

# ПРАКТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

## 1. Цель освоения дисциплины

Владение студентами знаниями о фонологической системе английского языка и формирование произносительных навыков как компонентов сложных речевых умений аудирования, говорения, чтения и письма для решения профессиональных производственных и научно-исследовательских задач, задач межличностного и межкультурного общения на иностранном языке.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Практическая фонетика английского языка» относится к базовой части блока дисциплин.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Иностранный язык», «Коммуникативный практикум английского языка», «Лексикология английского языка», «Литература Великобритании», «Методика обучения и воспитания (английский язык)», «Практика устной и письменной речи (английский язык)», «Стилистика английского языка», «Страноведение», «Теоретическая грамматика английского языка», «Анализ текста (английский язык)», «История английского языка», «Межкультурная коммуникация», «Общее языкознание», «Практикум по речевому общению (английский язык)», «Практикум по русскому языку», прохождения практик «Производственная (научно-исследовательская, методическая) практика», «Производственная (педагогическая) практика».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);
- способен использовать систему лингвистических знаний, включающую в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей (ПК-10).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

### *знать*

- особенности артикуляционно- перцептивной базы изучаемого языка в сравнении с родным языком; различия фонетических норм в русском и иностранном языках;
- различия фонетических норм в русском и иностранном языках;
- состав гласных и согласных, принципы их классификации, правила звукобуквенных соответствий в изучаемом языке;
- правила звукобуквенных соответствий в изучаемом языке; особенности позиционно-комбинаторного варьирования гласных и согласных фонем в изучаемом языке; основные акцентно-ритмические типы слов в изучаемом языке;
- особенности позиционно-комбинаторного варьирования гласных и согласных фонем в изучаемом языке; правила чтения гласных и согласных в различных положениях; основные случаи ассимиляции согласных звуков в потоке речи;
- особенности позиционно-комбинаторного варьирования гласных и согласных фонем в изучаемом языке; правила чтения гласных и согласных в различных положениях;
- основные акцентно-ритмические типы слов в изучаемом языке; основные высотно-мелодические структуры изучаемого языка и их соотносённость с коммуникативными

типами высказываний и типами речевых актов;

– состав гласных и согласных, принципы их классификации, правила звукобуквенных соответствий в изучаемом языке; особенности позиционно-комбинаторного варьирования гласных и согласных фонем в изучаемом языке; правила чтения гласных и согласных в различных положениях; основные акцентно-ритмические типы слов в изучаемом языке; основные случаи ассимиляции согласных звуков в потоке речи; основные высотно-мелодические структуры изучаемого языка и их соотносённость с коммуникативными типами высказываний и типами речевых актов;

#### ***уметь***

– анализировать различия в фонетических нормах в родном и иностранном языках;

– распознавать и произносить гласные и согласные звуки изучаемого языка; правильно артикулировать звуки; пользоваться фонетической транскрипцией для отражения и воспроизведения фонемной структуры слова;

– распознавать и произносить гласные и согласные звуки изучаемого языка в слове, словосочетании и во фразе и тексте; правильно артикулировать звуки как отдельно, так и в потоке речи; пользоваться фонетической транскрипцией для отражения и воспроизведения фонемной и акцентно-ритмической структуры слова;

– распознавать и произносить гласные и согласные звуки изучаемого языка в слове, словосочетании и во фразе и тексте; правильно артикулировать звуки как отдельно, так и в потоке речи; пользоваться фонетической транскрипцией для отражения и воспроизведения фонемной структуры слова;

– правила чтения гласных и согласных в различных положениях;

– пользоваться фонетической транскрипцией для отражения и воспроизведения фонемной и акцентно-ритмической структуры слова;

– пользоваться фонетической транскрипцией для отражения и воспроизведения фонемной и акцентно-ритмической структуры слова; идентифицировать и воспроизводить базовые тональные контуры изучаемого языка и использовать их в адекватном коммуникативном контексте;

– распознавать и произносить гласные и согласные звуки изучаемого языка в слове, словосочетании и во фразе и тексте; правильно артикулировать звуки как отдельно, так и в потоке речи; пользоваться фонетической транскрипцией для отражения и воспроизведения фонемной и акцентно-ритмической структуры слова; идентифицировать и воспроизводить базовые тональные контуры изучаемого языка и использовать их в адекватном коммуникативном контексте;

#### ***владеть***

– навыком самокоррекции ошибок, вызванных фонетической интерференцией родного языка;

– навыками фонетически и интонационно правильного оформления речи на иностранном языке.

### **4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение**

количество зачётных единиц – 6,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 216 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 90 ч., СРС – 86 ч.),

распределение по семестрам – 2, 1,

форма и место отчётности – аттестация с оценкой (2 семестр), экзамен (1 семестр).

### **5. Краткое содержание дисциплины**

Фонетический строй изучаемого иностранного языка. Устройство органов речи.

Тема 1.1. Фонетика как наука, ее значение при изучении иностранного языка. Транскрипция.

Тема 1.2. Артикуляторный аспект звуков, активные и пассивные органы речи.

Звуки речи. Понятие звук, фонема, аллофон.

Тема 2.1. Принципы классификации английских согласных. Тема 2.2. Принципы классификации английских гласных.

Слабые и сильные формы.

Тема 3.1. Определение сильных и слабых форм, знаменательных и служебных слов. Тема 3.2. Сильная позиция служебных слов.

Модификация гласных и согласных в потоке речи.

Тема 4.1. Редукция и адаптация английских гласных. Тема 4.2. Основные виды и случаи ассимиляции. Элизия.

Слоговая структура. Слоγοобразование и слогоделение.

Тема 5.1. Фонетический слог в английском языке. Сонантный слог. Тема 5.2. Правила слогоделения.

Словесное ударение.

Тема 6.1. Понятие словесного ударения, его функции. Тенденции, влияющие на место ударения. Тема 6.2. Словесное ударение в одно- и многосложных словах. Тема 6.3.

Смыслоразличительная функция английского ударения.

Интонация.

Тема 7.1. Интонация, ее компоненты и функции. Тема 7.2. Интонационная группа, элементы интонационной структуры, их графическое изображение. Тема 7.3. Типы шкал в английском языке. Тема 7.4. Интонационные образцы разных коммуникативных типов предложений.

Тема 7.5. Движение тона в вводных конструкциях, обращении, прямой и косвенной речи.

Тема 7.6. Варианты мелодий английских формул вежливости: приветствий, прощания, благодарностей, извинений. Тема 7.7. Эмфатическая интонация.

Восприятие современной английской речи на слух.

Коррекция и развитие навыков восприятия английской речи на слух в контексте ее вариативной обусловленности.

## **6. Разработчик**

Великанова Ольга Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры английского языка и методики его преподавания ФГБОУ ВО «ВГСПУ».