

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»
Магистерская программа «Теория и практика музыкально-инструментального искусства»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

УК-1	способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий
-------------	--

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку универсальных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- основные принципы методологического анализа проблем педагогических исследований;
- современное состояние и основные тенденции развития образования;
- современные парадигмы в области педагогики;
- основные методы и приемы критического анализа и оценки проблемных ситуаций с учетом концептуальных положений системного подхода;
- принципы, способы и процедуры поиска стратегий действий по разрешению проблемных ситуаций с оценкой преимуществ и рисков;
- ведущие теоретико-методологические основы диагностики в музыкально-педагогическом исследовании;
- основные принципы методологического анализа проблем дополнительного музыкального образования;
- методы критического анализа и оценки проблемных ситуаций на основе системного подхода;
- особенности психологии творчества как науки, ее связь с педагогической наукой и практикой;
- правила оформления рукописи научного исследования;
- основные этапы подготовки презентации результатов исследования;
- основные принципы осуществления научной деятельности;
- современные методы решения исследовательских проблем и способы их использования для достижения результатов исследования;
- теоретические основы организации исследовательской деятельности в сфере образования;
- современные подходы, методы и технологии, необходимые для самостоятельного решения исследовательских задач;
- современное состояние исследуемой проблемы;
- методологические основы анализа научной литературы по проблеме исследования;
- приемы сбора и обработки научной информации по исследуемой проблеме;

уметь

- выполнять научно-методическую работу, методологический анализ собственной научно-методической деятельности в области художественного образования с целью ее

- совершенствования и повышения своей квалификации;
- адаптировать современные достижения науки и наукоемких технологий к образовательному процессу;
 - самостоятельно подходить к решению исследовательских задач в выбранной области науки;
 - оценивать проблемную ситуацию и моделировать пути ее решения;
 - моделировать пути решения проблемной ситуации;
 - выявлять теоретико-методологические основы диагностического инструментария музыкально-педагогического исследования;
 - применять знания о научно-исследовательской деятельности педагога в сфере дополнительного музыкального образования;
 - анализировать проблемную ситуацию как систему, выявляя ее оставляющие и связи между ними;
 - применять знания по психологии творчества при решении педагогических задач;
 - использовать существующий научный опыт для решения исследовательских задач;
 - соотносить конкретные результаты проведенного исследования с его целью и задачами;
 - определять цели, задачи, этапы исследования и осуществлять реализацию поставленных задач применительно к собственному исследованию;
 - использовать научные методы для достижения результатов исследовательской деятельности;
 - адаптировать новые теоретические разработки в сфере образования к цели своего исследования;
 - адаптировать новые экспериментальные разработки в сфере образования к цели своего исследования;
 - выстраивать общую логику опытно-экспериментальной работы;
 - определять основные методологические подходы к отбору диагностического инструментария исследования;
 - осуществлять сбор, обработку, анализ, систематизацию и фиксирование полученной научной информации;

владеть

- навыками сравнительного методологического анализа различных путей решения проблем художественного образования;
- способами осмысления и критического анализа научной информации;
- основами проектирования путей развития образовательной системы;
- навыками критического анализа проблемных ситуаций в условиях реализации системного подхода;
- опытом выработки стратегий действий для эффективного разрешения проблемной ситуации;
- современными методиками проведения диагностики в музыкально-педагогическом исследовании;
- современными методами поиска, обработки и использования методологических и методических источников в области дополнительного музыкального образования;
- владеет навыками критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода и определения стратегии действий для достижения поставленной цели;
- навыками поиска и творческого использования информации для решения профессиональных задач и личностного развития;
- грамотного изложения результатов собственного научного исследования;
- навыками грамотного технического оформления материалов проведенного исследования;
- способами анализа научной информации и навыками её адаптации к специфике научного исследования в сфере образования;
- способами применения методологических основ и технологий анализа результатов научных исследований в сфере науки и образования;
- навыками совершенствования собственной исследовательской деятельности;
- навыками обработки научной информации при помощи современных информационных технологий;
- способами обработки результатов опытно-экспериментальной работы;

