

# Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»  
Профили «История», «Обществознание»

## 1. Паспорт компетенции

### 1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

<b>УК-5</b>	способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
-------------	--

### 1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку универсальных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

### 1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

#### *знать*

- основные подходы, методы изучения истории; основные виды исторических источников;
- основных исторических деятелей отечественной и всемирной истории, внесших значительный вклад в развитие России и мира;
- основные тенденции и особенности политического, экономического и социокультурного развития нашей страны в контексте мировой истории XX века;
- закономерности социально-экономического и политического развития страны, основные исторические источники по данному периоду;
- основные направления внутривосточного развития России и основные направления внешней политики;
- сущность взаимосвязи экономики и политики, внутри- и внешнеполитического развития России изучаемого периода;
- хронологические рамки и содержание первого этапа древнерусской истории;
- основные особенности социально-экономического и политического развития России в XIV – XVI вв.;
- основные социально-политические и культурные характеристики периода Смуты и начального этапа правления династии Романовых;
- философское наследие как способ понимания социально-исторических процессов;
- способы познавательного поиска, критического анализа и синтеза социокультурной и исторической информации;
- роль и место России в мировой культуре и межкультурном диалоге;
- культурно-типологические характеристики мировых цивилизаций; культурное своеобразие России и ее место в межкультурном диалоге;
- культурно-исторические особенности художественных направлений и стилей, понимать их природу и мировоззренческую основу; специфику состояния современной культуры, параметры ее развития и основные направления изменений;
- особенности формирования диалогической культуры в истории человеческого общества; закономерности социализации и инкультурации личности;
- этапы новейшей отечественной истории в контексте мировой истории, социокультурные

традиции российского общества;

- основные исторические категории, периодизацию и хронологию;
- основные законодательные акты, определившие социально-политическое развитие страны в 1920-1939 гг.;
- основные движущие силы и закономерности исторического процесса;
- социально-экономические, политические процессы и культурную парадигму сменяющихся этапов развития СССР; природу общественных движений и механизмы взаимодействия властных структур и общества;
- события, явления и процессы новейшей отечественной истории;
- основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений и ключевые аспекты формирования нашей страны как многонационального и многоконфессионального государства;
- социокультурные традиции Отечества и основные этнокультурные и религиозные особенности народов, проживающих в Российской Федерации;
- сущность духовно-нравственных ценностей личности и моделей нравственного поведения в профессиональной деятельности;
- межкультурное разнообразие общества в контексте его политического развития;
- особенности политических партий и партийно-политические системы современной России;
- структуру и функции политической культуры;
- особенности основных религиозных систем в историческом и социокультурном контексте;
- особенности религиозного типа мировоззрения, роль религии в системе мировой культуры;
- основные этапы становления и развития мировых и национальных религий, специфику их вероучения, культовой практики и форм организации, роль в системе мировой и отечественной культуры;
- законы РФ, регламентирующие религиозную деятельность и защищающие принципы свободы вероисповедания и свободы совести;
- базовые категории и понятия социологии;
- основные теоретические концепции;
- базовые категории и понятия социологии, признаки и типологии обществ;
- тенденции развития современного общества и отдельных социальных институтов;
- основные факторы формирования социальных и культурных различий;
- специфику социологического понимания личности, процесса ее социализации в различных культурных системах;
- механизмы возникновения и разрешения социальных конфликтов;
- понятийно-категориальный аппарат философии;
- основные исторические этапы развития философской мысли;
- основные способы, формы и уровни бытия, ступени развития представлений о пространстве и времени в истории философской и научной мысли;
- принципы движения, развития и самоорганизации материальных систем;
- основные категории, принципы и законы диалектики;
- современные философские определения сознания и структуру сознания;
- соотношение сознания, мышления и языка;
- основные философские категории и проблемы теории познания;
- основные характеристики природы, отличающие её от культуры;
- основания постановки вопросов о происхождении жизни и разума;
- структуру общества и его подсистемы;
- специфику и направленность тенденций развития современной культуры;
- основные проблемы существования человека и общества в современной культуре;
- сущность и специфику основных этапов развития этической мысли, а также историческую динамику морали в обществах, принадлежащих к различным цивилизационным типам;
- базовые принципы морали и категории этики;
- специфику современной морали, параметры ее развития и основные направления изменений;
- место этики в системе социально-гуманитарного знания; взаимоотношения этики с другими социально-гуманитарными дисциплинами (историей, философией, социологией и др.);

- культурно-исторические особенности систем нравственности в различных социумах, понимать их природу и мировоззренческую основу;
- этические основы гражданского поведения и профессиональной деятельности основные положения аксиологии, систему базовых аксиоматических принципов, определяющих специфику национального бытия родной страны;
- основные этапы нравственного формирования личности;
- системы морально-нравственного регулирования общественных отношений; сущность и основы построения этико-социального взаимодействия в обществе;
- научную этнокультурную картину мира;
- этнокультурную картину мира и основные формы ее репрезентации;
- научную этнокультурную картину мира, основы современных принципов сосуществования, диалога и сотрудничества и способах их реализации;
- этнокультурные и конфессиональные особенности населения Российской Федерации с региональной спецификой, содержание базовых национальных ценностей Российского государства;
- основные термины и понятия курса, принципы современной организации документов и дел Архивного фонда Российской Федерации, основные задачи, функции и виды государственных архивов, историю архивного дела в России;
- основы архивной эвристики;
- сущность понятия «культурное наследие», его классификацию, международную и отечественную систему охраны, историю и традиции сохранения культурного наследия в России; особенности культурного наследия Волгоградской области и систему его охраны;
- этапы накопления и развития исторических знаний и в России;
- исторические условия формирования исторических знаний и научной мысли в России;
- характеристику концепций русской истории и их теоретико-методологическое обоснование;
- основные этапы развития краеведения и истории Нижневолжского и Волго-Донского региона с древнейших времен до нач. XX в.;
- основные этапы истории края в XX -нач. XXI в.;
- время появления и значение главных государственных эмблем - двуглавого орла и всадника - драконоборца; эволюцию государственного герба России в XVI- XX в.;
- основные понятия вексиллологии, историю развития государственных флага и гимна России;
- ордена и медали Российской империи, СССР и РФ;
- основные теории, концепции и направления в изучении истории отечественной культуры, основные методы исследования культуры, основные этапы её развития культуры и их основные характеристики; понятия и уникальные факты культурных преобразований; биографические сведения историков культуры и характеристику их концепций о природе становления и развития. отечественной культуры;
- исторические условия и закономерности развития отечественной культуры и её особенности на каждом этапе развития; концепции о влиянии Западной Европы и стран Востока на русский национальный путь, о своеобразии и самобытности русского народа, отражении культурных процессов в русском искусстве IX- к. XVII вв.; биографические сведения деятелей культуры Средневековья; объекты культурного наследия, созданные в данный исторический отрезок времени;
- идейные основы, содержание и своеобразие продуктов культуротворчества и видов искусства на каждом этапе развития русской культуры; характеристику основных художественных течений и их роль в общественно-политической жизни страны; биографические сведения деятелей культуры и определение их вклада в развитие русского общества; объекты культурного наследия, созданные в данный исторический отрезок времени;
- факторы становления советской модели культуры, её этапы и характер, функции и значение на каждом отрезке существования советского общества; взгляды советских и современных российских философов, историков и культурологов на отечественную культуру XX - на XXI вв.; социально-экономические и политические условия типов, видов и форм культуры в советский и современный этап развития российского общества; проблемы взаимодействия власти и творческой интеллигенции в советский период; биографические сведения деятелей культуры

