

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»
Профили «Английский язык», «Французский язык»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

УК-4	способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
-------------	---

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку универсальных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- основные лексико-грамматические структуры, нормы и правила речевого этикета иностранного языка, позволяющие осуществлять устную и письменную коммуникацию в рамках повседневного общения в бытовой среде по темам «Моя семья» (Друзья, Социальные контакты); нормы и правила оформления личного письма;
- основные лексические единицы и грамматические структуры для ведения бесед и составления монологических высказываний по темам "Жилье", "Интерьер";
- основные лексико-грамматические структуры для составления монологических и диалогических высказываний по темам "Отдых", "Спорт";
- основные коммуникативные, этические, языковые и речевые нормы общения; особенности говорения, слушания, чтения и письма по теме "Путешествие"; лексику иностранного языка, позволяющую осуществлять устную и письменную коммуникацию в рамках лексико-грамматические закономерности, связанные с типичными ситуациями устного общения по теме «Путешествие»;
- лексико-грамматические закономерности, связанные с типичными ситуациями устного общения по теме , правила речевого этикета при ведении беседы; нормы и правила речевого этикета иностранного языка, необходимые для корректной устной и письменной коммуникации в рамках темы "Еда";
- лексико-грамматические закономерности, связанные с типичными ситуациями устного общения по теме , правила речевого этикета при ведении беседы; нормы и правила речевого этикета иностранного языка, необходимые для корректной устной коммуникации, связанные с типичными ситуациями общения по теме "Магазин", "Покупки";
- правила и нормы коммуникации и взаимодействия в цифровой среде; нормы речевого этикета, принятые в цифровом пространстве; принципы размещения информации в различных разделах виртуального пространства; основные термины, назначение и классификацию современных информационных (цифровых) технологий и программных средств;
- лексику иностранного языка, позволяющую осуществлять устную и письменную коммуникацию в рамках общения в профессиональной среде; особенности говорения, слушания, чтения и письма как видов речевой деятельности; основные лексические единицы и

грамматические структуры для ведения бесед и составления монологических высказываний по темам "Университет", "Мой факультет", "Моя будущая профессия";

- основные коммуникативные, этические, языковые и речевые нормы общения; особенности говорения, слушания, чтения и письма как видов речевой деятельности; лексику иностранного языка, позволяющую осуществлять устную и письменную коммуникацию в рамках общения в профессиональной среде; лексико-грамматические средства, типичные для тем "Поиск работы", "Устройство на работу", содержание и этапы процедуры трудоустройства;
- лексику и грамматику иностранного языка, позволяющую осуществлять устную и письменную коммуникацию, типичную для профессиональной сферы общения, правила речевого этикета при ведении деловой беседы; нормы и правила оформления письменных текстов разных жанров (письмо, обращение, предложение, запрос и т.п.), используемых в рамках делового общения на иностранном языке;
- основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и закономерности функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональные разновидности;
- языковые нормы изучаемого иностранного языка; особенности оформления устных и письменных высказываний на иностранном языке с учетом стиля, жанра высказывания; технологии правильного построения эффективных сообщений на иностранном языке;
- структурно-семантические особенности изучаемого языка; дискурсивные способы выражения фактуальной, концептуальной и фоновой информации в иноязычном тексте в соответствии с функциональным стилем;
- языковые нормы изучаемого иностранного языка; особенности оформления устных и письменных высказываний на французском языке с учетом стиля, жанра высказывания; технологии правильного построения эффективных сообщений по изучаемой теме на французском языке; нормы и стиль общения в рамках межличностного и межкультурного общения;
- основные лексические, грамматические, словообразовательные явления и закономерности функционирования французского языка, его функциональные разновидности; необходимый объем лексико-фразеологических единиц и функционально-стилистические характеристики иностранного языка; дискурсивные способы выражения фактуальной, концептуальной и фоновой информации в иноязычном тексте;
- □ общее и особенное в развитии литературы США; □ специфики основных жанров литературы, характерных для отдельных этапов историко-литературного процесса;
- национально ориентированную, социально обусловленную систему ценностей соответствующего языкового культурного пространства;
- наиболее значимые литературоведческие понятия (метод, роды литературы, жанр, сюжет, композиция, система образов, идея, тема и т.д.);
- структуру предметной области "Методика обучения и воспитания"; основные методические категории и понятия; приоритетные направления развития образовательной системы РФ, законов и иных нормативных правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность РФ, характеристики подходов (в том числе системно-деятельностного подхода), методов, принципов, содержания обучения ИЯ, классификацию современных образовательных (педагогических) технологий;
- требования федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, истории и места преподаваемого предмета в мировой культуре и науке; основные формы, методы, технологии учебно-воспитательной работы; требования к разработке основных и дополнительных образовательных программ, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы педагогических технологий: базовые теории воспитания и развития личности;
- определение фонетического/лексического/грамматического аспектов иноязычной речи; классификацию и характеристику подходов и методов к обучению фонетике/лексике/грамматике и последовательность предъявляемых в рамках каждого подхода этапов; правила проведения фонетической зарядки, принципы работы над произношением; этапы ознакомления с новым фонетическим материалом, систему фонетических упражнений и

