

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»
Магистерская программа «Теория и практика музыкально-инструментального искусства»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ОПК-6	способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями
--------------	---

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку общепрофессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- общие и специфические особенности психофизического развития обучающихся с особыми образовательными потребностями;
- основные принципы процесса профессионального становления педагога-музыканта в современной системе музыкального образования;
- разнообразные способы дифференциации и индивидуализации музыкального обучения и основные критерии оценки качества современного урока музыки;
- современные методики и технологии организации и реализации образовательного процесса на различных образовательных ступенях в различных образовательных учреждениях педагогические условия формирования основных видов музыкальной деятельности учащихся на уроке музыки;
- основы применения коррекционно-развивающих технологий, специальных методов и приемов, необходимых для организации учебной и воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей обучения в инклюзивной среде обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- диагностические методики выявления особых образовательных потребностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью;
- требования к структурным элементам и условиям реализации адаптированной общеобразовательной программы в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- психолого-педагогические технологии, необходимые для обучения, развития, воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по индивидуальным образовательным маршрутам;
- основы применения коррекционно-развивающих технологий, специальных методов и приемов, необходимых для проектирования индивидуального образовательного маршрута с учетом индивидуальных особенностей обучения в инклюзивной среде обучающихся с

ограниченными возможностями здоровья;

- структуру индивидуальной образовательной программы;
- методы психолого-педагогической диагностики индивидуальных образовательных потребностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;
- принципы и этапы проектирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся с учетом их личностных и возрастных особенностей, в том числе для детей с особыми образовательными потребностями;
- психолого-педагогические основы музыкально-исполнительской деятельности;
- основные задачи, средства сценического исполнительства и методики его обеспечения;
- принципы проектирования и особенности использования психолого-педагогических, в том числе инклюзивных, технологий в профессиональной музыкально-педагогической деятельности с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;
- основные принципы методологического анализа проблем музыкально-педагогических исследований;
- основные принципы организации процесса развития личности в условиях общего и специального музыкального образования (с учетом его профессиональной направленности);
- специфику проведения индивидуальной и групповой музыкотерапии;
- основные задачи, методы и средства современного музыкального образования;
- особенности проектирования и использования психолого-педагогических, в том числе инклюзивных, технологий в профессиональной деятельности;
- принципы взаимоотношений творческой личности с социумом;
- основные методические подходы к проведению учебных занятий в условиях общего и специального музыкального образования;
- нормативно-правовые основы дополнительного образования, социально-педагогической деятельности в контексте инновационных преобразований;
- содержание образовательных программ «базового» уровня;
- содержание образовательных программ «повышенного» уровня;
- принципы, этапы и процедуры проектирования основных и дополнительных программ по музыкальному образованию;
- требования к индивидуальным музыкально-образовательным маршрутам, адаптированному музыкально-образовательному пространству для обучающихся с особыми образовательными потребностями;

уметь

- проектировать специальные условия и применять психолого-педагогические технологии при инклюзивном образовании обучающихся с особыми образовательными потребностями;
- диагностировать конкретные профессиональные новообразования на различных стадиях профессионального становления педагога-музыканта;
- разрабатывать критерии диагностики и оценки музыкальных знаний и музыкального развития учащихся;
- отбирать комплекс методик, обеспечивающих наибольшую эффективность решения конкретной музыкально-педагогической задачи;
- организовать специальные образовательные условия в соответствии с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся в условиях специального и инклюзивного образования в соответствии с ФГОС обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- использовать знания об особенностях психофизического развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья для планирования и реализации индивидуального образовательного маршрута;
- проектировать и реализовывать образовательный процесс в условиях совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с ФГОС обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными

нарушениями);