- советского и современного периода развития российской культуры; проблемы развития современной культуры в условиях глобализации и глокализации человеческой цивилизации;
- роль и место политической партии в государстве и обществе;
- особенности нормативно-правового регулирования деятельности политических партий в России;
- идеологическую направленность и основные программные требования российских политических партий;
- основные даты и этапы развития политического, социокультурного и внешнеполитического развития России второй половины XIX – н. XX вв;
- исторические факты, события, исходя из закономерностей историко-культурного процесса;
- основные исторические источники по данному периоду; биографические сведения крупных общественных и государственных деятелей рассматриваемого периода;
- основные процессы развития мировой культуры в период Античности и Средневековья;
- мировоззренческие и духовно-нравственные основы становления культуры Нового и Новейшего времени, ее характерные черты;
- историю возникновения и развития музейного дела;
- ведущие музеи мира;
- структуру и принципы организации работы в музеях;
- главные тенденции и характерные особенности развития зарубежных политических партий в XX-XXI вв;
- факторы, определяющие российскую внешнюю политику;
- этапы становления отношений между Россией и ЕС, КНР, США;
- основы теории международных отношений и внешней политики государства;
- становление и развитие международных отношений. Международные отношения в XX веке;
- современные международные отношения;

### ***уметь***

- на основе анализа исторической литературы и исторических источников обосновать свою собственную позицию в рамках изучения "трудных" вопросов;
- выделять факторы, влияющие на исторический процесс, и роль исторической личности в российской и мировой истории;
- выявлять взаимообусловленность мировых, отечественных и региональных социально-экономических, политических и культурных событий в изучаемый период;
- раскрывать причинно-следственные связи общественно-политических событий и явлений;
- выделять ключевые проблемы социально-политического и социокультурного развития России;
- самостоятельно готовить научные сообщения, проекты, мультимедийные презентации;
- самостоятельно готовить научные сообщения, электронные презентации;
- анализировать особенности исторического развития России в контексте общих тенденций исторического развития;
- использовать в профессиональной педагогической деятельности основные письменные источники по истории России, этнографические материалы;
- применять знание философского наследия как способа понимания социально-исторических процессов;
- осуществлять познавательный поиск, критический анализ и синтез социокультурной и исторической информации;
- раскрывать роль и место России в мировой культуре и межкультурном диалоге;
- использовать полученные знания для анализа текущих тенденций современной социокультурной ситуации;
- различать художественные направления и стили в истории культуры; критически оценивать методологические границы и возможности различных подходов в культурологии для понимания культурного разнообразия;
- применять полученные теоретические знания о культуре в профессиональной деятельности, в деле сохранения природного и культурного наследия;

- аргументировано, логические верно и ясно выражать свою позицию по обсуждаемым дискуссионным проблемам; осуществлять конструктивный диалог с учетом поликультурной среды;
- устанавливать временные, пространственные и причинно-следственные связи между событиями, явлениями и процессами новейшей отечественной истории;
- на основе анализа историографии и источников формулировать собственную позицию по дискуссионным вопросам изучаемого раздела;
- раскрывать и анализировать исторические категории; устанавливать причинно-следственные связи исторических событий, явлений, процессов, давать им оценку; объяснять смысл проблем новейшей отечественной истории;
- осуществлять отбор учебного материала, проводить аргументированные исторические аналогии, обобщать исторические факты, применять полученные знания в профессиональной деятельности;
- фактический материал (основные исторические события), персоналии, проблемы и закономерности новейшей отечественной истории;
- анализировать социокультурные различия социальных групп советского и российского общества;
- пользоваться этнологическими знаниями для эффективного социального взаимодействия и принятия межкультурного разнообразия российского общества;
- анализировать социокультурные различия социальных групп;
- проектировать и осуществлять воспитательную деятельность в поликультурной среде на основе базовых национальных ценностей;
- выделять особенности власти в условиях информационного общества;
- анализировать социокультурные различия социальных групп в контексте их политического развития;
- анализировать особенности современных политических идеологий;
- интерпретировать современные геополитические реалии России;
- анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые религиозные проблемы в контексте реалий современного поликонфессионального общества;
- последовательно и аргументировано отстаивать свою точку зрения в дискуссиях по основным проблемам, связанным с религиозной проблематикой;
- применять общетеоретические и прикладные знания по религиоведению для обоснования и принятия решений в профессиональной сфере;
- применять социологические понятия и теории для анализа социальных явлений и процессов;
- использовать данные конкретных социологических исследований при выборе стратегий взаимодействия с различными социальными группами;
- работать с источниками социологической информации о взаимоотношениях социальных и национально-культурных групп;
- выделять количественные и качественные методы исследования социального расслоения;
- понимать мотивы и ценностные ориентации личности;
- различать способы разрешения конфликтов, типы последствий социального конфликта;
- отличать друг от друга монистические, дуалистические и плюралистические взгляды на сущее и бытие;
- компетентно определять принадлежность конкретных философских позиций конкретным этапам развития философской мысли;
- соотносить по содержанию категории «материя», «движение», «пространство» и «время»;
- применять законы диалектики для понимания, описания и прогнозирования развития общества, природы и культуры;
- обнаруживать в собственном бытии и бытии человека как такового все составляющие структуры сознания;
- отличать элементы структуры сознания друг от друга;
- применять методы эмпирического и теоретического познания;
- анализировать явления природы и культуры в контексте глобальной эволюции;
- видеть связь философии с социальными и историческими проблемами человечества;

- применять теоретические философские знания при анализе конкретных фактов и явлений современной культурной жизни;
- объяснять социальную действительность с точки зрения тех или иных принципов морально-нравственного регулирования общественных отношений;
- выявлять место этики в системе социально-гуманитарного знания, межпредметные связи этики с другими дисциплинами в процессе изучения социальных явлений, процессов, институтов;
- критически оценивать методологические границы и возможности различных способов обоснования морали;
- эксплицировать и транслировать уважительное отношение к культурным традициям своей страны;
- различать положительные и отрицательные моральные качества и нравственные чувства;
- осуществлять моральные действия, подавая пример обучающимся;
- производить дифференциацию морально-этических установок и практик в рамках различных социумов;
- демонстрирует уважение к отечественному историческому наследию и культурным традициям;
- характеризовать особенности традиционной и современной культуры, выявлять связь истории народа с его культурой;
- понимать сущность социально-этнических процессов в мире и стране;
- воспринимать информацию, обобщать и анализировать, выявлять и давать характеристику элементам традиционной и современной культуры;
- воспринимать Российскую Федерацию как национальное государство с исторически сложившимся многообразием этнического и религиозного состава населения и региональной спецификой; анализировать социокультурные различия социальных групп; значение национальных ценностей в развитии современного российского общества;
- осуществлять поиск материалов по социальным и гуманитарным наукам в архивах, использовать извлеченные сведения в научных и образовательных целях;
- осуществлять поиск материалов по социальным и гуманитарным наукам в архивах, использовать извлеченные сведения в научных и образовательных целях;
- классифицировать объекты историко-культурного наследия, применять современные подходы и методы исследования при изучении вопросов выявления, сохранения и использования культурного наследия, как на общероссийском, так и на региональном уровнях;
- классифицировать объекты историко-культурного наследия, применять современные подходы и методы исследования при изучении вопросов выявления, сохранения и использования культурного наследия, как на общероссийском, так и на региональном уровнях;
- характеризовать период накопления исторических знаний в России;
- определять особенности процесса перехода исторических знаний в России в научную форму;
- выявлять основные методологические подходы, закономерности расширения проблемного поля исторических исследований;
- работать с историческими источниками и литературой по краеведению;
- описать государственный герб России в разные периоды, по правилам геральдики, объяснить значение эмблем;
- охарактеризовать государственные флаг и гимн России в разные периоды;
- охарактеризовать ордена и медали России в разные периоды;
- свободно оперировать знаниями по истории культуры: находить причинно-следственные связи; проводить сравнения, параллели; пространственно локализовать события и явления; рассматривать их с учетом исторических условий развития российского общества в разные хронологические периоды и существующие точки зрения в историографии;
- самостоятельно оценивать проблемы развития отечественной культуры и достижения русского общества в области культуры с IX по к. XVII вв;
- соотносить на теоретическом уровне и определять на конкретных примерах место и роль культуры России в мировой художественной культуре; оценивать вклад российских деятелей культуры в мировую историю;