принципы их составления; стадии формирования лексического навыка, цели, задачи и принципы обучения лексике на различных этапах СШ, систему лексических упражнений; особенности обучения грамматике на современном этапе, цели и задачи обучения грамматике на различных этапах СШ, особенности грамматического навыка и его характеристики, систему грамматических упражнений;

- определение чтения и аудирования как рецептивных видов речевой деятельности и их психологическую характеристику; факторы успешности аудирования иноязычной речи; определение аудиотекста и особенности его смыслового восприятия; этапы отбора и подготовки текста к аудированию; этапы формирования аудитивных умений; содержание обучения аудированию по этапам СШ; систему упражнений, направленных на обучение аудированию; этапы контроля умений аудирования; основные подходы к обучению аудированию; компоненты чтения, определение техники чтения, методы обучения технике чтения; систему упражнений для развития техники чтения; принципы обучения чтению про себя; виды чтения; этапы обучения чтению; основные требования к организации обучения чтению; определение говорения и письма как продуктивных видов речевой деятельности; психолингвистическую характеристику говорения и письма; содержание обучения говорению и письму по этапам СШ; подходы к обучению говорению и письму; систему упражнений по обучению говорению и письму;
- как осуществлять контроль и оценку формирования образовательных результатов обучающихся, а именно, метапредметных, личностных и предметных результатов обучения, как выявлять и корректировать трудности в обучении;
- принципы и закономерности проектирования программы учебной дисциплины по преподаваемому предмету в соответствии с требованиями к ее разработке и реализации;
- структуру, состав и дидактические единицы предметной области "Методика обучения и воспитания"; основные методические категории и понятия; приоритетные направления развития образовательной системы РФ, законов и иных нормативных правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность РФ, характеристики подходов (в том числе системно-деятельностного подхода), методов, принципов, содержания обучения ИЯ, классификацию современных образовательных (педагогических) технологий;
- определение чтения и аудирования как рецептивных видов речевой деятельности и их психологическую характеристику; факторы успешности аудирования иноязычной речи; определение аудиотекста и особенности его смыслового восприятия; этапы отбора и подготовки текста к аудированию; этапы формирования аудитивных умений; содержание обучения аудированию по этапам СШ; систему упражнений, направленных на обучение аудированию; этапы контроля умений аудирования; основные подходы к обучению аудированию во французской лингводидактике; компоненты чтения, определение техники чтения, методы обучения технике чтения; систему упражнений для развития техники чтения; принципы обучения чтению про себя; виды чтения; этапы обучения чтению; основные требования к организации обучения чтению; принципы обучения рациональным стратегиям чтения; особенности формирования читательской грамотности на уроках ИЯ; определение говорения и письма как продуктивных видов речевой деятельности; психолингвистическую характеристику говорения и письма; содержание обучения говорению и письму по этапам СШ; подходы к обучению говорению и письму; систему упражнений по обучению говорению и письму;
- культурно-исторические реалии, культуру речи и речевой этикет делового общения и академического дискурса, правила функционирования в русском литературном языке, родном языке и иностранном (ых) языке(ах);
- орфографические, лексические, грамматические, стилистические нормы языка понятийный аппарат в рамках в рамках межличностного и межкультурного общения. права и обязанности участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ, в том числе в урочной деятельности, внеурочной деятельности, коррекционной работе;
- грамматическую систему французского языка и правила ее функционирования; способы взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ и с учетом особенностей современной образовательной и

воспитательной среды и особенностей работы с лицами с ограниченными возможностями здоровья; основные лексические и словообразовательные явления и закономерности функционирования французского языка, его функциональные разновидности;

