

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Факультет исторического и правового образования
Кафедра философии и культурологии

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине «**Культурология**»

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки)»

Профили «История», «Обществознание»

заочная форма обучения

Заведующий кафедрой

Л.И.Иванова – И.В.Щекина

«*12*» *05* 2022 г.

Волгоград
2022

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);
- способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач (ПК-1).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
УК-5	История (история России, всеобщая история), История России (XVIII – начало XX вв.), История России (с древнейших времен до конца XVII в.), История философии, Культурология, Новейшая отечественная история, Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений, Политология, Религиоведение, Социология, Философия, Этика, Этнология и социальная антропология	Архивоведение, Историко-культурное наследие Волгоградской области, Историография истории России, Историческое краеведение, История Российской государственной символики, История отечественной культуры, История политических партий в России, Личность в истории и культуре России, Мировая художественная культура, Музееведение, Политические партии зарубежных стран, Россия в системе современных международных отношений, Теория и история международных отношений	
ПК-1	История Древнего мира, История Новейшего времени, История Нового времени, История России (XVIII – начало XX вв.), История России (с	Архивоведение, Историография истории России, Историография истории зарубежных стран, История политических партий в России,	Производственная (педагогическая по истории) практика, Учебная (археологическая) практика, Учебная (музейная) практика

	древнейших времен до конца XVII в.), История средних веков, История философии, Культурология, Методика обучения истории, Новейшая отечественная история, Правоведение, Религиоведение, Экономика, Этика	Источниковедение истории России, Политические партии зарубежных стран, Теория и история международных отношений	
--	---	---	--

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Введение в теорию культуры	ПК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – место культурологии в системе социально-гуманитарного знания; взаимоотношения культурологии с другими социально-гуманитарными дисциплинами (историей, философией, социологией и др.); <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выявлять место культурологии в системе социально-гуманитарного знания, межпредметные связи культурологии с другими дисциплинами в процессе изучения культурных явлений, процессов, институтов; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками работы с текстами культуры, навыками библиографического анализа и работы с теоретическими источниками; навыками анализа межпредметных взаимодействий культурологии с другими социально-гуманитарными дисциплинами;
2	Историческая культурология	УК-5, ПК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – культурно-типологические характеристики мировых

			<p>цивилизаций; культурное своеобразие России и ее место в межкультурном диалоге;</p> <ul style="list-style-type: none"> – культурно-исторические особенности художественных направлений и стилей, понимать их природу и мировоззренческую основу; специфику состояния современной культуры, параметры ее развития и основные направления изменений; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать полученные знания для анализа текущих тенденций современной социокультурной ситуации; – различать художественные направления и стили в истории культуры; критически оценивать методологические границы и возможности различных подходов в культурологии для понимания культурного разнообразия; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умениями выявлять базовые структурные элементы культурных картин мира и объяснять закономерности их влияния на поведенческие и мотивационные стратегии личности; навыками ориентации в многообразии «культурных вызовов» в контексте межкультурных коммуникаций; – методами изучения культурно-исторических особенностей художественных направлений и стилей, тактикой и стратегией культурной адаптации к социальным и культурным средам различного типа;
3	Современные проблемы культурологии	УК-5, ПК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности формирования диалогической культуры в истории человеческого общества; закономерности социализации и инкультурации личности; – культурно-исторические особенности художественных направлений и стилей, понимать их природу и мировоззренческую основу; специфику состояния современной культуры, параметры ее развития и основные направления изменений;

			<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять полученные теоретические знания о культуре в профессиональной деятельности, в деле сохранения природного и культурного наследия; – аргументировано, логические верно и ясно выражать свою позицию по обсуждаемым дискуссионным проблемам; осуществлять конструктивный диалог с учетом поликультурной среды; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – культурой ведения дискуссий; навыками диалога как способа отношения к культуре и обществу, толерантного восприятия иных точек зрения; – методами изучения культурно-исторических особенностей художественных направлений и стилей, тактикой и стратегией культурной адаптации к социальным и культурным средам различного типа;
--	--	--	---

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
УК-5	<p>Имеет общие теоретические представления об этапах исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. Может выделять только общие принципы без системного понимания особенных условий социально-</p>	<p>Имеет достаточно хорошие теоретические знания об этапах исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. Демонстрирует хорошее понимание способов выделения общих принципов и особенных условий социально-</p>	<p>Имеет глубокие теоретические знания об этапах исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. Демонстрирует умение системного анализа межкультурного разнообразия современного общества, социокультурных различий социальных групп. Демонстрирует всесторонние знания исторического наследия и социокультурных традиций Отечества. Проявляет готовность к конструктивному взаимодействию с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного</p>

	<p>исторического развития цивилизаций и специфики социальных групп. Демонстрирует базовые знания исторического наследия и социокультурных традиций Отечества. Проявляет готовность к взаимодействию с людьми в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.</p>	<p>исторического развития цивилизаций. Демонстрирует достаточно хорошие знания исторического наследия и социокультурных традиций Отечества. Проявляет готовность к конструктивному взаимодействию с людьми в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.</p>	<p>выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.</p>
ПК-1	<p>Имеет общие представления о структуре, составе и дидактических единицах предметной области (преподаваемого предмета), демонстрирует умение по заданному алгоритму действий (образцу) отбирать содержание учебных дисциплин для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО, но без учёта специфики контингента обучающихся, демонстрирует способность отбора форм, методов, приемов и современных образовательных технологий, использования информационных</p>	<p>Имеет достаточно хорошие знания о структуре, составе и дидактических единицах предметной области (преподаваемого предмета), способен самостоятельно отбирать содержание учебных дисциплин для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО с учётом специфики контингента обучающихся, демонстрирует способность отбора методов, приемов и образовательных технологий, разработки различных форм учебных занятий с использованием цифровых образовательных ресурсов,</p>	<p>Имеет глубокие системные знания о структуре, составе и дидактических единицах предметной области (преподаваемого предмета), демонстрирует способность самостоятельно, целенаправленно и системно отбирать содержание учебных дисциплин для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО с учётом специфики контингента обучающихся, демонстрирует способность целенаправленного отбора методов, приемов и современных образовательных технологий, разработки различных форм учебных занятий с использованием цифровых образовательных ресурсов, способствующих достижению предметных, метапредметных и личностных образовательных результатов для решения любых профессиональных задач с учётом специфики контингента обучающихся.</p>

	ресурсов, способствующих достижению образовательных результатов, но только в типовой ситуации.	способствующих достижению образовательных результатов не только в типовой ситуации, но и с учётом специфики контингента обучающихся.	
--	--	--	--

Оценочные средства и шкала оценивания (схема рейтинговой оценки)

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Выступление на практическом занятии	20	УК-5, ПК-1	4з
2	Участие в дискуссии на практическом занятии	10	УК-5, ПК-1	4з
3	Разработка творческого проекта	20	УК-5, ПК-1	4з
4	Практико-ориентированные задания (кейсы)	10	УК-5, ПК-1	4з
5	Аттестация с оценкой	40	УК-5, ПК-1	4з

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

- «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
- «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
- «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.
- «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы

формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Выступление на практическом занятии
2. Участие в дискуссии на практическом занятии
3. Разработка творческого проекта
4. Практико-ориентированные задания (кейсы)
5. Аттестация с оценкой