- применять технологии педагогического сопровождения и индивидуализации обучения, развития, воспитания и коррекции нарушений развития в условиях инклюзивного образования;
- создавать специальные образовательные условия в рамках реализации индивидуального образовательного маршрута в соответствии нормативно-правовыми документами, ФГОС обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- проектировать отдельные структурные элементы индивидуальной образовательной программы;
- разрабатывать диагностический инструментарий для изучения индивидуальных потребностей учащихся с учетом их возрастных особенностей;
- применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;
- применять на практике психолого-педагогические знания об особенностях развития обучающихся для планирования музыкально-исполнительской деятельности;
- реализовывать собственные музыкально-творческие способности в условиях сценического исполнительства;
- организовать самообразование, направленное на осуществление учебно-исследовательской деятельности педагога-музыканта на методологическом уровне;
- проводить учебные занятия и оценивать их результаты;
- проектировать групповые и индивидуальные образовательные маршруты обучающихся, имеющих проблемы в обучении;
- использовать знания методических основ современного музыкального образования для проектирования музыкально-педагогического процесса;
- выявлять психологические основы развития индивидуальности личности в процессе творческой деятельности;
- анализировать и критически оценивать различные теории, концепции, подходы к построению системы дополнительного музыкального образования;
- самостоятельно обобщать и правильно комментировать результаты проведенных исследований по проекту;
- проектировать различные формы организации проекта в условиях учебно-исследовательской деятельности в сфере дополнительного музыкального образования;
- разрабатывать структуру и проектировать содержание основных и дополнительных программ по музыкальному образованию;
- осуществлять конструирование индивидуальных музыкально-образовательных маршрутов и адаптированного музыкально-образовательного пространства для обучающихся с особыми образовательными потребностями;

владеть

- навыками осуществления деятельности по проектированию и использованию эффективных психолого-педагогических, в том числе инклюзивных, технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения;
- критериями диагностирования конкретных профессиональных новообразований на различных стадиях профессионального становления педагога-музыканта;
- комплексом методов и приемов для реализации развивающего потенциала музыкального искусства на уроке музыки;
- практическим инструментарием для реализации современных подходов к процессу музыкального образования;
- технологией разработки адаптированной общеобразовательной программы в соответствии с ФГОС обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- готовностью выстраивать личную траекторию развития обучающегося на основе принципов специальной педагогики и психологии;
- готовностью оказывать индивидуальную педагогическую помощь обучающимся с особыми

- образовательными потребностями в освоении ими адаптированных общеобразовательных программ в условиях инклюзивного образования;
- готовностью применять технологии адаптированного образовательного пространства для разных нозологических групп обучающихся с ОВЗ;
 - технологией проектирования индивидуального образовательного маршрута в соответствии с ФГОС обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
 - готовностью выстраивать индивидуальную траекторию развития обучающегося с ОВЗ на основе принципов специальной педагогики и специальной психологии;
 - навыками отбора и использования в профессиональной деятельности психолого-педагогических методик диагностики индивидуальных образовательных потребностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;
 - навыками разработки индивидуальных образовательных маршрутов для обучающихся, в том числе для одаренных детей и детей с особыми образовательными потребностями;
 - умениями учета особенностей развития обучающихся в музыкально-образовательном процессе;
 - навыками концертного исполнения музыкальных произведений различной жанровой и стилевой направленности;
 - умением разработки и реализации индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуально-ориентированных образовательных программ;
 - эмпирическими и теоретическими методами познания и преобразования музыкально-педагогической действительности;
 - практическими навыками подготовки самостоятельного проведения учебных занятий (умением работать с группой или индивидуально с учениками на занятии, умением мотивировать учащихся к изучению конкретных вопросов в соответствии с программой учебной дисциплины и т.п.);
 - методами проектирования и реализации видов музыкальной терапии в педагогической работе;
 - опытом использования знаний методических основ современного музыкального образования для проектирования музыкально-педагогического процесса;
 - навыками осуществления деятельности по проектированию и использованию эффективных психолого-педагогических, в том числе инклюзивных, технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями;
 - знаниями о специфике творческой деятельности и подходами к ее развитию в профессии, отношении личности к другим и к себе;
 - опытом использования творческого музицирования для реализации личностно- развивающей парадигмы в музыкальном образовании;
 - основами научно-методического сопровождения образовательного процесса в системе дополнительного музыкального образования;
 - навыками обоснования и аргументированной защиты полученных в ходе осуществления проекта результатов учебно-исследовательской деятельности;
 - оформления обзоров, отчетов, презентаций в рамках выполнения проекта;
 - приемами проектирования музыкально-педагогических объектов;
 - процедурами конструирования индивидуальных музыкально-образовательных маршрутов и адаптированных программ.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	<i>Пороговый (базовый) уровень</i>	Имеет теоретическое представление о основных положениях нормативно-правовых документов,