- объяснить феномен советской модели культуры, её функции и роль в общественно-политической жизни СССР; охарактеризовывать вклад советских деятелей культуры в мировую художественную культуру; определять и оценивать условия развития современных типов, форм и видов культуры;
- ориентироваться в основных идейных течениях общественно-политической мысли;
- работать с историческим источником, осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации;
- сформулировать и обосновать свою гражданскую позицию, исходя из владения теоретическим материалом курса;
- раскрывать причинно-следственные связи значимых исторических событий и явлений, объяснять историко-культурные процессы развития общества второй половины XIX – н. XX вв.;
- пользоваться и извлекать знания из различных источников и исторической литературы, литературы по истории отечественной культуры;
- самостоятельно готовить научные проблемные сообщения, мультимедийные презентации;
- анализировать исторические проблемы, устанавливать причинно-следственные связи;
- выявлять общие черты и различия культуры XVII, XIX, XX веков;
- классифицировать музеи;
- составлять научно-методическую разработку экскурсии;
- устанавливать причинно-следственные связи в эволюции партийной системы зарубежных стран;
- объяснять основные черты современного миропорядка;
- формулировать собственную точку зрения при обосновании геополитических интересов России, выявлять существующие тенденции и трансформации мирового порядка и внешней политики основных мировых игроков;
- анализировать проблемы международных отношений, устанавливать причинно-следственные связи;
- анализировать проблемы истории международных отношений, устанавливать причинно-следственные связи;
- анализировать современные международные отношения, устанавливать причинно-следственные связи;

### ***владеть***

- понятийно-терминологическим аппаратом исторической науки;
- навыками отбора исторического материала для составления технологической карты урока;
- навыками презентации результатов учебно-исследовательской и учебно-методической работы;
- сравнительно-историческим, логическим и другими методами анализа;
- навыками самостоятельного научного поиска и анализа информации исторических источников разных видов;
- приемами историографического анализа важнейших проблем курса;
- основными знаниями в области достижений российской историографии по важнейшим проблемам курса;
- понятийно-категориальным аппаратом рассматриваемого периода;
- главными методами анализа исторического процесса (логическим, синхронно-историческим, ретроспективным, сравнительно-историческим и др.), древнерусской государственности и общества в контексте мирового исторического процесса;
- философским наследием как способом понимания социально-исторических процессов;
- приемами познавательного поиска, критического анализа и синтеза социокультурной и исторической информации;
- методами исследования роли и места России в мировой культуре и межкультурном диалоге;
- умениями выявлять базовые структурные элементы культурных картин мира и объяснять закономерности их влияния на поведенческие и мотивационные стратегии личности; навыками ориентации в многообразии «культурных вызовов» в контексте межкультурных коммуникаций;

- методами изучения культурно-исторических особенностей художественных направлений и стилей, тактикой и стратегией культурной адаптации к социальным и культурным средам различного типа;
- культурой ведения дискуссий; навыками диалога как способа отношения к культуре и обществу, толерантного восприятия иных точек зрения;
- навыками создания условий для социальной интеграции и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей;
- навыками самостоятельного научного поиска и анализа информации в рамках учебной дисциплины, методами научно-педагогического исследования в предметной области;
- навыками историографического анализа и актуализации использования исторического (социального) опыта в современных условиях и общественных практиках;
- навыками анализа места человека в историческом процессе и политической организации общества;
- навыками использования основных категорий исторической науки в профессиональной деятельности;
- знаниями этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений;
- навыками общения с людьми разной этнической и религиозной принадлежности на основе имеющихся этнологических знаний в целях адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества;
- методами формирования у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире;
- навыками анализа политического развития России в контексте мировой истории;
- навыками сравнительного анализа законодательства о политических партиях;
- навыками интерпретации глобальных проблем современности;
- навыками использования общетеоретических и прикладных знаний по религиоведению для обоснования решений в профессиональной сфере и формирования ответственной гражданской позиции;
- навыками толерантного восприятия иных типов мировоззрения и религиозных убеждений и толерантного отношения к представителям различных религий и культур;
- навыками определения характерных особенностей мировых и национальных религий;
- навыками ведения дискуссии по религиоведческой проблематике;
- навыками анализа мировоззренческих, социально и личностно значимых религиоведческих проблем в контексте реалий современного поликонфессионального общества;
- навыками определения специфики основных религиозных систем и выявления взаимосвязи религии с другими формами духовной жизни: философией, моралью, искусством, наукой и др.;
- навыками целостного подхода к анализу социальных процессов;
- навыками получения социологической информации из различных типов источников для решения поставленных задач;
- навыками анализа социальной группы и общности;
- навыками классификации конфликтов и способов их разрешения;
- основными методологическими принципами и подходами к объяснению явлений реальности;
- способностью свободно ориентироваться в многообразии различных философских и научных концепций;
- видением многообразия способов, форм и уровней бытия;
- видением многообразия форм самоорганизации бытия и руководствоваться принципами диалектики для развития собственных мыслительных способностей;
- навыками семиотического анализа различных сфер бытия человека;
- технологиями дифференциации сознательного, психического и бессознательного;
- формами научного познания: постановкой проблемы, выдвижением гипотезы, построением теории;
- навыками сравнения различных философских и научных концепций антропогенеза;
- навыками выявления движущих сил и закономерностей исторического процесса, места человека в историческом процессе и политической организации общества;



- навыками решения проблем современной культуры на уровне индивидуальной духовной, социальной, практической жизни, а также в профессиональной деятельности;
- методами изучения культурно-исторических особенностей обществ с различными этическими системами;
- навыками анализа и оценки социальной действительности с позиций различных систем морально-нравственного регулирования общественных отношений;
- способами описания, анализа и оценки социальной действительности с позиций различных систем морально-нравственного регулирования общественных отношений;
- навыками анализа межпредметных взаимодействий этики с другими социально-гуманитарными дисциплинами;
- навыками установления и поддержания социального взаимодействия в границах нравственной сферы общества;
- навыками работы с философскими текстами этического содержания;
- навыками самостоятельной работы с научной информацией, подготовки письменных научных работ; навыками анализа, типологического исследования и обобщения;
- имеет опыт деятельности объяснения социокультурных различий социальных групп, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений;
- навыками уважительного и бережного отношения к культурным традициям народов и социальных групп;
- навыками объяснения исторически сложившегося разнообразия этнического и религиозного состава населения РФ;
- методикой поиска, отбора и источниковедческого анализа архивных материалов;
- навыками популяризации объектов историко-культурного наследия в образовательном пространстве (музей, школа, архив);
- понятийно-категориальным аппаратом историографии как науки;
- приемами презентации материала с использованием мультимедийных средств;
- навыками работы с историографическими источниками;
- методикой краеведческих исследований и краеведческой работы в образовательном пространстве (школа, музей, архив);
- основами теоретической геральдики, для составления семейного и личного герба;
- способностью толерантно воспринимать социальные и культурные различия;
- источниками и ресурсами информации об отечественной культуре, методиками поиска, анализа и обработки социально-исторической информации, и методами её адаптации; технологиями презентации в целях решения учебно-познавательных задач усвоенной информации;
- методами и приемами логического анализа исторических источников, научной литературы, объектов культуры и предметов искусства; самостоятельно подготавливать и презентовать результаты учебно-исследовательской деятельности;
- навыками отбора, классификации и анализа исторической информации и научной литературы, визуализировать объекты культурного наследия; навыками самостоятельной подготовки и презентации результатов учебно-исследовательской деятельности;
- способами взаимодействия и обмена социально-исторической информации с представителями разных народов; культурой мышления; навыками самостоятельной подготовки и презентации результатов учебно-исследовательской деятельности; навыками рецензирования и аннотирования исторической литературы;
- понятийно-категориальным аппаратом по дисциплине;
- навыками использования общенаучных и специально-исторических методов при изучении развития конкретных политических партий от зарождения до прекращения деятельности;
- навыками публичной речи, опытом ведения дискуссии и презентации самостоятельной работы;
- основными историческими понятиями и терминами;
- главными методами анализа исторического процесса (логическим, синхронно-историческим, ретроспективным, сравнительно-историческим и др.);
- навыками историографического и библиографического анализа;