- грамматическую систему языка и правила ее функционирования в в иностранном языке; знает основные термины и понятия морфологии и синтаксиса изучаемого языка, правила употребления грамматических структур; грамматические особенности разных функциональных стилей и типов дискурса;
- грамматическую систему французского языка и правила ее функционирования;
- правила употребления грамматических структур;
- особенности артикуляционно- перцептивной базы изучаемого языка в сравнении с родным языком; артикуляционные особенности английских гласных и согласных звуков; дефиниции звуков в системе гласных и согласных различия фонетических норм в русском и иностранном языках особенности артикуляционно- перцептивной базы изучаемого языка в сравнении с родным языком; различия фонетических норм в русском и иностранном языках;
- правила звукобуквенных соответствий в изучаемом языке; особенности позиционно-комбинаторного варьирования гласных и согласных фонем в изучаемом языке; правила чтения гласных и согласных в различных положениях; основные акцентно-ритмические типы слов в изучаемом языке; основные случаи ассимиляции согласных звуков в потоке речи; основные высотно-мелодические структуры изучаемого языка и их соотнесённость с коммуникативными типами высказываний и типами речевых актов;
- правила слогаделения, типы слога, модели словесного ударения; основные интонационные модели, соответствующие основным коммуникативным типам речевых актов и синтаксическим конструкциям; фонетические закономерности стоящие за явлениями типа ассимиляции, латерального взрыва;
- особенности артикуляционно-перцептивной базы изучаемого языка в сравнении с родным языком;
- состав гласных и согласных, принципы их классификации;
- стратегии, тактики эффективного речевого общения;
- основные коммуникативные, этические, языковые и речевые нормы общения;
- традиции и правила эффективного культуроориентированного речевого общения;
- особенности говорения, слушания, чтения и письма как видов речевой деятельности;
- основные понятия и термины стилистики;
- понятие функционального стиля и основные классификации функциональных стилей;
- основные группы и названия выразительных средств и стилистических приемов;
- понятие текста и его основные категории;
- формы и принципы взаимодействия в сфере официальных отношений, правила построения устных и письменных высказываний на французском языке; основы специальных научных знаний в области стилистики и результаты исследований в педагогической деятельности;
- базовые термины и понятия фоностилистики, лексической, синтаксической, морфологической и функциональной стилистики французского языка;
- основные этапы исторического и культурного развития США; традиции и обычаи, особенности регионов США; культурные ассоциации и основные географические объекты; главные исторические события;
- грамматическую систему языка и правила ее функционирования в в иностранном языке; понятийный аппарат, теоретические аспекты изучаемой дисциплины; принципы работы современных информационных технологий;
- грамматическую систему французского языка и правила ее функционирования; принципы работы современных информационных технологий, в том числе и в условиях цифровой трансформации образовательного пространства; понятийный аппарат, теоретические аспекты дисциплины;
- основные характеристики грамматического строя современного английского языка;
- основные характеристики грамматического значения и грамматических категорий;
- конститутивные признаки и видовые характеристики грамматических оппозиций;
- конститутивные признаки, типологизацию и категории имени существительного в

английском языке;

- конститутивные признаки, типологизацию и категории английского глагола;
- общие характеристики частей речи, принципы деления частей речи на знаменательные и служебные;
- отличительные признаки служебных частей речи от знаменательных;
- понятие и основы классификации артикля как части речи;
- суть проблемы определения термина "словосочетание", понимая отличительные характеристики словосочетания как синтаксической единицы от словосочетания как лексической единицы;
- суть проблемы определения термина "предложение", понимая двуаспектный характер предложения; критерии, лежащие в основе типологизации предложения в современном английском языке;
- конститутивные признаки и типологию простого предложения; систему членов простого предложения;
- конститутивные признаки и типологию сложного предложения;
- отличие синтаксического и логико-коммуникативного членения предложения, средства выражения темы и ремы в современном английском языке;
- основные единицы и свойства текста;
- основные грамматические явления и закономерности функционирования французского языка, его функциональные разновидности;
- базовые понятия и основные категории теории текста;
- признаки различных жанров, принципы построения целостного текста;
- способы создания образов в произведении;
- способы выражения авторской позиции в художественном тексте: заглавие, ключевые слова, имя собственное, ремарки;
- основные особенности языковой картины мира носителей английского языка;
- экстралингвистические параметры текста, характеристики жанрово-стилевой организации текста, основные категории и свойства текста;
- основное содержание уровневого подхода к моделированию текстовой деятельности обучающихся;
- экстралингвистически обусловленные категории текста, характеристики интертекстуальности, диалогичности и социологичности текстов, методы учета внетекстовых пресуппозиций, основные коммуникативные стратегии и тактики, отраженные в литературе;
- закономерности общения и взаимодействия людей, характеристики больших и малых групп, особенности личности и ее деятельности в результате включения в социальные группы и закономерности отражения этих социальных явлений в художественной литературе;
- компоненты семантического пространства текста;
- основные коммуникативные стратегии и тактики, отраженные в литературе;
- содержание понятий «концепт» и «концептосфера», принципы концептуального анализа текста;
- компоненты концептуального пространства текста;
- структуру денотативного пространства текста;
- содержание понятия «текстовая доминанта», принципы выявления текстовой доминанты;
- принципы анализа эмоциональной тональности текста;
- парадигматические свойства текста, принципы выявления импликаций текста;
- принципы прагматического, смыслового и контекстно-вариативного членения текста;
- содержание понятий «когезия» и «когерентность», принципы анализа связности текста;
- лингвистический потенциал концепции культурно-языковой личности;
- коммуникативные регистры текста, принципы тема-рематической организации текста, типологию рематических текстовых доминант;
- основные особенности языковой картины мира носителей французского языка и критерии отбора ключевых концептов французской культуры;
- принципы анализа речевой структуры художественного текста;
- компоненты семантического пространства текста, компоненты концептуального пространства

