

Утверждаю

Проректор по учебной работе



Согласовано

Начальник учебного управления

### Матрица компетенций

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»

Магистерская программа «Теория и практика музыкально-инструментального искусства»

очная форма обучения

Виды профессиональной деятельности:

	УК						ОПК								ПК		
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3
<b>Базовые дисциплины</b>																	
1						1											
2				1	1												
3										1	1						
4	1					1								1			
5				1													
6						1							1				
7										1			1	1			
8			1														1
9												1		1			
10					1					1							
11					1					1							
12							1	1				1					



		3		1			2	1		2	8	1	7	7	11	3				
<b>ИТОГО по вариативной части</b>																				
<b>Практики</b>																				
1	Научно-исследовательская работа по Модулю 10	1	1				1	1	1	1						1	1			
2	Научно-исследовательская работа по Модулю 5	1	1				1	1	1	1							1	1		
3	Научно-исследовательская работа по Модулю 6	1	1				1	1	1	1								1	1	
4	Научно-исследовательская работа по Модулю 7	1	1				1	1	1	1								1	1	
5	Производственная практика (педагогическая) по Модулю 4									1	1						1	1	1	
6	Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9		1				1	1			1			1				1	1	
7	Производственная практика (проектно-технологическая) по Модулю 8							1	1			1	1						1	1
8	Учебная практика (ознакомительная) по Модулю 1	1					1													
9	Учебная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 3		1					1			1	1								
<b>ИТОГО по блоку практик</b>		<b>5</b>	<b>6</b>				<b>5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	<b>7</b>		
<b>Государственная итоговая аттестация</b>																				
1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	1					1	1		1	1								1	1
2	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена "Теория и практика музыкально-инструментального искусства"		1	1	1			1			1			1	1	1				
<b>ИТОГО по ГИА</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>ИТОГО по ОПОП</b>		<b>12</b>	<b>9</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	<b>17</b>	<b>5</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>20</b>	<b>11</b>		

**Рекомендуемые компетенции/Компетенции, разработанные самостоятельно:**

- готовностью совершенствовать навыки владения средствами и приемами музыкально-исполнительской, как профессиональной деятельности (ПК-1);
- готовностью к проектированию музыкально-образовательных программ и индивидуально-исполнительских образовательных маршрутов обучающихся (ПК-2);
- готовностью к проектированию и реализации комплексных музыкально-просветительских программ, ориентированных на музыкальные потребности различных групп учащихся (ПК-3).

Директор института/декан факультета: \_\_\_\_\_