- технологиями научного анализа, использования и обновления знаний по истории мировой культуры;
- понятийным аппаратом дисциплины;
- навыками научного описания музейного предмета;
- навыками работы с источниками, относящимися к различным политическим культурам;
- навыками анализа документов внешней политики;
- навыками анализа научной литературы по проблемам современных международных отношений;
- понятиями и терминами, используемыми теоретической наукой о международных отношениях;
- понятиями и терминами, исторической наукой о международных отношениях.

#### 1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	<p><b>Пороговый (базовый) уровень</b> (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)</p>	<p>Имеет общие теоретические представления об этапах исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. Может выделять только общие принципы без системного понимания особенных условий социально-исторического развития цивилизаций и специфики социальных групп. Демонстрирует базовые знания исторического наследия и социокультурных традиций Отечества. Проявляет готовность к взаимодействию с людьми в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.</p>
2	<p><b>Повышенный (продвинутый) уровень</b> (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)</p>	<p>Имеет достаточно хорошие теоретические знания об этапах исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. Демонстрирует хорошее понимание способов выделения общих принципов и особенных условий социально-исторического развития цивилизаций. Демонстрирует достаточно хорошие знания исторического наследия и социокультурных традиций Отечества. Проявляет готовность к конструктивному взаимодействию с людьми в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.</p>
3	<p><b>Высокий (превосходный) уровень</b> (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)</p>	<p>Имеет глубокие теоретические знания об этапах исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. Демонстрирует умение системного анализа межкультурного разнообразия современного общества, социокультурных различий социальных групп. Демонстрирует всесторонние знания исторического наследия и социокультурных традиций Отечества. Проявляет готовность к конструктивному взаимодействию с людьми с учетом их социокультурных</p>

		особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.
--	--	---

## 2. Программа формирования компетенции

### 2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	История (история России, всеобщая история)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные подходы, методы изучения истории; основные виды исторических источников</li> <li>– основных исторических деятелей отечественной и всемирной истории, внесших значительный вклад в развитие России и мира</li> <li>– основные тенденции и особенности политического, экономического и социокультурного развития нашей страны в контексте мировой истории XX века</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– на основе анализа исторической литературы и исторических источников обосновать свою собственную позицию в рамках изучения "трудных" вопросов</li> <li>– выделять факторы, влияющие на исторический процесс, и роль исторической личности в российской и мировой истории</li> <li>– выявлять взаимообусловленность мировых, отечественных и региональных социально-экономических, политических и культурных событий в изучаемый период</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понятийно-терминологическим аппаратом исторической науки</li> <li>– навыками отбора исторического материала для составления технологической карты урока</li> <li>– навыками презентации результатов учебно-исследовательской и учебно-</li> </ul>	лекции, практические занятия, экзамен

		методической работы	
2	История России (XVIII – начало XX вв.)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– закономерности социально-экономического и политического развития страны, основные исторические источники по данному периоду</li> <li>– основные направления внутривнутриполитического развития России и основные направления внешней политики</li> <li>– сущность взаимосвязи экономики и политики, внутри- и внешнеполитического развития России изучаемого периода</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– раскрывать причинно-следственные связи общественно-политических событий и явлений</li> <li>– выделять ключевые проблемы социально-политического и социокультурного развития России</li> <li>– самостоятельно готовить научные сообщения, проекты, мультимедийные презентации</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сравнительно-историческим, логическим и другими методами анализа</li> <li>– навыками самостоятельного научного поиска и анализа информации исторических источников разных видов</li> <li>– приемами историографического анализа важнейших проблем курса</li> </ul>	лекции, практические занятия, экзамен
3	История России (с древнейших времен до конца XVII в.)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– хронологические рамки и содержание первого этапа древнерусской истории</li> <li>– основные особенности социально-экономического и политического развития России в XIV – XVI вв</li> <li>– основные социально-политические и культурные характеристики периода Смуты и начального этапа правления династии Романовых</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельно готовить научные сообщения,</li> </ul>	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>электронные презентации</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать особенности исторического развития России в контексте общих тенденций исторического развития</li> <li>– использовать в профессиональной педагогической деятельности основные письменные источники по истории России, этнографические материалы</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основными знаниями в области достижений российской историографии по важнейшим проблемам курса</li> <li>– понятийно-категориальным аппаратом рассматриваемого периода</li> <li>– главными методами анализа исторического процесса (логическим, синхронно-историческим, ретроспективным, сравнительно-историческим и др.), древнерусской государственности и общества в контексте мирового исторического процесса</li> </ul>	
4	История философии	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– философское наследие как способ понимания социально-исторических процессов</li> <li>– способы познавательного поиска, критического анализа и синтеза социокультурной и исторической информации</li> <li>– роль и место России в мировой культуре и межкультурном диалоге</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять знание философского наследия как способа понимания социально-исторических процессов</li> <li>– осуществлять познавательный поиск, критический анализ и синтез социокультурной и исторической информации</li> <li>– раскрывать роль и место России в мировой культуре и межкультурном диалоге</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– философским наследием как способом понимания социально-</li> </ul>	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>исторических процессов</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приемами познавательного поиска, критического анализа и синтеза социокультурной и исторической информации</li> <li>– методами исследования роли и места России в мировой культуре и межкультурном диалоге</li> </ul>	
5	Культурология	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– культурно-типологические характеристики мировых цивилизаций; культурное своеобразие России и ее место в межкультурном диалоге</li> <li>– культурно-исторические особенности художественных направлений и стилей, понимать их природу и мировоззренческую основу; специфику состояния современной культуры, параметры ее развития и основные направления изменений</li> <li>– особенности формирования диалогической культуры в истории человеческого общества; закономерности социализации и инкультурации личности</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать полученные знания для анализа текущих тенденций современной социокультурной ситуации</li> <li>– различать художественные направления и стили в истории культуры; критически оценивать методологические границы и возможности различных подходов в культурологии для понимания культурного разнообразия</li> <li>– применять полученные теоретические знания о культуре в профессиональной деятельности, в деле сохранения природного и культурного наследия</li> <li>– аргументировано, логически верно и ясно выражать свою позицию по обсуждаемым дискуссионным проблемам; осуществлять конструктивный диалог с учетом поликультурной среды</li> </ul>	<p>лекции, практические занятия, экзамен</p>