- текста, компоненты денотативного пространства текста;
- место латинского языка в индоевропейской семье и его роль в культуре науке;
 - правила чтения латинского языка;
 - особенности частей речи в латинском языке и общие принципы перевода латинских текстов;
 - основные этапы развития и формы существования русского национального языка;
 - системные нормы современного русского языка, а также коммуникативные и стилистические нормы речи;
 - языковые средства, формирующие функционально-стилевые разновидности русского литературного языка;

уметь

- создавать речевые высказывания в устной и письменной форме в соответствии с коммуникативными, этическими, речевыми и языковыми нормами; составить краткое высказывание о себе, о своей семье; выбирать лексические и грамматические средства для составления личного письма;
- создавать речевые высказывания в устной и письменной форме в соответствии с коммуникативными, этическими, речевыми и языковыми нормами; составить краткое высказывание на тему "Поиск жилья";
- использовать лексико-грамматические формы иностранного языка на уровне, обеспечивающем успешную коммуникацию; и рассказать о видах отдыха, о любимом виде спорта;
- создавать речевые высказывания в устной и письменной форме в соответствии с коммуникативными, этическими, речевыми и языковыми нормами; выбирать и корректно использовать лексические единицы, соответствующие конкретной коммуникативной ситуации в рамках темы "Путешествие", "Туризм";
- создавать речевые высказывания в устной и письменной форме в соответствии с коммуникативными, этическими, речевыми и языковыми нормами; выбирать и корректно использовать лексические единицы, соответствующие конкретной коммуникативной ситуации; использовать грамматические формы иностранного языка на уровне, обеспечивающем успешную коммуникацию для ведения беседы в типичных ситуациях сферы обслуживания;
- создавать речевые высказывания в устной форме в соответствии с коммуникативными, этическими, речевыми и языковыми нормами; выбирать и корректно использовать лексические единицы, соответствующие конкретной коммуникативной ситуации в рамках темывести беседу в типичных ситуациях темы "Покупки";
- оформлять электронные сообщения с учетом ситуации общения; искать и находить необходимую информацию в иноязычном цифровом пространстве применять медиасервисы в учебных и профессиональных целях;
- выбирать и корректно использовать лексические единицы, соответствующие конкретной коммуникативной ситуации; использовать грамматические формы иностранного языка на уровне, обеспечивающем успешную коммуникацию; строить сообщение в устной форме по теме "Мой Университет";
- создавать речевые высказывания в устной и письменной форме в соответствии с коммуникативными, этическими, речевыми и языковыми нормами; выбирать и корректно использовать лексические единицы, соответствующие коммуникативной ситуации при устройстве на работу; использовать грамматические формы иностранного языка на уровне, обеспечивающем успешную профессиональную коммуникацию; составить монологическое и диалогическое высказывание о возможностях поиска работы, подготовке документов и поведении на собеседовании; выбирать лексические и грамматические средства для составления письменных текстов (резюме, деловое письмо), используемых в рамках делового общения на иностранном языке;
- создавать речевые высказывания в устной и письменной форме в соответствии с коммуникативными, этическими, речевыми и языковыми нормами; выбирать и корректно использовать лексические единицы, соответствующие коммуникативной ситуации делового общения; строить сообщение в устной и письменной форме о своей будущей профессии, о

функциональных обязанностях специалистов данной профессиональной области; выбирать лексические и грамматические средства для составления письменных текстов разных жанров, используемых в рамках делового общения на иностранном языке;