	(обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	защищающих права лиц с ОВЗ на доступное и качественное образование, об основных закономерностях развития психофизического развития обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, способен раскрыть сущность понятий «технологии», «психолого-педагогические технологии. Может по образцу использовать приемы, методы, технологии и средства для организации совместной деятельности обучающихся с ОВЗ с нормально развивающимися сверстниками при инклюзивном образовании, психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями
2	Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Демонстрирует знание основных положений нормативно-правовых документов, защищающих права лиц с ОВЗ на доступное и качественное образование. Выделяет этапы психофизического развития обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями. Анализирует особенности организации деятельности обучающихся с ОВЗ по овладению адаптированной образовательной программой. Способен создавать модель безопасной и психологически комфортной образовательной среды, организовать различные виды деятельности обучающихся с ОВЗ с нормально развивающимися сверстниками при инклюзивном образовании.
3	Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Самостоятельно определяет основные закономерности развития психофизического развития обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, выбирает необходимые приемы, методы, технологии и средства для организации совместной деятельности обучающихся с ОВЗ с нормально развивающимися сверстниками при инклюзивном образовании. Способен составлять программные материалы педагога (рабочие программы учебных дисциплин, адаптивные образовательные программы и др.) в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и основными образовательными программами. Самостоятельно использует в профессиональной деятельности различные методы и технологии оценочных мероприятий (входная, промежуточная, итоговая диагностика успеваемости) в инклюзивных классах (группах).

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
-------	--	---	----------------

1	Личностно-развивающий потенциал музыкального искусства	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – общие и специфические особенности психофизического развития обучающихся с особыми образовательными потребностями <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проектировать специальные условия и применять психолого-педагогические технологии при инклюзивном образовании обучающихся с особыми образовательными потребностями <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками осуществления деятельности по проектированию и использованию эффективных психолого-педагогических, в том числе инклюзивных, технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения 	лекции, лабораторные работы
2	Профессиональное становление педагога-музыканта в современной системе музыкального образования	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные принципы процесса профессионального становления педагога-музыканта в современной системе музыкального образования <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – диагностировать конкретные профессиональные новообразования на различных стадиях профессионального становления педагога-музыканта <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – критериями диагностирования конкретных профессиональных новообразований на различных стадиях профессионального становления педагога-музыканта 	лекции, практические занятия, экзамен
3	Современные музыкально-педагогические технологии	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разнообразные способы дифференциации и индивидуализации музыкального обучения и основные критерии оценки качества современного урока музыки – современные методики и технологии организации и реализации образовательного процесса на различных образовательных ступенях в различных образовательных 	лекции, практические занятия

		<p>учреждениях педагогические условия формирования основных видов музыкальной деятельности учащихся на уроке музыки уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разрабатывать критерии диагностики и оценки музыкальных знаний и музыкального развития учащихся – отбирать комплекс методик, обеспечивающих наибольшую эффективность решения конкретной музыкально-педагогической задачи <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – комплексом методов и приемов для реализации развивающего потенциала музыкального искусства на уроке музыки – практическим инструментарием для реализации современных подходов к процессу музыкального образования 	
4	Технологии проектирования адаптированного образовательного пространства для обучающихся с ОВЗ	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы применения коррекционно-развивающих технологий, специальных методов и приемов, необходимых для организации учебной и воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей обучения в инклюзивной среде обучающихся с ограниченными возможностями здоровья – диагностические методики выявления особых образовательных потребностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью – требования к структурным элементам и условиям реализации адаптированной общеобразовательной программы в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 	лекции, практические занятия