		<p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умениями выявлять базовые структурные элементы культурных картин мира и объяснять закономерности их влияния на поведенческие и мотивационные стратегии личности; навыками ориентации в многообразии «культурных вызовов» в контексте межкультурных коммуникаций</li> <li>– методами изучения культурно-исторических особенностей художественных направлений и стилей, тактикой и стратегией культурной адаптации к социальным и культурным средам различного типа</li> <li>– культурой ведения дискуссий; навыками диалога как способа отношения к культуре и обществу, толерантного восприятия иных точек зрения</li> </ul>	
6	Новейшая отечественная история	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– этапы новейшей отечественной истории в контексте мировой истории, социокультурные традиции российского общества</li> <li>– основные исторические категории, периодизацию и хронологию</li> <li>– основные законодательные акты, определившие социально-политическое развитие страны в 1920-1939 гг</li> <li>– основные движущие силы и закономерности исторического процесса</li> <li>– социально-экономические, политические процессы и культурную парадигму сменяющихся этапов развития СССР; природу общественных движений и механизмы взаимодействия властных структур и общества</li> <li>– события, явления и процессы новейшей отечественной истории</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– устанавливать временные, пространственные и причинно-следственные связи между событиями, явлениями и процессами новейшей</li> </ul>	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>отечественной истории</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– на основе анализа историографии и источников формулировать собственную позицию по дискуссионным вопросам изучаемого раздела</li> <li>– раскрывать и анализировать исторические категории; устанавливать причинно-следственные связи исторических событий, явлений, процессов, давать им оценку; объяснять смысл проблем новейшей отечественной истории</li> <li>– осуществлять отбор учебного материала, проводить аргументированные исторические аналогии, обобщать исторические факты, применять полученные знания в профессиональной деятельности</li> <li>– фактический материал (основные исторические события), персоналии, проблемы и закономерности новейшей отечественной истории</li> <li>– анализировать социокультурные различия социальных групп советского и российского общества</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками создания условий для социальной интеграции и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей</li> <li>– навыками самостоятельного научного поиска и анализа информации в рамках учебной дисциплины, методами научно-педагогического исследования в предметной области</li> <li>– навыками историографического анализа и актуализации использования исторического (социального) опыта в современных условиях и общественных практиках</li> <li>– навыками анализа места человека в историческом процессе и политической организации общества</li> <li>– навыками использования основных категорий</li> </ul>	
--	--	---	--



		исторической науки в профессиональной деятельности	
7	Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений и ключевые аспекты формирования нашей страны как многонационального и многоконфессионального государства</li> <li>– социокультурные традиции Отечества и основные этнокультурные и религиозные особенности народов, проживающих в Российской Федерации</li> <li>– сущность духовно-нравственных ценностей личности и моделей нравственного поведения в профессиональной деятельности</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– пользоваться этнологическими знаниями для эффективного социального взаимодействия и принятия межкультурного разнообразия российского общества</li> <li>– анализировать социокультурные различия социальных групп</li> <li>– проектировать и осуществлять воспитательную деятельность в поликультурной среде на основе базовых национальных ценностей</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знаниями этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений</li> <li>– навыками общения с людьми разной этнической и религиозной принадлежности на основе имеющихся этнологических знаний в целях адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества</li> <li>– методами формирования у обучающихся гражданской позиции, толерантности и</li> </ul>	лекции, практические занятия, экзамен

		навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире	
8	Политология	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– межкультурное разнообразие общества в контексте его политического развития</li> <li>– особенности политических партий и партийно-политические системы современной России</li> <li>– структуру и функции политической культуры</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выделять особенности власти в условиях информационного общества</li> <li>– анализировать социокультурные различия социальных групп в контексте их политического развития</li> <li>– анализировать особенности современных политических идеологий</li> <li>– интерпретировать современные геополитические реалии России</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками анализа политического развития России в контексте мировой истории</li> <li>– навыками сравнительного анализа законодательства о политических партиях</li> <li>– навыками интерпретации глобальных проблем современности</li> </ul>	лекции, практические занятия, экзамен
9	Религиоведение	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности основных религиозных систем в историческом и социокультурном контексте</li> <li>– особенности религиозного типа мировоззрения, роль религии в системе мировой культуры</li> <li>– основные этапы становления и развития мировых и национальных религий, специфику их вероучения, культовой практики и форм организации, роль в системе мировой и отечественной культуры</li> <li>– законы РФ, регламентирующие религиозную деятельность и</li> </ul>	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>защищающие принципы свободы вероисповедания и свободы совести</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые религиоведческие проблемы в контексте реалий современного поликонфессионального общества</li> <li>– последовательно и аргументировано отстаивать свою точку зрения в дискуссиях по основным проблемам, связанным с религиоведческой проблематикой</li> <li>– применять общетеоретические и прикладные знания по религиоведению для обоснования и принятия решений в профессиональной сфере</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками использования общетеоретических и прикладных знаний по религиоведению для обоснования решений в профессиональной сфере и формирования ответственной гражданской позиции</li> <li>– навыками толерантного восприятия иных типов мировоззрения и религиозных убеждений и толерантного отношения к представителям различных религий и культур</li> <li>– навыками определения характерных особенностей мировых и национальных религий</li> <li>– навыками ведения дискуссии по религиоведческой проблематике</li> <li>– навыками анализа мировоззренческих, социально и личностно значимых религиоведческих проблем в контексте реалий современного поликонфессионального общества</li> <li>– навыками определения специфики основных</li> </ul>	
--	--	---	--

		религиозных систем и выявления взаимосвязи религии с другими формами духовной жизни: философией, моралью, искусством, наукой и др	
10	Социология	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– базовые категории и понятия социологии</li> <li>– основные теоретические концепции</li> <li>– базовые категории и понятия социологии, признаки и типологии обществ</li> <li>– тенденции развития современного общества и отдельных социальных институтов</li> <li>– основные факторы формирования социальных и культурных различий</li> <li>– специфику социологического понимания личности, процесса ее социализации в различных культурных системах</li> <li>– механизмы возникновения и разрешения социальных конфликтов</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять социологические понятия и теории для анализа социальных явлений и процессов</li> <li>– использовать данные конкретных социологических исследований при выборе стратегий взаимодействия с различными социальными группами</li> <li>– работать с источниками социологической информации о взаимоотношениях социальных и национально-культурных групп</li> <li>– выделять количественные и качественные методы исследования социального расслоения</li> <li>– понимать мотивы и ценностные ориентации личности</li> <li>– различать способы разрешения конфликтов, типы последствий социального конфликта</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками целостного подхода к анализу социальных процессов</li> <li>– навыками получения</li> </ul>	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>социологической информации из различных типов источников для решения поставленных задач</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками анализа социальной группы и общности</li> <li>– навыками классификации конфликтов и способов их разрешения</li> </ul>	
11	Философия	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понятийно-категориальный аппарат философии</li> <li>– основные исторические этапы развития философской мысли</li> <li>– основные способы, формы и уровни бытия, ступени развития представлений о пространстве и времени в истории философской и научной мысли</li> <li>– принципы движения, развития и самоорганизации материальных систем</li> <li>– основные категории, принципы и законы диалектики</li> <li>– современные философские определения сознания и структуру сознания</li> <li>– соотношение сознания, мышления и языка</li> <li>– основные философские категории и проблемы теории познания</li> <li>– основные характеристики природы, отличающие её от культуры</li> <li>– основания постановки вопросов о происхождении жизни и разума</li> <li>– структуру общества и его подсистемы</li> <li>– специфику и направленность тенденций развития современной культуры</li> <li>– основные проблемы существования человека и общества в современной культуре</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– отличать друг от друга монистические, дуалистические и плюралистические взгляды на сущее и бытие</li> <li>– компетентно определять принадлежность конкретных философских позиций</li> </ul>	<p>лекции, практические занятия, экзамен</p>