- эффективно вести коммуникацию на иностранном языке в рамках заданной тематики; использовать грамматические конструкции, устойчивые речевые обороты в процессе устной и письменной коммуникации на иностранном языке;
- осуществлять устную и письменную коммуникацию на иностранном языке, основываясь на системе лингвистических знаний;
- определять и использовать функциональные разновидности иностранного языка для решения профессиональных задач; выбирать и адекватно употреблять лексические единицы в зависимости от контекста; применять дискурсивные способы выражения фактуальной, концептуальной и подтекстовой информации в иноязычном тексте в соответствии с ситуацией общения, в том числе профессиональной;
- эффективно вести коммуникацию на французском языке в рамках заданной тематики; использовать грамматические конструкции, устойчивые речевые обороты в процессе устной и письменной коммуникации на французском языке; извлекать и перерабатывать информацию, содержащуюся в различных текстах; выстраивать стратегию преодоления коммуникационных барьеров в рамках межличностного и межкультурного взаимодействия;
- осуществлять устную и письменную коммуникацию на иностранном языке, основываясь на системе лингвистических знаний;
- эффективно вести коммуникацию на французском языке в рамках заданной тематики; использовать грамматические конструкции, устойчивые речевые обороты в процессе устной и письменной коммуникации на французском языке; извлекать и перерабатывать информацию, содержащуюся в различных текстах; выстраивать стратегию преодоления коммуникационных барьеров в рамках межличностного и межкультурного взаимодействия; выбирать и адекватно употреблять лексические единицы в зависимости от контекста;
- эффективно вести коммуникацию на французском языке в рамках заданной тематики; использовать грамматические конструкции, устойчивые речевые обороты в процессе устной и письменной коммуникации на французском языке; извлекать и перерабатывать информацию, содержащуюся в различных текстах; выстраивать стратегию преодоления коммуникационных барьеров в рамках межличностного и межкультурного взаимодействия; выбирать и адекватно употреблять лексические единицы в зависимости от контекста; пользоваться поисковыми системами, иметь представление о достоверности их сообщений;
- осуществлять устную и письменную коммуникацию на иностранном языке, основываясь на системе лингвистических знаний; выбирать и адекватно употреблять лексические единицы в зависимости от контекста; применять дискурсивные способы выражения фактуальной, концептуальной и подтекстовой информации в иноязычном тексте в соответствии с ситуацией общения, в том числе профессиональной;
- анализировать текст с учётом специфики языковых, исторических, национально-культурологических характеристик на разных уровнях; оценивать литературное произведение с позиций жанра, направления, принадлежности определенной культурно-исторической эпохе; дать характеристику развития литературных жанров с периода появления первых письменных памятников на английском языке: охарактеризовать значение, влияние и отражение исторических событий США на литературные процессы;
- формулировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным темам и проблемам;
- описывать творчество писателя в контексте литературы страны изучаемого языка;
- осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО; учитывать особенности современной образовательной и воспитательной среды и особенности работы с лицами с ограниченными возможностями здоровья, технологиями разработки воспитательных программ и программ организации внеурочной деятельности обучающихся, учитывающих особенности современной образовательной и воспитательной среды и особенности работы с лицами с ограниченными возможностями здоровья;

- корректно применять языковые средства для достижения профессиональных целей на английском языке в рамках межличностного и межкультурного общения;
- осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО; проектировать учебные занятия на основе требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы;
- отбирать методы, средства и технологии контроля и оценки формирования образовательных результатов обучающихся, а именно, метапредметных, личностных и предметных результатов, выявлять и корректировать трудности в обучении;
- осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО; отбирать методы, средства и технологии контроля и оценки формирования образовательных результатов обучающихся, а именно, метапредметных, личностных и предметных результатов, выявлять и корректировать трудности в обучении;
- проектировать учебные занятия на основе требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы; решать профессиональные задачи с использованием информационно-коммуникационных технологий;
- корректно применять языковые средства для достижения профессиональных целей на иностранном (французском) языке в рамках межличностного и межкультурного общения;
- отбирать методы, средства и технологии контроля и оценки формирования образовательных результатов обучающихся, а именно, метапредметных, личностных и предметных результатов, выявлять и корректировать трудности в обучении;
- корректно применять языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения;
- выстраивать стратегию устного и письменного общения на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения. определять содержание и требования к результатам индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности;
- корректно применять языковые средства для достижения профессиональных целей на французском языке в рамках межличностного и межкультурного общения; отбирать методы, формы, технологии взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; учитывать особенности современной образовательной и воспитательной среды и особенности работы с лицами с ограниченными возможностями здоровья; распознавать в тексте лексические и словообразовательные явления, анализировать структуру, семантику и функционирование лексических единиц; выделять функциональные разновидности французского языка;
- корректно применять языковые средства для достижения профессиональных целей на иностранном языке в рамках межличностного и межкультурного общения; грамматически правильно оформлять высказывание в соответствии с нормами изучаемого языка и поставленной коммуникативной задачей;
- корректно применять языковые средства для достижения профессиональных целей на французском языке в рамках межличностного и межкультурного общения;
- грамматически правильно оформлять высказывание в соответствии с нормами изучаемого языка и поставленной коммуникативной задачей;
- анализировать различия в фонетических нормах в родном и иностранном языках; правильно произносить звуки в условиях чтения или подготовленной и неподготовленной речи, осуществляя успешное общение; соотносить дефиниции звуков с артикуляционными особенностями;
- читать связные тексты и осуществлять устное общение, соблюдая правила словесного ударения; правильно интонационно оформлять чтение англоязычного текста и устное общение, обеспечивая полноценное общение (правильное понимание друг друга собеседниками); осуществлять полноценное общение, правильно воспроизводя фонетические явления в условиях потока речи;
- анализировать различия в фонетических нормах в родном и иностранном языках;