		<p>– психолого-педагогические технологии, необходимые для обучения, развития, воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по индивидуальным образовательным маршрутам</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организовать специальные образовательные условия в соответствии с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся в условиях специального и инклюзивного образования в соответствии с ФГОС обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – использовать знания об особенностях психофизического развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья для планирования и реализации индивидуального образовательного маршрута – проектировать и реализовывать образовательный процесс в условиях совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с ФГОС обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – применять технологии педагогического сопровождения и индивидуализации обучения, развития, воспитания и коррекции нарушений развития в условиях инклюзивного образования <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – технологией разработки адаптированной 	
--	--	--	--

		<p>общеобразовательной программы в соответствии с ФГОС обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)</p> <ul style="list-style-type: none"> – готовностью выстраивать личную траекторию развития обучающегося на основе принципов специальной педагогики и психологии – готовностью оказывать индивидуальную педагогическую помощь обучающимся с особыми образовательными потребностями в освоении ими адаптированных общеобразовательных программ в условиях инклюзивного образования – готовностью применять технологии адаптированного образовательного пространства для разных нозологических групп обучающихся с ОВЗ 	
5	Технологии проектирования индивидуального образовательного маршрута для обучающихся с ОВЗ	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы применения коррекционно-развивающих технологий, специальных методов и приемов, необходимых для проектирования индивидуального образовательного маршрута с учетом индивидуальных особенностей обучения в инклюзивной среде обучающихся с ограниченными возможностями здоровья – диагностические методики выявления особых образовательных потребностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать специальные образовательные условия в рамках реализации индивидуального образовательного маршрута в 	лекции, практические занятия

		<p>соответствии нормативно-правовыми документами, ФГОС обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)</p> <p>– использовать знания об особенностях психофизического развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья для планирования и реализации индивидуального образовательного маршрута владеть:</p> <p>– технологией проектирования индивидуального образовательного маршрута в соответствии с ФГОС обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)</p> <p>– готовностью выстраивать индивидуальную траекторию развития обучающегося с ОВЗ на основе принципов специальной педагогики и специальной психологии</p>	
6	Технологии проектирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся	<p>знать:</p> <p>– структуру индивидуальной образовательной программы</p> <p>– методы психолого-педагогической диагностики индивидуальных образовательных потребностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями</p> <p>– принципы и этапы проектирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся с учетом их личностных и возрастных особенностей, в том числе для детей с особыми образовательными потребностями</p> <p>уметь:</p> <p>– проектировать отдельные структурные элементы</p>	лекции, практические занятия

		<p>индивидуальной образовательной программы</p> <ul style="list-style-type: none"> – разрабатывать диагностический инструментарий для изучения индивидуальных потребностей учащихся с учетом их возрастных особенностей – применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками отбора и использования в профессиональной деятельности психолого-педагогических методик диагностики индивидуальных образовательных потребностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями – навыками разработки индивидуальных образовательных маршрутов для обучающихся, в том числе для одаренных детей и детей с особыми образовательными потребностями 	
7	Исполнительский практикум	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – психолого-педагогические основы музыкально-исполнительской деятельности – основные задачи, средства сценического исполнительства и методики его обеспечения <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять на практике психолого-педагогические знания об особенностях развития обучающихся для планирования музыкально-исполнительской деятельности – реализовывать собственные музыкально-творческие способности в условиях сценического исполнительства <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умениями учета особенностей развития обучающихся в музыкально-образовательном 	лабораторные работы, экзамен