		<p>конкретным этапам развития философской мысли</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– соотносить по содержанию категории «материя», «движение», «пространство» и «время»</li> <li>– применять законы диалектики для понимания, описания и прогнозирования развития общества, природы и культуры</li> <li>– обнаруживать в собственном бытии и бытии человека как такового все составляющие структуры сознания</li> <li>– отличать элементы структуры сознания друг от друга</li> <li>– применять методы эмпирического и теоретического познания</li> <li>– анализировать явления природы и культуры в контексте глобальной эволюции</li> <li>– видеть связь философии с социальными и историческими проблемами человечества</li> <li>– применять теоретические философские знания при анализе конкретных фактов и явлений современной культурной жизни</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основными методологическими принципами и подходами к объяснению явлений реальности</li> <li>– способностью свободно ориентироваться в многообразии различных философских и научных концепций</li> <li>– видением многообразия способов, форм и уровней бытия</li> <li>– видением многообразия форм самоорганизации бытия и руководствоваться принципами диалектики для развития собственных мыслительных способностей</li> <li>– навыками семиотического анализа различных сфер бытия человека</li> <li>– технологиями дифференциации сознательного, психического и бессознательного</li> <li>– формами научного познания: постановкой проблемы, выдвижением гипотезы,</li> </ul>	
--	--	---	--

		<p>построением теории</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками сравнения различных философских и научных концепций антропогенеза</li> <li>– навыками выявления движущих сил и закономерностей исторического процесса, места человека в историческом процессе и политической организации общества</li> <li>– навыками решения проблем современной культуры на уровне индивидуальной духовной, социальной, практической жизни, а также в профессиональной деятельности</li> </ul>	
12	Этика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сущность и специфику основных этапов развития этической мысли, а также историческую динамику морали в обществах, принадлежащих к различным цивилизационным типам</li> <li>– базовые принципы морали и категории этики</li> <li>– специфику современной морали, параметры ее развития и основные направления изменений</li> <li>– место этики в системе социально-гуманитарного знания; взаимоотношения этики с другими социально-гуманитарными дисциплинами (историей, философией, социологией и др.)</li> <li>– культурно-исторические особенности систем нравственности в различных социумах, понимать их природу и мировоззренческую основу</li> <li>– этические основы гражданского поведения и профессиональной деятельности</li> <li>основные положения аксиологии, систему базовых аксиоматических принципов, определяющих специфику национального бытия родной страны</li> <li>– основные этапы нравственного формирования личности</li> </ul>	лекции, практические занятия, экзамен

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– системы морально-нравственного регулирования общественных отношений; сущность и основы построения этико-социального взаимодействия в обществе</li> <li>уметь: <ul style="list-style-type: none"> <li>– объяснять социальную действительность с точки зрения тех или иных принципов морально-нравственного регулирования общественных отношений</li> <li>– выявлять место этики в системе социально-гуманитарного знания, межпредметные связи этики с другими дисциплинами в процессе изучения социальных явлений, процессов, институтов</li> <li>– критически оценивать методологические границы и возможности различных способов обоснования морали</li> <li>– эксплицировать и транслировать уважительное отношение к культурным традициям своей страны</li> <li>– различать положительные и отрицательные моральные качества и нравственные чувства</li> <li>– осуществлять моральные действия, подавая пример обучающимся</li> <li>– производить дифференциацию морально-этических установок и практик в рамках различных социумов</li> <li>– демонстрирует уважение к отечественному историческому наследию и культурным традициям</li> </ul> </li> <li>владеть: <ul style="list-style-type: none"> <li>– методами изучения культурно-исторических особенностей обществ с различными этическими системами</li> <li>– навыками анализа и оценки социальной действительности с позиций различных систем морально-нравственного регулирования общественных отношений</li> <li>– способами описания, анализа и оценки социальной</li> </ul> </li> </ul>	
--	--	---	--



		<p>действительности с позиций различных систем морально-нравственного регулирования общественных отношений</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками анализа межпредметных взаимодействий этики с другими социально-гуманитарными дисциплинами</li> <li>– навыками установления и поддержания социального взаимодействия в границах нравственной сферы общества</li> <li>– навыками работы с философскими текстами этического содержания</li> </ul>	
13	Этнология и социальная антропология	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– научную этнокультурную картину мира</li> <li>– этнокультурную картину мира и основные формы ее репрезентации</li> <li>– научную этнокультурную картину мира, основы современных принципов сосуществования, диалога и сотрудничества и способах их реализации</li> <li>– этнокультурные и конфессиональные особенности населения Российской Федерации с региональной спецификой, содержание базовых национальных ценностей Российского государства</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– характеризовать особенности традиционной и современной культуры, выявлять связь истории народа с его культурой</li> <li>– понимать сущность социально-этнических процессов в мире и стране</li> <li>– воспринимать информацию, обобщать и анализировать, выявлять и давать характеристику элементам традиционной и современной культуры</li> <li>– воспринимать Российскую Федерацию как национальное государство с исторически сложившимся многообразием этнического и религиозного</li> </ul>	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>состава населения и региональной спецификой; анализировать социокультурные различия социальных групп; значение национальных ценностей в развитии современного российского общества</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками самостоятельной работы с научной информацией, подготовки письменных научных работ; навыками анализа, типологического исследования и обобщения</li> <li>– имеет опыт деятельности объяснения социокультурных различий социальных групп, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений</li> <li>– навыками уважительного и бережного отношения к культурным традициям народов и социальных групп</li> <li>– навыками объяснения исторически сложившегося разнообразия этнического и религиозного состава населения РФ</li> </ul>	
14	Архивоведение	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные термины и понятия курса, принципы современной организации документов и дел Архивного фонда Российской Федерации , основные задачи, функции и виды государственных архивов, историю архивного дела в России</li> <li>– основы архивной эвристики</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять поиск материалов по социальным и гуманитарным наукам в архивах, использовать извлеченные сведения в научных и образовательных целях</li> <li>– осуществлять поиск материалов по социальным и гуманитарным наукам в архивах, использовать извлеченные сведения в научных и образовательных целях</li> </ul>	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методикой поиска, отбора и источниковедческого анализа архивных материалов</li> </ul>	
15	Историко-культурное наследие Волгоградской области	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– – сущность понятия «культурное наследие», его классификацию, международную и отечественную систему охраны, историю и традиции сохранения культурного наследия в России; особенности культурного наследия Волгоградской области и систему его охраны</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– – классифицировать объекты историко-культурного наследия, применять современные подходы и методы исследования при изучении вопросов выявления, сохранения и использования культурного наследия, как на общероссийском, так и на региональном уровнях</li> <li>– – классифицировать объекты историко-культурного наследия, применять современные подходы и методы исследования при изучении вопросов выявления, сохранения и использования культурного наследия, как на общероссийском, так и на региональном уровнях</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками популяризации объектов историко-культурного наследия в образовательном пространстве (музей, школа, архив)</li> </ul>	лекции, практические занятия, экзамен
16	Историография истории России	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– этапы накопления и развития исторических знаний и в России</li> <li>– исторические условия формирования исторических знаний и научной мысли в России</li> <li>– характеристику концепций русской истории и их теоретико-методологическое обоснование</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– характеризовать период накопления исторических знаний в России</li> </ul>	лекции, практические занятия, экзамен