- распознавать и произносить гласные и согласные звуки изучаемого языка в слове, словосочетании и во фразе и тексте анализировать структуру и функционирование фонетических единиц;
- организовать речевое взаимодействие в различных коммуникативных ситуациях;
- создавать речевые высказывания в устной и письменной форме в соответствии с коммуникативными, этическими, речевыми и языковыми нормами;
- создавать вербальные и невербальные тексты в различных ситуациях профессионально значимого общения с учетом этических, коммуникативных, речевых и языковых норм;
- определять различные стилистически дифференцированные группы лексики;
- определять различные функциональные стили и подстили;
- определять различные выразительные средства и стилистические приемы;
- анализировать тексты различных функциональных стилей и различной стилистической направленности;
- вести коммуникацию в устной и письменной формах на французском языке с соблюдением делового этикета, формальных ограничений и учетом стилистической дифференциации; использовать специальные научные знания в области стилистики и результаты исследований при осуществлении педагогической деятельности; осуществлять профессиональную деятельность со знанием закономерностей функционирования французского языка и его функциональных разновидностей;
- работать с различными источниками информации для извлечения страноведческого знания; ориентироваться по географической карте;
- корректно применять языковые средства для достижения профессиональных целей на иностранном языке в рамках межличностного и межкультурного общения; проводить анализ теоретического и фактического языкового материала с использованием понятийного аппарата дисциплины; использовать современные информационно-коммуникационные технологии для сбора, обработки и анализа информации при решении поставленной задачи;
- корректно применять языковые средства для достижения профессиональных целей на французском языке в рамках межличностного и межкультурного общения; использовать современные информационно-коммуникационные технологии для сбора, обработки и анализа информации при решении поставленной задачи, в том числе и в условиях цифровой трансформации образовательного пространства; проводить анализ теоретического и фактического языкового материала с использованием понятийного аппарата дисциплины;
- выделять разделы теоретической грамматики и давать подробную характеристику целей и задач каждого из выделенных разделов;
- проводить морфологический анализ слова;
- проводить подробный морфологический анализ имен существительных;
- проводить подробный морфологический анализ глаголов;
- относить то или иное слово к определенной части речи на основе традиционной классификации;
- определять функции артиклей в предложении;
- проводить анализ словосочетаний по грамматическим основаниям;
- проводить синтаксический анализ предложения;
- проводить логико-коммуникативный анализ предложения;
- проводить грамматический анализ текста;
- использовать грамматические явления и функциональные разновидности изучаемого языка в различных ситуациях общения, в том числе профессионального;
- использовать лингвистические, стилистические литературоведческие приемы анализа текста, давать обобщающую характеристику идейно-эстетического содержания текста;
- определять жанр произведения, осуществлять анализ семантического и концептуального пространств текста;
- определять систему образов в тексте, сюжетообразующую роль хронотопа;
- выявлять способы выражения авторской позиции в тексте;
- выявлять элементы интертекста, определяющие связь рассматриваемого произведения с другими произведениями русской и мировой литературы;

