

# Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»  
Магистерская программа «Теория и практика музыкально-инструментального искусства»

## 1. Паспорт компетенции

### 1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

<b>ОПК-3</b>	способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями
--------------	--

### 1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку общепрофессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

### 1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

#### **знать**

- основы применения коррекционно-развивающих технологий, специальных методов и приемов, необходимых для организации учебной и воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей обучения в инклюзивной среде обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- диагностические методики выявления особых образовательных потребностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью;
- требования к структурным элементам и условиям реализации адаптированной общеобразовательной программы в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- психолого-педагогические технологии, необходимые для обучения, развития, воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по индивидуальным образовательным маршрутам;
- основы применения коррекционно-развивающих технологий, специальных методов и приемов, необходимых для проектирования индивидуального образовательного маршрута с учетом индивидуальных особенностей обучения в инклюзивной среде обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- содержание образовательных программ «базового» уровня;
- основные принципы и методы реализации содержания программы "базового" уровня;
- содержание образовательных программ «повышенного» уровня;
- основные принципы и методы реализации содержания программы "повышенного уровня";
- правила оформления рукописи научного исследования;
- основные этапы подготовки презентации результатов исследования;
- основные принципы осуществления научной деятельности;
- современные методы решения исследовательских проблем и способы их использования для достижения результатов исследования;
- теоретические основы организации исследовательской деятельности в сфере образования;

- современные подходы, методы и технологии, необходимые для самостоятельного решения исследовательских задач;
- современное состояние исследуемой проблемы;
- методологические основы анализа научной литературы по проблеме исследования;
- содержание основной учебной и методической литературы; (с учетом его профессиональной направленности);
- принципы, этапы и процедуры проектирования дополнительных программ по музыкальному образованию;
- требования к индивидуальным музыкально-образовательным маршрутам, адаптированному музыкально-образовательному пространству для обучающихся с особыми образовательными потребностями в сфере дополнительного образования;

### ***уметь***

- организовать специальные образовательные условия в соответствии с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся в условиях специального и инклюзивного образования в соответствии с ФГОС обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- использовать знания об особенностях психофизического развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья для планирования и реализации индивидуального образовательного маршрута;
- проектировать и реализовывать образовательный процесс в условиях совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с ФГОС обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- применять технологии педагогического сопровождения и индивидуализации обучения, развития, воспитания и коррекции нарушений развития в условиях инклюзивного образования;
- создавать специальные образовательные условия в рамках реализации индивидуального образовательного маршрута в соответствии нормативно-правовыми документами, ФГОС обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- планировать учебный процесс;
- анализировать и критически оценивать различные теории, концепции, подходы к определять учебные, воспитательные цели и задачи в соответствии с образовательными стандартами, требованиями преемственности между звеньями российской системы музыкального образования;
- составлять и корректировать учебные программы дисциплин;
- разрабатывать образовательные, учебно-методические, программные, справочные, информационные материалы, методические пособия, посвященные конкретным, актуальным задачам музыкального обучения и воспитания учащихся;
- использовать существующий научный опыт для решения исследовательских задач;
- соотносить конкретные результаты проведенного исследования с его целью и задачами;
- определять цели, задачи, этапы исследования и осуществлять реализацию поставленных задач применительно к собственному исследованию;
- использовать научные методы для достижения результатов исследовательской деятельности;
- адаптировать новые теоретические разработки в сфере образования к цели своего исследования;
- адаптировать новые экспериментальные разработки в сфере образования к цели своего исследования;
- выстраивать общую логику опытно-экспериментальной работы;
- определять основные методологические подходы к отбору диагностического инструментария исследования;
- составлять индивидуальный план проведения и конспект занятия;
- разрабатывать структуру и проектировать содержание дополнительных программ по

музыкальному образованию;

– осуществлять конструирование индивидуальных музыкально-образовательных маршрутов и адаптированного музыкально-образовательного пространства для обучающихся с особыми образовательными потребностями в сфере дополнительного образования;

#### ***владеть***

– технологией разработки адаптированной общеобразовательной программы в соответствии с ФГОС обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

– готовностью выстраивать личную траекторию развития обучающегося на основе принципов специальной педагогики и психологии;

– готовностью оказывать индивидуальную педагогическую помощь обучающимся с особыми образовательными потребностями в освоении ими адаптированных общеобразовательных программ в условиях инклюзивного образования;