		<p>процессе</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками концертного исполнения музыкальных произведений различной жанровой и стилевой направленности 	
8	Исполнительское искусство	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принципы проектирования и особенности использования психолого-педагогических, в том числе инклюзивных, технологий в профессиональной музыкально-педагогической деятельности с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями – основные задачи, средства сценического исполнительства и методики его обеспечения <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями – реализовывать собственные музыкально-творческие способности в условиях сценического исполнительства <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умением разработки и реализации индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуально-ориентированных образовательных программ – навыками концертного исполнения музыкальных произведений различной жанровой и стилевой направленности 	лабораторные работы, экзамен
9	Методология современного музыкального образования	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные принципы методологического анализа проблем музыкально-педагогических исследований – основные принципы организации процесса развития личности в условиях общего и 	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>специального музыкального образования (с учетом его профессиональной направленности)</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организовать самообразование, направленное на осуществление учебно-исследовательской деятельности педагога-музыканта на методологическом уровне – проводить учебные занятия и оценивать их результаты <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – эмпирическими и теоретическими методами познания и преобразования музыкально-педагогической действительности – практическими навыками подготовки самостоятельного проведения учебных занятий (умением работать с группой или индивидуально с учениками на занятии, умением мотивировать учащихся к изучению конкретных вопросов в соответствии с программой учебной дисциплины и т.п.) 	
10	Музыкальная терапия	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – специфику проведения индивидуальной и групповой музыкотерапии <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проектировать групповые и индивидуальные образовательные маршруты обучающихся, имеющих проблемы в обучении <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методами проектирования и реализации видов музыкальной терапии в педагогической работе 	лекции, практические занятия, экзамен
11	Проблемы современных музыкально-педагогических исследований	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные задачи, методы и средства современного музыкального образования <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать знания методических основ современного музыкального образования для проектирования музыкально-педагогического процесса 	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – опытом использования знаний методических основ современного музыкального образования для проектирования музыкально-педагогического процесса 	
12	Психология музыкального творчества	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности проектирования и использования психолого-педагогических, в том числе инклюзивных, технологий в профессиональной деятельности – принципы взаимоотношений творческой личности с социумом <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проектировать специальные условия и применять психолого-педагогические технологии при инклюзивном образовании обучающихся с особыми образовательными потребностями – выявлять психологические основы развития индивидуальности личности в процессе творческой деятельности <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками осуществления деятельности по проектированию и использованию эффективных психолого-педагогических, в том числе инклюзивных, технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями – знаниями о специфике творческой деятельности и подходами к ее развитию в профессии, отношении личности к другим и к себе 	лекции, практические занятия, экзамен
13	Сольное творческое музицирование	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные методические подходы к проведению учебных занятий в условиях общего и специального музыкального образования <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – реализовывать собственные 	лабораторные работы, экзамен

		<p>музыкально-творческие способности в условиях сценического исполнительства владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – опытом использования творческого музицирования для реализации личностно-развивающей парадигмы в музыкальном образовании 	
14	Теория и практика дополнительного музыкального образования	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – нормативно-правовые основы дополнительного образования, социально-педагогической деятельности в контексте инновационных преобразований <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать и критически оценивать различные теории, концепции, подходы к построению системы дополнительного музыкального образования <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основами научно-методического сопровождения образовательного процесса в системе дополнительного музыкального образования 	лекции, практические занятия
15	Производственная практика (проектно-технологическая) по Модулю 8	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание образовательных программ «базового» уровня – содержание образовательных программ «повышенного» уровня <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно обобщать и правильно комментировать результаты проведенных исследований по проекту – проектировать различные формы организации проекта в условиях учебно-исследовательской деятельности в сфере дополнительного музыкального образования <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками обоснования и аргументированной защиты полученных в ходе осуществления проекта результатов учебно-исследовательской деятельности – оформления обзоров, отчетов, презентаций в рамках 	

		выполнения проекта	
16	Учебная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 3	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принципы, этапы и процедуры проектирования основных и дополнительных программ по музыкальному образованию – требования к индивидуальным музыкально-образовательным маршрутам, адаптированному музыкально-образовательному пространству для обучающихся с особыми образовательными потребностями <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разрабатывать структуру и проектировать содержание основных и дополнительных программ по музыкальному образованию – осуществлять конструирование индивидуальных музыкально-образовательных маршрутов и адаптированного музыкально-образовательного пространства для обучающихся с особыми образовательными потребностями <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приемами проектирования музыкально-педагогических объектов – процедурами конструирования индивидуальных музыкально-образовательных маршрутов и адаптированных программ 	