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– определять особенности процесса перехода исторических знаний в России в научную форму</li> <li>– выявлять основные методологические подходы, закономерности расширения проблемного поля исторических исследований</li> <li>владеть: <ul style="list-style-type: none"> <li>– понятийно-категориальным аппаратом историографии как науки</li> <li>– приемами презентации материала с использованием мультимедийных средств</li> <li>– навыками работы с историографическими источниками</li> </ul> </li> </ul>	
17	Историческое краеведение	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные этапы развития краеведения и истории Нижневолжского и Волго-Донского региона с древнейших времен до нач. XX в</li> <li>– основные этапы истории края в XX -нач. XXI в</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– работать с историческими источниками и литературой по краеведению</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методикой краеведческих исследований и краеведческой работы в образовательном пространстве (школа, музей, архив)</li> </ul>	лекции, практические занятия, экзамен
18	История Российской государственной символики	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– время появления и значение главных государственных эмблем - двуглавого орла и всадника -драконоборца;</li> <li>эволюцию государственного герба России в XVI- XX в</li> <li>– основные понятия вексиллологии, историю развития государственных флага и гимна России</li> <li>– ордена и медали Российской империи, СССР и РФ</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– описать государственный герб России в разные периоды, по правилам геральдики, объяснить</li> </ul>	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>значение эмблем  – охарактеризовать  государственные флаг и гимн  России в разные периоды  – охарактеризовать ордена и  медали России в разные периоды  владеть:  – основами теоретической  геральдики, для составления  семейного и личного герба  – способностью толерантно  воспринимать социальные и  культурные различия</p>	
19	История отечественной культуры	<p>знать:  – основные теории, концепции и  направления в изучении истории  отечественной  культуры, основные методы  исследования культуры,  основные этапы её развития  культуры и их основные  характеристики; понятия и  уникальные факты культурных  преобразований; биографические  сведения историков культуры и  характеристику их концепций о  природе становления и развития.  отечественной культуры  – исторические условия и  закономерности развития  отечественной культуры и её  особенности на каждом этапе  развития; концепции о влиянии  Западной Европы и стран  Востока на русский  национальный путь, о  своеобразии и самобытности  русского народа, отражении  культурных процессов в русском  искусстве IX- к. XVII вв.;  биографические сведения  деятелей культуры  Средневековья; объекты  культурного наследия, созданные  в данный исторический отрезок  времени  – идейные основы, содержание и  своеобразие продуктов  культуротворчества и видов  искусства на каждом этапе  развития русской культуры;  характеристику основных  художественных течений и их  роль в общественно-</p>	<p>лекции,  практические  занятия,  экзамен</p>

		<p>политической жизни страны; биографические сведения деятелей культуры и определение их вклада в развитие русского общества; объекты культурного наследия, созданные в данный исторический отрезок времени – факторы становления советской модели культуры, её этапы и характер, функции и значение на каждом отрезке существования советского общества; взгляды советских и современных российских философов, историков и культурологов на отечественную культуру XX - на XXI вв.; социально-экономические и политические условия типов, видов и форм культуры в советский и современный этап развития российского общества; проблемы взаимодействия власти и творческой интеллигенции в советский период; биографические сведения деятелей культуры советского и современного периода развития российской культуры; проблемы развития современной культуры в условиях глобализации и глокализации человеческой цивилизации</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– свободно оперировать знаниями по истории культуры: находить причинно-следственные связи; проводить сравнения, параллели; пространственно локализовать события и явления; рассматривать их с учетом исторических условий развития российского общества в разные хронологические периоды и существующие точки зрения в историографии</li> <li>– самостоятельно оценивать проблемы развития отечественной культуры и достижения русского общества в области культуры с IX по к. XVII вв</li> </ul>	
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– соотносить на теоретическом уровне и определять на конкретных примерах место и роль культуры России в мировой художественной культуре; оценивать вклад российских деятелей культуры в мировую историю</li> <li>– объяснить феномен советской модели культуры, её функции и роль в общественно-политической жизни СССР; охарактеризовывать вклад советских деятелей культуры в мировую художественную культуру; определять и оценивать условия развития современных типов, форм и видов культуры</li> <li>владеть: <ul style="list-style-type: none"> <li>– источниками и ресурсами информации об отечественной культуре, методиками поиска, анализа и обработки социально-исторической информации, и методами её адаптации; технологиями презентации в целях решения учебно-познавательных задач усвоенной информации</li> <li>– методами и приемами логического анализа исторических источников, научной литературы, объектов культуры и предметов искусства; самостоятельно подготавливать и презентовать результаты учебно-исследовательской деятельности</li> <li>– навыками отбора, классификации и анализа исторической информации и научной литературы, визуализировать объекты культурного наследия; навыками самостоятельной подготовки и презентации результатов учебно-исследовательской деятельности</li> <li>– способами взаимодействия и обмена социально-исторической информации с представителями разных народов; культурой мышления; навыками самостоятельной подготовки и презентации результатов учебно-</li> </ul> </li> </ul>	
--	--	---	--

		исследовательской деятельности; навыками рецензирования и аннотирования исторической литературы	
20	История политических партий в России	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– роль и место политической партии в государстве и обществе</li> <li>– особенности нормативно-правового регулирования деятельности политических партий в России</li> <li>– идеологическую направленность и основные программные требования российских политических партий</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентироваться в основных идейных течениях общественно-политической мысли</li> <li>– работать с историческим источником, осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации</li> <li>– сформулировать и обосновать свою гражданскую позицию, исходя из владения теоретическим материалом курса</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понятийно-категориальным аппаратом по дисциплине</li> <li>– навыками использования общенаучных и специально-исторических методов при изучении развития конкретных политических партий от зарождения до прекращения деятельности</li> <li>– навыками публичной речи, опытом ведения дискуссии и презентации самостоятельной работы</li> </ul>	лекции, практические занятия, экзамен
21	Личность в истории и культуре России	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные даты и этапы развития политического, социокультурного и внешнеполитического развития России второй половины XIX – н. XX вв</li> <li>– исторические факты, события, исходя из закономерностей историко-культурного процесса</li> <li>– основные исторические источники по данному периоду; биографические сведения</li> </ul>	лекции



		<p>крупных общественных и государственных деятелей рассматриваемого периода уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– раскрывать причинно-следственные связи значимых исторических событий и явлений, объяснять историко-культурные процессы развития общества второй половины XIX – н. XX вв</li> <li>– пользоваться и извлекать знания из различных источников и исторической литературы, литературы по истории отечественной культуры</li> <li>– самостоятельно готовить научные проблемные сообщения, мультимедийные презентации</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основными историческими понятиями и терминами</li> <li>– главными методами анализа исторического процесса (логическим, синхронно-историческим, ретроспективным, сравнительно-историческим и др.)</li> <li>– навыками историографического и библиографического анализа</li> </ul>	
22	Мировая художественная культура	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные процессы развития мировой культуры в период Античности и Средневековья</li> <li>– мировоззренческие и духовно-нравственные основы становления культуры Нового и Новейшего времени, ее характерные черты</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать исторические проблемы, устанавливать причинно-следственные связи</li> <li>– выявлять общие черты и различия культуры XVII, XIX, XX веков</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– технологиями научного анализа, использования и обновления знаний по истории мировой культуры</li> </ul>	лекции, практические занятия, экзамен
23	Музееведение	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– историю возникновения и</li> </ul>	лекции, практические