– готовностью применять технологии адаптированного образовательного пространства для разных нозологических групп обучающихся с ОВЗ;

– технологией проектирования индивидуального образовательного маршрута в соответствии с ФГОС обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

– готовностью выстраивать индивидуальную траекторию развития обучающегося с ОВЗ на основе принципов специальной педагогики и специальной психологии;

– навыками составления учебного плана, учебных программ дисциплин, поурочного планирования занятий;

– навыками реализации содержания программы "базового" уровня;

– различными современными методами, формами и средствами обучения;

– навыками реализации содержания программы "повышенного уровня";

– грамотного изложения результатов собственного научного исследования;

– навыками грамотного технического оформления материалов проведенного исследования;

– способами анализа научной информации и навыками её адаптации к специфике научного исследования в сфере образования;

– способами применения методологических основ и технологий анализа результатов научных исследований в сфере науки и образования;

– навыками совершенствования собственной исследовательской деятельности;

– навыками обработки научной информации при помощи современных информационных технологий;

– способами обработки результатов опытно-экспериментальной работы;

– навыками формулирования выводов по конечным результатам опытно-экспериментальной работы;

– навыками анализа и разработки учебно-методических материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов) для обеспечения образовательного процесса;

– приемами проектирования музыкально-педагогических объектов в сфере дополнительного образования;

– процедурами конструирования индивидуальных музыкально-образовательных маршрутов и адаптированных программ в сфере дополнительного образования.

#### **1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции**

<b>№ п/п</b>	<b>Уровни сформированности компетенции</b>	<b>Основные признаки уровня</b>
1	<b><i>Пороговый (базовый) уровень</i></b> (обязательный по	Имеет теоретические представления об отдельных закономерностях возрастного развития, стадиях и кризисах развития, социализации личности. Способен

	отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	охарактеризовать отдельные закономерности организации образовательного процесса и основы методики преподавания, планировать работу учащихся с применением деятельностного и развивающего подходов, использовать некоторые методы психодиагностики личностных характеристик и возрастных особенностей обучающихся, применять отдельные формы групповой работы в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся
2	<b>Повышенный (продвинутый) уровень</b> (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Демонстрирует способность планирования работы учащихся с применением культурно-исторического, деятельностного и развивающего подходов, использования и разнообразных форм групповой работы в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся. Способен индивидуализировать задания и формы работы исходя из текущих задач разработки индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуальных программ развития личностных и возрастных особенностей обучающихся. Активно участвует в координации действий участников при групповом взаимодействии. Проявляет высокий уровень готовности оказания помощи любому учащемуся.
3	<b>Высокий (превосходный) уровень</b> (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Проявляет высокий уровень готовности оказания помощи любому учащемуся, предупреждая возникновение сложностей. Использует и апробирует с критичной оценкой разнообразные формы групповой работы в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся. Системно использует индивидуализацию заданий и форм работы с учетом индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуальных программ развития личностных и возрастных особенностей обучающихся. Способен охарактеризовать педагогические закономерности организации образовательного процесса и основы методики преподавания в связи с развивающими целями, использовать и апробировать с критичной оценкой разнообразные формы групповой работы в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся.

## 2. Программа формирования компетенции

### 2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Технологии проектирования адаптированного образовательного пространства для обучающихся с ОВЗ	знать: – основы применения коррекционно-развивающих технологий, специальных методов и приемов, необходимых для организации	лекции, практические занятия

		<p>учебной и воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей обучения в инклюзивной среде обучающихся с ограниченными возможностями здоровья</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– диагностические методики выявления особых образовательных потребностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью</li> <li>– требования к структурным элементам и условиям реализации адаптированной общеобразовательной программы в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)</li> <li>– психолого-педагогические технологии, необходимые для обучения, развития, воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по индивидуальным образовательным маршрутам</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– организовать специальные образовательные условия в соответствии с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся в условиях специального и инклюзивного образования в соответствии с ФГОС обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)</li> <li>– использовать знания об особенностях психофизического развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья для планирования и реализации индивидуального образовательного маршрута</li> <li>– проектировать и реализовывать</li> </ul>	
--	--	---	--