- анализировать экстралингвистические параметры текста, определять характеристики жанрово-стилевой организации текста, анализировать основные категории и свойства текста;
- использовать метод лакун для выявления национально-культурной специфики иноязычной лексики;
- анализировать экстралингвистически обусловленные категории текста, проследить интертекстуальные связи произведений, использовать методы учета внетекстовых пресуппозиций;
- учитывать в своей профессиональной деятельности социально-психологические особенности взаимодействия и общения внутри учебного коллектива и управлять динамикой групповых процессов и анализировать динамику взаимодействий персонажей художественного текста;
- выявлять и анализировать компоненты семантического, концептуального и денотативного пространства текста;
- использовать методы учета внетекстовых пресуппозиций, анализировать основные коммуникативные стратегии и тактики, отраженные в литературе, составлять контрольные задания по тексту;
- осуществлять концептуальный анализ текста, использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на иностранном языке в решении задач межличностного и культурного взаимодействия;
- определять тему текста и ее семантическое развертывание, анализировать событийную и пропозициональную структуру текста, выявлять художественное время и средства его создания, анализировать художественное пространство и текстовые способы его воплощения;
- выявлять роль доминирующих текстовых средств в формировании текста, анализировать языковые средства актуализации содержания текста;
- выявлять эмотивно-психологические смыслы в структуре образов персонажей и автора, анализировать эмоционально-оценочную позицию автора текста и средства ее выражения, осуществлять совместно с другими обучающимися поиск и обсуждение изменений в языковой реальности и реакции на них социума, формировать у обучающихся "чувство меняющегося языка";
- выявлять парадигматические свойства текста, анализировать текстовые реминисценции как языковое явление;
- анализировать структурную организацию художественного текста, составить и произнести речь определенного жанра в моделируемой коммуникативной ситуации в связи с проблематикой текста;
- анализировать текстообразующие логико-семантические, грамматические и прагматические связи;
- моделировать языковой и смысловой планы текстовой деятельности обучающихся с целью разработки ориентировочной основы;
- анализировать коммуникативные регистры текста, выявлять тема-рематическую организацию текста;
- формировать когнитивные стратегии в области работы с иноязычным текстом;
- анализировать функционирование лексических единиц и синтаксических единиц в структуре текста;
- определить значимость латинского языка в их профессиональной деятельности;
- правильно расставить ударение в латинских словах;
- делать грамматический разбор предложения;
- использовать в речи разнообразные языковые средства в зависимости от ситуации общения;

владеть

- навыками говорения на иностранном языке на повседневные и бытовые темы; навыками чтения и понимания текстов разных жанров на иностранном языке; навыками письма на иностранном языке;
- навыками говорения на иностранном языке на повседневные и бытовые темы; навыками чтения и понимания текстов разных жанров на иностранном языке; навыками письма на иностранном языке для сообщения об условиях проживания и подготовки рекламного

объявления;

– навыками диалогической и монологической речи в рамках изучаемой темы; выбирать соответствующие ситуации общения на тему "Отдых", "Спорт" устойчивые сочетания и клише; выбирать лексические и грамматические средства для составления мини сочинения на тему "Отдых"/"Спорт в моей жизни";

– навыками распознавания и адекватного реагирования на звучащую речь на иностранном языке; навыками использования норм и правил речевого этикета, устойчивых сочетаний и клише в устной и письменной речи на иностранном языке;

– навыками чтения и понимания текстов разных жанров на иностранном языке; навыками диалогической и письменной речи в ситуации бронирования ресторана; навыками построения письменных текстов для подготовки мини-сочинения на тему "Моя любимая кухня/ресторан";

– навыками распознавания и адекватного реагирования на звучащую речь на иностранном языке; навыками использования норм и правил речевого этикета, устойчивых сочетаний и клише в устной и письменной речи на иностранном языке в ситуации посещения магазина и покупки онлайн;

– способами анализа и отбора предложенной информации; навыками понимания иностранного языка медиадискурса; навыками письменной речи для подготовки мини-сочинения на тему "Сайт Университета";

– навыками деловой коммуникации на иностранном языке; навыками письменной развернутой речи для подготовки письменного высказывания на тему "Мой Университет";

– навыками деловой коммуникации на иностранном языке; речевым этикетом иноязычного профессионального общения, позволяющим инициировать и поддерживать беседу о будущей профессии; навыками построения письменных текстов разных жанров, используемых в рамках делового общения на иностранном языке;

– навыками использования норм и правил речевого этикета, устойчивых сочетаний и клише в устной и письменной речи на иностранном языке в ситуации делового общения; речеповеденческими стратегиями деловой коммуникации, приемами ведения дискуссии, навыками изложения собственной позиции при обсуждении проблемы; навыками построения письменных текстов разных жанров, используемых в рамках делового общения на иностранном языке;

– системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей; стратегиями оформления устного и письменного высказывания; навыками поиска, отбора и структурирования информации на иностранном языке в различных источниках; цифровыми средствами обработки и презентации информации на иностранном языке;