- навыками формулирования выводов по конечным результатам опытно-экспериментальной работы;
- навыками письменного изложения результатов учебно-исследовательской деятельности.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Имеет теоретические представления об особенностях системного и критического мышления. Способен к анализу информации, проблемной ситуации как системы, выявлению ее составляющих и связей между ними.
2	Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Способен к применению логических форм и процедур в процессе мыслительной деятельности, к осуществлению поиска алгоритмов решения поставленной проблемной ситуации на основе доступных источников информации. Демонстрирует способность определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей детальной разработке и предлагать способы их решения.
3	Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Демонстрирует умение разрабатывать стратегию достижения поставленной цели как последовательность шагов, предвидеть результат каждого из них и оценивать их влияние на внешнее окружение планируемой деятельности и на взаимоотношения участников этой деятельности. Владеет способностью к самостоятельному принятию обоснованного решения на основе собственного суждения и оценки информации. Способен вырабатывать стратегию действий и способен к определению практических последствий предложенного решения задачи.

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Методология и методы научного исследования	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные принципы методологического анализа проблем педагогических исследований <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять научно-методическую работу, методологический анализ 	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>собственной научно-методической деятельности в области художественного образования с целью ее совершенствования и повышения своей квалификации</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками сравнительного методологического анализа различных путей решения проблем художественного образования 	
2	Современные проблемы науки	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – современное состояние и основные тенденции развития образования – современные парадигмы в области педагогики <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – адаптировать современные достижения науки и наукоемких технологий к образовательному процессу – самостоятельно подходить к решению исследовательских задач в выбранной области науки <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способами осмысления и критического анализа научной информации – основами проектирования путей развития образовательной системы 	лекции, практические занятия, экзамен
3	Современные проблемы образования	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные методы и приемы критического анализа и оценки проблемных ситуаций с учетом концептуальных положений системного подхода – принципы, способы и процедуры поиска стратегий действий по разрешению проблемных ситуаций с оценкой преимуществ и рисков <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – оценивать проблемную ситуацию и моделировать пути ее решения – моделировать пути решения проблемной ситуации <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками критического анализа проблемных ситуаций в условиях реализации системного 	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>подхода</p> <ul style="list-style-type: none"> – опытом выработки стратегий действий для эффективного разрешения проблемной ситуации 	
4	Методы диагностики в музыкальном образовании	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ведущие теоретико-методологические основы диагностики в музыкально-педагогическом исследовании <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выявлять теоретико-методологические основы диагностического инструментария музыкально-педагогического исследования <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – современными методиками проведения диагностики в музыкально-педагогическом исследовании 	лекции, практические занятия
5	Научно-исследовательская деятельность педагога в сфере дополнительного музыкального образования	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные принципы методологического анализа проблем дополнительного музыкального образования <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять знания о научно-исследовательской деятельности педагога в сфере дополнительного музыкального образования <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – современными методами поиска, обработки и использования методологических и методических источников в области дополнительного музыкального образования 	лекции, практические занятия
6	Психология музыкального творчества	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методы критического анализа и оценки проблемных ситуаций на основе системного подхода – особенности психологии творчества как науки, ее связь с педагогической наукой и практикой <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать проблемную ситуацию как систему, выявляя ее оставляющие и связи между ними – применять знания по психологии творчества при 	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>решении педагогических задач владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – владеет навыками критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода и определения стратегии действий для достижения поставленной цели – навыками поиска и творческого использования информации для решения профессиональных задач и личностного развития 	
7	Научно-исследовательская работа по Модулю 10	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – правила оформления рукописи научного исследования – основные этапы подготовки презентации результатов исследования <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать существующий научный опыт для решения исследовательских задач – соотносить конкретные результаты проведенного исследования с его целью и задачами <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – грамотного изложения результатов собственного научного исследования – навыками грамотного технического оформления материалов проведенного исследования 	
8	Научно-исследовательская работа по Модулю 5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные принципы осуществления научной деятельности – современные методы решения исследовательских проблем и способы их использования для достижения результатов исследования <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять цели, задачи, этапы исследования и осуществлять реализацию поставленных задач применительно к собственному исследованию – использовать научные методы для достижения результатов исследовательской деятельности <p>владеть:</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> – способами анализа научной информации и навыками её адаптации к специфике научного исследования в сфере образования – способами применения методологических основ и технологий анализа результатов научных исследований в сфере науки и образования 	
9	Научно-исследовательская работа по Модулю 6	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – теоретические основы организации исследовательской деятельности в сфере образования – современные подходы, методы и технологии, необходимые для самостоятельного решения исследовательских задач <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – адаптировать новые теоретические разработки в сфере образования к цели своего исследования – адаптировать новые экспериментальные разработки в сфере образования к цели своего исследования <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками совершенствования собственной исследовательской деятельности – навыками обработки научной информации при помощи современных информационных технологий 	
10	Научно-исследовательская работа по Модулю 7	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – современное состояние исследуемой проблемы – методологические основы анализа научной литературы по проблеме исследования <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выстраивать общую логику опытно-экспериментальной работы – определять основные методологические подходы к отбору диагностического инструментария исследования <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способами обработки результатов опытно-экспериментальной работы 	