		<p>образовательный процесс в условиях совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с ФГОС обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять технологии педагогического сопровождения и индивидуализации обучения, развития, воспитания и коррекции нарушений развития в условиях инклюзивного образования</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– технологией разработки адаптированной общеобразовательной программы в соответствии с ФГОС обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)</li> <li>– готовностью выстраивать личную траекторию развития обучающегося на основе принципов специальной педагогики и психологии</li> <li>– готовностью оказывать индивидуальную педагогическую помощь обучающимся с особыми образовательными потребностями в освоении ими адаптированных общеобразовательных программ в условиях инклюзивного образования</li> <li>– готовностью применять технологии адаптированного образовательного пространства для разных нозологических групп обучающихся с ОВЗ</li> </ul>	
2	Технологии проектирования индивидуального образовательного маршрута для обучающихся с ОВЗ	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы применения коррекционно-развивающих</li> </ul>	лекции, практические занятия

		<p>технологий, специальных методов и приемов, необходимых для проектирования индивидуального образовательного маршрута с учетом индивидуальных особенностей обучения в инклюзивной среде обучающихся с ограниченными возможностями здоровья</p> <p>– диагностические методики выявления особых образовательных потребностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью</p> <p>уметь:</p> <p>– создавать специальные образовательные условия в рамках реализации индивидуального образовательного маршрута в соответствии нормативно-правовыми документами, ФГОС обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)</p> <p>– использовать знания об особенностях психофизического развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья для планирования и реализации индивидуального образовательного маршрута</p> <p>владеть:</p> <p>– технологией проектирования индивидуального образовательного маршрута в соответствии с ФГОС обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)</p> <p>– готовностью выстраивать индивидуальную траекторию развития обучающегося с ОВЗ на основе принципов специальной педагогики и специальной</p>	
--	--	---	--

		психологии	
3	Проектирование программ дополнительного музыкального образования	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание образовательных программ «базового» уровня</li> <li>– основные принципы и методы реализации содержания программы "базового" уровня</li> <li>– содержание образовательных программ «повышенного» уровня</li> <li>– основные принципы и методы реализации содержания программы "повышенного уровня"</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– планировать учебный процесс</li> <li>– анализировать и критически оценивать различные теории, концепции, подходы к определять учебные, воспитательные цели и задачи в соответствии с образовательными стандартами, требованиями преемственности между звеньями российской системы музыкального образования</li> <li>– составлять и корректировать учебные программы дисциплин</li> <li>– разрабатывать образовательные, учебно-методические, программные, справочные, информационные материалы, методические пособия, посвященные конкретным, актуальным задачам музыкального обучения и воспитания учащихся</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками составления учебного плана, учебных программ дисциплин, поурочного планирования занятий</li> <li>– навыками реализации содержания программы "базового" уровня</li> <li>– различными современными методами, формами и средствами обучения</li> <li>– навыками реализации содержания программы "повышенного уровня"</li> </ul>	лекции, практические занятия
4	Научно-исследовательская работа	знать:	

	по Модулю 10	<ul style="list-style-type: none"> <li>– правила оформления рукописи научного исследования</li> <li>– основные этапы подготовки презентации результатов исследования</li> <li>уметь: <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать существующий научный опыт для решения исследовательских задач</li> <li>– соотносить конкретные результаты проведенного исследования с его целью и задачами</li> </ul> </li> <li>владеть: <ul style="list-style-type: none"> <li>– грамотного изложения результатов собственного научного исследования</li> <li>– навыками грамотного технического оформления материалов проведенного исследования</li> </ul> </li> </ul>	
5	Научно-исследовательская работа по Модулю 5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные принципы осуществления научной деятельности</li> <li>– современные методы решения исследовательских проблем и способы их использования для достижения результатов исследования</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять цели, задачи, этапы исследования и осуществлять реализацию поставленных задач применительно к собственному исследованию</li> <li>– использовать научные методы для достижения результатов исследовательской деятельности</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способами анализа научной информации и навыками её адаптации к специфике научного исследования в сфере образования</li> <li>– способами применения методологических основ и технологий анализа результатов научных исследований в сфере науки и образования</li> </ul>	
6	Научно-исследовательская работа по Модулю 6	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– теоретические основы организации исследовательской деятельности в сфере</li> </ul>	

