знаний о структуре культуры и значимости ее основных компонентов при решении социальных и профессиональных задач</li> <li>– комплексом теоретических знаний о типологии культур и навыками их применения в межкультурном взаимодействии на уровне личного и профессионального общения</li> <li>– технологией применения теоретических знаний о субъектах культуры в реальном социально-духовном и профессионально-практическом</li> </ul>	
--	--	---	--

		<p>взаимодействии с ними</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками культурно-символической интерпретации в различных формах культуры (в искусстве, экономике, масс-медиа, политике)</li> <li>– технологией противостояния манипуляциям, основанным на элементах мифологического сознания и поведения в социально-практических и профессиональных жизненных ситуациях</li> <li>– навыками применения знаний о трансляционных структурах культуры, при разработке и реализации учебных и культурно-просветительских программ для различных образовательных учреждений и учреждений культуры</li> <li>– навыками решения проблем современной культуры на уровне личной духовной, социальной, практической жизни, а также в профессиональной деятельности</li> <li>– способами разрешения межэтнических, межконфессиональных и других общественных конфликтов</li> <li>– способностью толерантно воспринимать социальные (этнические, конфессиональные), личностные и культурные различия</li> </ul>	
8	Новейшая отечественная история	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные законодательные акты, определившие социально-политическое развитие страны в 1917-1939 гг</li> <li>– социально-экономические, политические процессы и культурную парадигму сменяющихся этапов развития СССР; природу общественных движений и механизмы взаимодействия властных структур и общества</li> <li>– факторы и условия становления современного российского общества и государства, проблемы и перспективы развития России в нач. XXI в</li> </ul> <p>уметь:</p>	лекции, практические занятия, экзамен



		<ul style="list-style-type: none"> <li>– на основе анализа историографии и источников формулировать собственную позицию по дискуссионным вопросам изучаемого раздела</li> <li>– применять исторические методы анализа событий и явлений при формулировке и обосновании собственной позиции по вопросам прошлого и современности</li> <li>– обобщать изучаемый материал, прогнозировать результаты, итоги и векторы развития российского социума с учётом вызовов времени и мировых тенденций</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основными знаниями в области достижений российской и зарубежной историографии по важнейшим проблемам курса</li> <li>– навыками историографического анализа и актуализации использования исторического (социального) опыта в современных условиях и общественных практиках</li> <li>– навыками самостоятельной исследовательской работы при выявлении, анализе исторической информации, её синтезе и презентации, с учётом достижений российской историографии и других гуманитарных наук</li> </ul>	
9	Философия	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– современные философские определение сознания и структуру сознания</li> <li>– соотношение сознания, мышления и языка</li> <li>– основные философские категории и проблемы теории познания</li> <li>– структуру общества и его подсистемы</li> <li>– специфику и направленность тенденций развития современной культуры</li> <li>– основные проблемы существования человека и общества в современной культуре</li> </ul>	лекции, практические занятия

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– предпосылки и обстоятельства возникновения глобальных проблем: демографической, сырьевой, энергетической, экологической и др</li> <li>– значение «Римского клуба», «Зеленого» движения и других общественных сил в предотвращении глобальной экологической катастрофы</li> <li>уметь: <ul style="list-style-type: none"> <li>– обнаруживать в собственном бытии и бытии человека как такового все составляющие структуры сознания</li> <li>– отличать элементы структуры сознания друг от друга</li> <li>– применять методы эмпирического и теоретического познания</li> <li>– видеть связь философии с социальными и историческими проблемами человечества</li> <li>– применять теоретические философские знания при анализе конкретных фактов и явлений современной культурной жизни</li> <li>– обосновывать и аргументировать свое отношение к существующим в современном социальном и философском научном знании концепциям безопасности и устойчивого развития мирового сообщества и России</li> </ul> </li> <li>владеть: <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками семиотического анализа различных сфер бытия человека</li> <li>– технологиями дифференциации сознательного, психического и бессознательного</li> <li>– формами научного познания: постановкой проблемы, выдвижением гипотезы, построением теории</li> <li>– навыками выявления движущих сил и закономерностей исторического процесса, места человека в историческом процессе и политической организации общества</li> <li>– навыками решения проблем</li> </ul> </li> </ul>	
--	--	--	--

		<p>современной культуры на уровне индивидуальной духовной, социальной, практической жизни, а также в профессиональной деятельности – знанием о значении гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; о совершенствовании и развитии общества на принципах гуманизма, свободы и демократии</p> <p>– навыками футурологического видения культуры и цивилизации, философской прогностики</p>	
10	Историко-культурное наследие Нижневолжского региона	<p>знать:</p> <p>– сущность понятия «культурное наследие», его классификацию, подходы к международной и отечественной системе его охраны, историю и традиции сохранения культурного наследия в России</p> <p>уметь:</p> <p>– классифицировать объекты историко-культурного наследия</p> <p>владеть:</p> <p>– навыками популяризации объектов историко-культурного наследия в образовательном пространстве</p>	лекции, практические занятия
11	Историческое краеведение	<p>знать:</p> <p>– основные понятия и этапы развития исторического краеведения, отличия методики локально-исторических исследований от всемирно-исторических (макроисторических) подходов к анализу исторического процесса, основные этапы развития краеведения и истории Волгоградской области</p> <p>уметь:</p> <p>– работать с историческими и историографическими источниками по краеведению, выстраивать план самостоятельного исследования</p> <p>владеть:</p> <p>– методикой краеведческих исследований и краеведческой</p>	лекции, практические занятия