		<p>развития музейного дела</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ведущие музеи мира</li> <li>– структуру и принципы организации работы в музеях</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– классифицировать музеи</li> <li>– составлять научно-методическую разработку экскурсии</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понятийным аппаратом дисциплины</li> <li>– навыками научного описания музейного предмета</li> </ul>	<p>занятия, экзамен</p>
24	<p>Политические партии зарубежных стран</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– главные тенденции и характерные особенности развития зарубежных политических партий в XX-XXIв</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– устанавливать причинно-следственные связи в эволюции партийной системы зарубежных стран</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками работы с источниками, относящимися к различным политическим культурам</li> </ul>	<p>лекции, практические занятия, экзамен</p>
25	<p>Россия в системе современных международных отношений</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– факторы, определяющие российскую внешнюю политику</li> <li>– этапы становления отношений между Россией и ЕС, КНР, США</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– объяснять основные черты современного миропорядка</li> <li>– формулировать собственную точку зрения при обосновании геополитических интересов России, выявлять существующие тенденции и трансформации мирового порядка и внешней политики основных мировых игроков</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками анализа документов внешней политики</li> <li>– навыками анализа научной литературы по проблемам современных международных отношений</li> </ul>	<p>лекции, практические занятия, экзамен</p>
26	<p>Теория и история международных отношений</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы теории международных</li> </ul>	<p>лекции, практические</p>

	<p>отношений и внешней политики государства</p> <p>– становление и развитие международных отношений.</p> <p>Международные отношения в XX веке</p> <p>– современные международные отношения</p> <p>уметь:</p> <p>– анализировать проблемы международных отношений, устанавливать причинно-следственные связи</p> <p>– анализировать проблемы истории международных отношений, устанавливать причинно-следственные связи</p> <p>– анализировать современные международные отношения, устанавливать причинно-следственные связи</p> <p>владеть:</p> <p>– понятиями и терминами, используемыми теоретической наукой о международных отношениях</p> <p>– понятиями и терминами, исторической наукой о международных отношениях</p>	занятия, экзамен
--	---	------------------

## 2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры										
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1	История (история России, всеобщая история)											+
2	История России (XVIII – начало XX вв.)					+	+					
3	История России (с древнейших времен до конца XVII в.)		+	+	+							
4	История философии							+				
5	Культурология		+									
6	Новейшая отечественная история							+	+	+		
7	Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений					+						
8	Политология									+		
9	Религиоведение	+										

10	Социология										+
11	Философия			+							
12	Этика							+			
13	Этнология и социальная антропология	+									
14	Архивоведение							+			
15	Историко-культурное наследие Волгоградской области			+							
16	Историография истории России								+		
17	Историческое краеведение			+							
18	История Российской государственной символики			+							
19	История отечественной культуры									+	
20	История политических партий в России									+	
21	Личность в истории и культуре России							+	+		
22	Мировая художественная культура									+	
23	Музееведение	+									
24	Политические партии зарубежных стран									+	
25	Россия в системе современных международных отношений										+
26	Теория и история международных отношений										+

### 2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	История (история России, всеобщая история)	Подготовка к практическим занятиям. Анализ исторических и историографических источников. Тесты, индивидуальные задания. Экзамен.
2	История России (XVIII – начало XX вв.)	Подготовка к семинарским занятиям. Проблемно-аналитическое задание (заполнение синхронистической таблицы). Составление словаря терминов. Экзамен. Проблемно-аналитическое задание. Контрольная работа.
3	История России (с древнейших времен до конца XVII в.)	Работа с историческими источниками и контурной картой. Подготовка электронной презентации. Тесты, индивидуальные задания. Эссе, конспект монографии. Вопросы к практическим занятиям. Зачет. Работа с историческими источниками. Экзамен.
4	История философии	Выступление на практическом занятии. Участие в

		дискуссии на практическом занятии. Контрольная работа. Написание эссе по прочитанной монографии. Кейс-задания. Зачет с оценкой.
5	Культурология	Выступление на практическом занятии. Участие в дискуссии на практическом занятии. Разработка творческого проекта. Практико-ориентированные задания (кейсы). Зачет с оценкой.
6	Новейшая отечественная история	Подготовка развернутого ответа. Подготовка мультимедийной презентации. Контрольная работа. Глоссарий по теме раздела (подготовка биографического словаря исторических персоналий в рамках изучаемого периода). Конспект-анализ монографии или научных статей. Вопросы к зачету. Подготовка к семинарским и практическим занятиям. Реферат. Составление хронологической таблицы. Участие в коллоквиуме. Эссе. Подготовка конспекта-анализа монографии и или научной статьи. Экзамен.
7	Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений	Исследовательский проект. Работа на семинарских занятиях. Методическая разработка. Зачет.
8	Политология	Выступление на практическом занятии. Участие в дискуссии на практическом занятии. Разработка творческого проекта. Практико-ориентированные задания (кейсы). Зачет с оценкой.
9	Религиоведение	Доклад на практическом занятии. Эвристическая беседа с элементами дискуссии. Тестирование. Написание эссе. Зачет.
10	Социология	Выступление на практическом занятии. Участие в дискуссии на практическом занятии. Контрольная работа. Написание эссе по прочитанной монографии. Кейс-задания. Зачет с оценкой.
11	Философия	Подготовка доклада по вопросам практических занятий. Выполнение тестовых заданий. Составление глоссария по ключевым терминам дисциплины. Анализ философского текста. Экзамен.
12	Этика	Подготовка доклада по вопросам практических занятий. Выполнение тестовых заданий. Выполнение письменной проверочной работы. Написание реферата (или эссе). Составление глоссария по ключевым терминам дисциплины. Итоговый учебный проект. Зачет.
13	Этнология и социальная антропология	Тестовое задание. Подготовка выступлений на практическом занятии. Проблемное задание. Портфолио. Презентации. Индивидуальный проект. Зачет с оценкой.
14	Архивоведение	Работа на практических занятиях. Рейтинговое тестирование. Тематический план исследовательской работы с использованием приемов архивной эвристики. Самостоятельная работа студента на образовательном портале

		ВГСПУ.
15	Историко-культурное наследие Волгоградской области	Работа на практических занятиях. Рейтинговое тестирование. Самостоятельная работа студента на образовательном портале ВГСПУ. Защита виртуальной экскурсии.
16	Историография истории России	Анализ историографических источников разных видов. Учебный проект. Подготовка к рубежному срезу, тестирование. Подготовка к семинарским занятиям. Итоговая работа.
17	Историческое краеведение	Работа на семинарских занятиях. Рейтинговое тестирование. Защита реферата с презентацией. Самостоятельная работа студента на образовательном портале ВГСПУ.
18	История Российской государственной символики	Подготовка развернутого устного / письменного ответа. Подготовка мультимедийной презентации. Тестирование (2 за семестр). Выполнение заданий семинарских занятий (составление герба). Вопросы к зачету.
19	История отечественной культуры	Участие в практических занятиях (устный ответ / выполнение творческих работ). Подготовка и защита мультимедийной презентации. Подготовка и защита группового исследовательского проекта/вэб-квеста. Вопросы к зачету.
20	История политических партий в России	Работа на практических занятиях. Исследовательский проект. Итоговое тестирование. Зачет.
21	Личность в истории и культуре России	Вопросы к практическим занятиям. Контрольная работа. Подготовка электронной презентации. Мультимедийная презентация по теме. Подготовка группового исследовательского проекта. Защита группового исследовательского проекта. Вопросы к зачету.
22	Мировая художественная культура	Посещение лекций. Письменный мини-опрос. Подготовка и защита реферата. Участие в дискуссии. Составление мультимедийной презентации. Тестирование в период 1 и 2 рубежного среза. Разработка технологической карты урока. Зачет.
23	Музееведение	Участие в работе практических занятий. Выполнение тестовых заданий. Составление глоссария по ключевым терминам дисциплины. Итоговый учебный проект. Собеседование по вопросам к зачету.
24	Политические партии зарубежных стран	Выполнение заданий на семинарских занятиях. Проект. Зачет.
25	Россия в системе современных международных отношений	Выполнение заданий практических занятий. Участие в дискуссии. Подготовка проблемного сообщения. Собеседование по вопросам к зачету.
26	Теория и история международных отношений	Подготовка к семинарским и практическим занятиям. Реферат. Зачёт.