		<p>образования</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– современные подходы, методы и технологии, необходимые для самостоятельного решения исследовательских задач</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– адаптировать новые теоретические разработки в сфере образования к цели своего исследования</li> <li>– адаптировать новые экспериментальные разработки в сфере образования к цели своего исследования</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками совершенствования собственной исследовательской деятельности</li> <li>– навыками обработки научной информации при помощи современных информационных технологий</li> </ul>	
7	Научно-исследовательская работа по Модулю 7	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– современное состояние исследуемой проблемы</li> <li>– методологические основы анализа научной литературы по проблеме исследования</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выстраивать общую логику опытно-экспериментальной работы</li> <li>– определять основные методологические подходы к отбору диагностического инструментария исследования</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способами обработки результатов опытно-экспериментальной работы</li> <li>– навыками формулирования выводов по конечным результатам опытно-экспериментальной работы</li> </ul>	
8	Производственная практика (педагогическая) по Модулю 4	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание основной учебной и методической литературы; (с учетом его профессиональной направленности)</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– составлять индивидуальный план проведения и конспект занятия</li> </ul> <p>владеть:</p>	

		– навыками анализа и разработки учебно-методических материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов) для обеспечения образовательного процесса	
9	Производственная практика (проектно-технологическая) по Модулю 8	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принципы, этапы и процедуры проектирования дополнительных программ по музыкальному образованию</li> <li>– требования к индивидуальным музыкально-образовательным маршрутам, адаптированному музыкально-образовательному пространству для обучающихся с особыми образовательными потребностями в сфере дополнительного образования</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разрабатывать структуру и проектировать содержание дополнительных программ по музыкальному образованию</li> <li>– осуществлять конструирование индивидуальных музыкально-образовательных маршрутов и адаптированного музыкально-образовательного пространства для обучающихся с особыми образовательными потребностями в сфере дополнительного образования</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приемами проектирования музыкально-педагогических объектов в сфере дополнительного образования</li> <li>– процедурами конструирования индивидуальных музыкально-образовательных маршрутов и адаптированных программ в сфере дополнительного образования</li> </ul>	

## 2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Курсы												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
1	Технологии проектирования адаптированного образовательного пространства для обучающихся с	+												

	ОВЗ												
2	Технологии проектирования индивидуального образовательного маршрута для обучающихся с ОВЗ	+											
3	Проектирование программ дополнительного музыкального образования		+										
4	Научно-исследовательская работа по Модулю 10		+										
5	Научно-исследовательская работа по Модулю 5	+											
6	Научно-исследовательская работа по Модулю 6		+										
7	Научно-исследовательская работа по Модулю 7		+										
8	Производственная практика (педагогическая) по Модулю 4		+										
9	Производственная практика (проектно-технологическая) по Модулю 8			+									

### 2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Технологии проектирования адаптированного образовательного пространства для обучающихся с ОВЗ	Проектирование урока для школьников с нарушением слуха. Проектирование урока для школьников с нарушением зрения. Проектирование урока для школьников с НОДА. Проектирование урока для школьников с РАС. Проектирование урока для школьников с нарушением интеллекта.
2	Технологии проектирования индивидуального образовательного маршрута для обучающихся с ОВЗ	Проектирование ИОМ для школьников с нарушением слуха. Проектирование ИОМ для школьников с нарушением зрения. Проектирование ИОМ для школьников с НОДА. Проектирование ИОМ для школьников с РАС. Проектирование ИОМ для школьников с нарушением интеллекта.
3	Проектирование программ дополнительного музыкального образования	Выполнение лабораторных работ. Контрольные задания на практических занятиях. Подготовка реферата.
4	Научно-исследовательская работа по Модулю 10	Участие в работе научно-исследовательской лаборатории "Музыкальное образование и развитие личности". Представление полного текста магистерской диссертации.
5	Научно-исследовательская работа по Модулю 5	Участие в работе научно-исследовательской лаборатории "Музыкальное образование и развитие личности". Работа над теоретической

		части магистерской диссертации.
6	Научно-исследовательская работа по Модулю 6	Участие в работе научно-исследовательской лаборатории "Музыкальное образование и развитие личности". Представление текста первой главы магистерской диссертации.
7	Научно-исследовательская работа по Модулю 7	Участие в работе научно-исследовательской лаборатории "Музыкальное образование и развитие личности". Работа над опытно-экспериментальной частью магистерской диссертации.
8	Производственная практика (педагогическая) по Модулю 4	Составление индивидуального плана практики. Самооценка результатов педагогической практики. Письменный итоговый отчёт о результатах педагогической практики.
9	Производственная практика (проектно-технологическая) по Модулю 8	Составление индивидуального плана практики. Самооценка результатов практики. Письменный итоговый отчёт о результатах практики.