		работы в образовательном пространстве (школа, музей, архив)	
12	Межэтнические отношения в современной Европе	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– межкультурное разнообразие общества в социально-историческом контексте</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять собственную позицию относительно дискуссионных проблем предметной области</li> <li>– использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области</li> <li>– способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области, анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области</li> </ul>	лекции, практические занятия, экзамен
13	Межэтнические отношения в современной России	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– роль и место межэтнических отношений в современном мире, генезис современных межэтнических отношений в России</li> <li>– приоритетные направления государственной национальной политики современной России</li> <li>– оптимальные пути регулирования межэтнического взаимодействия в коллективе</li> <li>– основные принципы культуры межнационального общения</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обоснованно показать свою позицию с использованием отобранного материала</li> <li>– применять полученные знания в образовательном процессе</li> <li>– обнаруживать причины и закономерности межэтнических конфронтаций, находить истоки конфликтов в этнической истории</li> </ul>	лекции, практические занятия, экзамен

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспринимать межкультурное разнообразие современного общества на основе полученного знания</li> <li>владеть: <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками поиска, критического анализа и синтеза информации</li> <li>– навыками презентации результатов своего научного исследования</li> </ul> </li> </ul>	
14	Музееведение	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– историю возникновения и развития музейного дела</li> <li>– ведущие музеи мира</li> <li>– структуру и принципы организации работы в музеях</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– классифицировать музеи</li> <li>– разработать тематико-экспозиционный план музейной экспозиции</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понятийным аппаратом дисциплины</li> <li>– навыками научного описания музейного предмета</li> </ul>	лекции, практические занятия, экзамен
15	Россия в системе современных международных отношений	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– факторы, определяющие российскую внешнюю политику</li> <li>– этапы становления отношений между Россией и ЕС, КНР, США</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– объяснять основные черты современного миропорядка</li> <li>– формулировать собственную точку зрения при обосновании геополитических интересов России, выявлять существующие тенденции и трансформации мирового порядка и внешней политики основных мировых игроков</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками анализа документов внешней политики</li> <li>– навыками анализа научной литературы по проблемам современных международных отношений</li> </ul>	лекции, практические занятия, экзамен
16	Теория и история международных отношений	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы теории международных отношений и внешней политики государства</li> <li>– основные этапы развития</li> </ul>	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>международных отношений от древности до современности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности развития международных отношений в XX веке, как глобальных отношений в рамках двух вариантов Вестфальской модели</li> <li>– особенности современных международных отношений</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выявлять общие черты и различия сравниваемых международных систем, процессов и событий</li> <li>– анализировать проблемы истории международных отношений, устанавливать причинно-следственные связи</li> <li>– систематизировать процесс эволюции глобальных, региональных и локальных отношений</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понятиями и терминами, используемыми исторической и теоретической науками о международных отношениях</li> <li>– технологиями научного анализа, использования и обновления знаний по истории международных отношений и внешней политики государств</li> </ul>	
17	Этнология	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сущность этнокультурных образований, формы и направленность этно-культурных и социокультурных процессов. Научную этнокультурную картину мира. Основы современных принципов сосуществования, диалога и сотрудничества</li> <li>– географическое размещение, антропологическую, языковую и хозяйственно-культурную классификации народов мира. Обладать теоретическими знаниями об этнокультурной картине мира и основных формах ее репрезентации</li> <li>– иметь представление о проблемах этногенеза и этнической истории коренных и метисных народов регионов мира</li> </ul>	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспринимать информацию, обобщать и анализировать</li> <li>– толковать важнейшие знаки из сферы культуры, демонстрируя определенный уровень профессиональной подготовки учителя-обществоведа</li> <li>– выявлять и давать характеристику элементам традиционной и современной культуры, определять хозяйственно-культурный тип</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понятийным аппаратом и уметь правильно применять его на практике</li> <li>– навыками анализа, типологического исследования и обобщения</li> </ul>	
18	Учебная (музейная) практика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– функции музея как социокультурного института</li> <li>– основные направления работы музея как социо-культурного института</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– составлять атрибуцию музейного предмета, тематико-экспозиционный план, научно-методическую разработку экскурсии, фондовые исторические справки</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понятийным аппаратом музееведения</li> <li>– методикой музееведческого исследования</li> </ul>	
19	Учебная (ознакомительная, музейная) практика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– структуру региональной сети музейных учреждений исторического профиля</li> <li>– принципы построения музейной экспозиции</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– классифицировать музеи по типу, виду и профилю</li> <li>– составлять описательную характеристику музейной экспозиции</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понятийным аппаратом музееведения</li> </ul>	