		– навыками формулирования выводов по конечным результатам опытно-экспериментальной работы	
11	Учебная практика (ознакомительная) по Модулю 1	знать: – приемы сбора и обработки научной информации по исследуемой проблеме уметь: – осуществлять сбор, обработку, анализ, систематизацию и фиксирование полученной научной информации владеть: – навыками письменного изложения результатов учебно-исследовательской деятельности	

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Курсы									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Методология и методы научного исследования	+									
2	Современные проблемы науки	+									
3	Современные проблемы образования	+									
4	Методы диагностики в музыкальном образовании	+									
5	Научно-исследовательская деятельность педагога в сфере дополнительного музыкального образования	+									
6	Психология музыкального творчества		+								
7	Научно-исследовательская работа по Модулю 10		+								
8	Научно-исследовательская работа по Модулю 5	+									
9	Научно-исследовательская работа по Модулю 6		+								
10	Научно-исследовательская работа по Модулю 7		+								
11	Учебная практика (ознакомительная) по Модулю 1	+									

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Методология и методы научного исследования	Устные ответы на занятиях. Подготовка реферата. Контрольные задания на практических занятиях. Аттестация с оценкой.
2	Современные проблемы науки	Устные ответы на занятиях. Подготовка реферата. Контрольные задания на практических занятиях. Зачет.
3	Современные проблемы образования	Групповая работа. Реферат. Проекты. Итоговый тест. Аттестация с оценкой.
4	Методы диагностики в музыкальном образовании	Устные ответы на занятиях. Подготовка реферата. Контрольные задания на практических занятиях.
5	Научно-исследовательская деятельность педагога в сфере дополнительного музыкального образования	Устные ответы на занятиях. Подготовка реферата. Контрольные задания на лабораторных занятиях.
6	Психология музыкального творчества	Контрольные задания на практических занятиях. Подготовка эссе. Участие в круглом столе. Зачет.
7	Научно-исследовательская работа по Модулю 10	Участие в работе научно-исследовательской лаборатории "Музыкальное образование и развитие личности". Представление полного текста магистерской диссертации.
8	Научно-исследовательская работа по Модулю 5	Участие в работе научно-исследовательской лаборатории "Музыкальное образование и развитие личности". Работа над теоретической части магистерской диссертации.
9	Научно-исследовательская работа по Модулю 6	Участие в работе научно-исследовательской лаборатории "Музыкальное образование и развитие личности". Представление текста первой главы магистерской диссертации.
10	Научно-исследовательская работа по Модулю 7	Участие в работе научно-исследовательской лаборатории "Музыкальное образование и развитие личности". Работа над опытно-экспериментальной частью магистерской диссертации.
11	Учебная практика (ознакомительная) по Модулю 1	Составление индивидуального плана практики. Самооценка результатов практики. Письменный итоговый отчёт о результатах практики.