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Курсы									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Личностно-развивающий потенциал музыкального искусства		+								
2	Профессиональное становление педагога-музыканта в современной системе музыкального образования		+								
3	Современные музыкально-педагогические технологии		+								
4	Технологии проектирования адаптированного образовательного пространства для обучающихся с	+									

	ОВЗ												
5	Технологии проектирования индивидуального образовательного маршрута для обучающихся с ОВЗ	+											
6	Технологии проектирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся	+											
7	Исполнительский практикум	+											
8	Исполнительское искусство		+										
9	Методология современного музыкального образования		+										
10	Музыкальная терапия		+										
11	Проблемы современных музыкально-педагогических исследований		+										
12	Психология музыкального творчества		+										
13	Сольное творческое музицирование			+									
14	Теория и практика дополнительного музыкального образования		+										
15	Производственная практика (проектно-технологическая) по Модулю 8			+									
16	Учебная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 3	+											

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Личностно-развивающий потенциал музыкального искусства	Проверочные работы на лекционных занятиях.
2	Профессиональное становление педагога-музыканта в современной системе музыкального образования	Устные ответы на занятиях. Подготовка реферата. Контрольные задания на практических занятиях.
3	Современные музыкально-педагогические технологии	Участие в круглом столе. Устные ответы на занятиях. Тестирование в рамках рубежных срезов.
4	Технологии проектирования адаптированного образовательного пространства для обучающихся с ОВЗ	Проектирование урока для школьников с нарушением слуха. Проектирование урока для школьников с нарушением зрения. Проектирование урока для школьников с НОДА. Проектирование урока для школьников с РАС. Проектирование урока для школьников с нарушением интеллекта.
5	Технологии проектирования	Проектирование ИОМ для школьников с

	индивидуального образовательного маршрута для обучающихся с ОВЗ	нарушением слуха. Проектирование ИОМ для школьников с нарушением зрения. Проектирование ИОМ для школьников с НОДА. Проектирование ИОМ для школьников с РАС. Проектирование ИОМ для школьников с нарушением интеллекта.
6	Технологии проектирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся	Кейс "Разработка индивидуальной образовательной программы". Кейс "Разработка диагностического инструментария для изучения индивидуальных образовательных потребностей обучающихся". Проект "Разработка индивидуальных образовательных маршрутов для обучающихся".
7	Исполнительский практикум	Исследовательский мини-проект. Работа на практических занятиях по совершенствованию музыкально-исполнительских умений и навыков. Исполнение произведений детского репертуара. Аттестация с оценкой.
8	Исполнительское искусство	Практико-ориентированный проект. Работа на практических занятиях по совершенствованию музыкально-исполнительских умений и навыков. Исполнение произведений детского репертуара. Аттестация с оценкой.
9	Методология современного музыкального образования	Проверочные работы на лекционных занятиях. Контрольные задания на практических занятиях. Тестирование в рамках рубежных срезов. Зачет.
10	Музыкальная терапия	Устные ответы на занятиях. Участие в ролевых играх. Подготовка каталог программ по музыкальной терапии. Зачет.
11	Проблемы современных музыкально-педагогических исследований	Проверочные работы на лекционных занятиях. Контрольные задания на практических занятиях. Выполнение проекта. Зачет.
12	Психология музыкального творчества	Контрольные задания на практических занятиях. Подготовка эссе. Участие в круглом столе. Зачет.
13	Сольное творческое музицирование	Выполнение лабораторных работ. Лабораторный практикум «Детский вокально-инструментальный репертуар». Выученное самостоятельно произведение. Зачет.
14	Теория и практика дополнительного музыкального образования	Устные ответы на занятиях. Контрольные задания на практических занятиях. Подготовка реферата.
15	Производственная практика (проектно-технологическая) по Модулю 8	Составление индивидуального плана практики. Самооценка результатов практики. Письменный итоговый отчет о результатах практики.
16	Учебная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 3	Составление индивидуального плана практики. Самооценка результатов практики. Письменный итоговый отчет о результатах практики.