## 2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры										
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1	Диалог культур на евразийском континенте										+	
2	Диалог культур: зарубежные страны и Россия										+	
3	История (история России, всеобщая история)											+
4	История России (XVIII – начало XX вв.)					+	+					
5	История России (с древнейших времен до конца XVII в.)		+	+	+							
6	История отечественной культуры									+		
7	Культурология										+	
8	Новейшая отечественная история								+	+	+	
9	Философия				+	+						
10	Историко-культурное наследие Нижневолжского региона			+								
11	Историческое краеведение			+								
12	Межэтнические отношения в современной Европе											+
13	Межэтнические отношения в современной России											+
14	Музееведение	+										
15	Россия в системе современных международных отношений											+
16	Теория и история международных отношений										+	
17	Этнология	+										
18	Учебная (музейная) практика	+										
19	Учебная (ознакомительная, музейная) практика	+										

## 2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Диалог культур на евразийском континенте	Выполнение заданий на практических занятиях. Реферат. Зачет.
2	Диалог культур: зарубежные страны и Россия	Реферат. Участие в дискуссии по рефератам. Зачёт.



3	История (история России, всеобщая история)	Подготовка к практическим занятиям. Анализ исторических и историографических источников. Тесты, индивидуальные задания. Экзамен.
4	История России (XVIII – начало XX вв.)	Развернутый ответ на практических занятиях. Выполнение практической работы по контурной карте. Составление словаря терминов. Контрольная работа (промежуточная аттестация). Зачет. Мультимедийная презентация по теме. Проблемное сообщение. Вопросы к экзамену.
5	История России (с древнейших времен до конца XVII в.)	Работа с историческими источниками и контурной картой. Подготовка электронной презентации. Тесты, индивидуальные задания. Эссе, конспект монографии. Коллоквиум. Вопросы к практическим занятиям. Работа с историческими источниками. Индивидуальные задания. Эссе. Экзамен. Составление хронологической таблицы. Составление словаря исторических терминов. Рубежное тестирование.
6	История отечественной культуры	Участие в практических занятиях (устный ответ / выполнение творческих работ). Подготовка и защита мультимедийной презентации. Подготовка и защита группового исследовательского проекта/вэб-квеста. Вопросы к зачету.
7	Культурология	Подготовка доклада по вопросам практических занятий. Выполнение тестовых заданий. Выполнение письменной проверочной работы. Написание реферата (или эссе). Составление глоссария по ключевым терминам дисциплины. Итоговый учебный проект. Зачет.
8	Новейшая отечественная история	Работа на практических занятиях, подготовка аргументированного ответа. Подготовка конспекта-анализа монографии и или научной статьи. Участие в работе дискуссионной площадки. Экзамен. Составление хронологической таблицы. Подготовка мультимедийной презентации. Подготовка проблемного сообщения. Участие в коллоквиуме. Подготовка развернутого ответа. Подготовка и защита мультимедийной презентации. Контрольная работа (2 за семестр). Подготовка биографического словаря исторических персоналий в рамках изучаемого периода. Конспект-анализ монографии или научных статей.
9	Философия	Подготовка доклада по вопросам практических занятий. Выполнение тестовых заданий. Составление глоссария по ключевым терминам дисциплины. Анализ философского текста. Экзамен.
10	Историко-культурное наследие Нижневолжского региона	Презентация по одному из объектов Всемирного культурного наследия в России. Работа на семинарах. Выполнение СРС к семинарам. Два рейтинговых среза. Виртуальная экскурсия.

11	Историческое краеведение	Выполнение СРС к семинарам. Работа на семинарских занятиях. Бланковое тестирование в период 1 и 2 рубежного среза. Защита проекта "Урок краеведения".
12	Межэтнические отношения в современной Европе	Опрос. Реферат. Коллоквиум по карте.
13	Межэтнические отношения в современной России	Проблемное сообщение. Исследовательский проект. Образовательный проект. Работа на практических занятиях. Итоговое собеседование.
14	Музееведение	Участие в работе практических занятий. Выполнение тестовых заданий. Составление глоссария по ключевым терминам дисциплины. Итоговый учебный проект. Собеседование по вопросам к зачету.
15	Россия в системе современных международных отношений	Выполнение заданий практических занятий. Участие в дискуссии. Подготовка проблемного сообщения. Собеседование по вопросам к зачету.
16	Теория и история международных отношений	Опрос. Реферат. Зачёт.
17	Этнология	Блиц-опрос. Проблемное задание. Портфолио. Презентация. Ролевая игра - конференция//фестиваль. Зачет.
18	Учебная (музейная) практика	Дневник практики. Отчетная работа.
19	Учебная (ознакомительная, музейная) практика	Дневник практики. Отчетная работа.