– лексико-грамматическим материалом в рамках изученной тематики; подготовленной и спонтанной монологической речью в виде устного или письменного сообщения; диалогической речью в рамках заданной тематики; навыками поиска, отбора и структурирования информации на иностранном языке в различных источниках; цифровыми средствами обработки и презентации информации на иностранном языке;

– лексико-грамматическим материалом в рамках изученной тематики; стратегиями оформления устного и письменного высказывания; подготовленной монологической речью в виде устного или письменного сообщения; диалогической речью в рамках заданной тематики; навыками поиска, отбора и структурирования информации на иностранном языке в различных источниках;

– системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования французского языка, его функциональных разновидностей;

– лексико-грамматическим материалом в рамках изученной тематики; стратегиями оформления устного и письменного высказывания; подготовленной и спонтанной монологической речью в виде устного или письменного сообщения; диалогической речью в рамках заданной тематики; навыками поиска, отбора и структурирования информации на иностранном языке в различных источниках;

- системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования французского языка, его функциональных разновидностей; навыком определять и использовать функциональные разновидности иностранного языка для решения профессиональных задач; всеми видами речевой деятельности на иностранном языке в объеме, необходимом для обеспечения основной профессиональной деятельности;
- лексико-грамматическим материалом в рамках изученной тематики; стратегиями оформления устного и письменного высказывания; подготовленной и спонтанной монологической речью в виде устного или письменного сообщения; диалогической речью в рамках заданной тематики; навыками поиска, отбора и структурирования информации на иностранном языке в различных источниках; цифровыми средствами обработки и презентации информации на иностранном языке; набором вербальных и невербальных средств коммуникации, побуждающих участников коммуникации к долгосрочному межкультурному сотрудничеству;
- системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования французского языка, его функциональных разновидностей; навыком определять и использовать функциональные разновидности иностранного языка для решения профессиональных задач; всеми видами речевой деятельности на иностранном языке в объеме, необходимом для обеспечения основной профессиональной деятельности; навыком применения дискурсивных способов выражения фактуальной, концептуальной и подтекстовой информации в иноязычном тексте в соответствии с функциональным стилем;
- □ знанием концептуальной и языковой картины мира носителя иноязычной культуры; □ общими знаниями о принципах литературной периодизации литературы США; □ приёмами работы с текстами различных периодов литературы США;
- целостной системой представлений о национальных обычаях, традициях и реалиях страны изучаемого языка, позволяющей добиваться полноценной коммуникации;
- методами интерпретации и анализа произведений художественной литературы, учитывая особенности художественного метода и индивидуального стиля автора;
- методами, средствами и технологиями контроля и оценки формирования образовательных результатов обучающихся, а именно, метапредметных, личностных и предметных результатов, умением выявлять трудности в обучении;
- технологиями разработки воспитательных программ и программ организации внеурочной деятельности обучающихся, учитывающих особенности современной образовательной и воспитательной среды и особенности работы с лицами с ограниченными возможностями здоровья;
- умением разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные; методами, средствами и технологиями контроля и оценки формирования образовательных результатов обучающихся, а именно, метапредметных, личностных и предметных результатов, умением выявлять трудности в обучении;
- системой норм английского языка;
- системой норм иностранного (французского) языка;
- системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов);
- монологической и диалогической речью в ситуациях официального и неофициального общения, методами планирования и осуществления руководства действиями обучающихся в индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности, в том числе в онлайн среде;
- системой норм французского языка; практическими навыками взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ, учитывая особенности современной образовательной и воспитательной среды и особенности работы с лицами с ограниченными возможностями здоровья; системой лингвистических знаний для решения профессиональных задач; функциональными разновидностями французского языка в различных ситуациях общения, в том числе профессионального;
- системой норм иностранного языка; системой лингвистических знаний для решения

профессиональных задач;

- системой норм французского языка;
- системой лингвистических знаний для решения профессиональных задач;
- навыком самокоррекции ошибок, вызванных фонетической интерференцией родного языка; приемами имитации изолированных звуков и звуков в словах, приемами произвольной артикуляции звуков и слов; соотносить дефиниции звуков с артикуляционными особенностями;
- приемами слога деления и ударения в зависимости от типовых моделей слов; приемами имитационного воспроизведения интонационных моделей; приемами произвольно порождать интонационно оформленные предложения, соответствующие их коммуникативным и синтаксическим характеристикам; приемами правильного сочетания звуков в словах и на стыке слов на основе типичных фонетических явлений;
- навыком самокоррекции ошибок, вызванных фонетической интерференцией родного языка;
- навыками фонетически и интонационно правильного оформления речи на иностранном языке;
- различными способами речевого воздействия: доказывание, убеждение, внушение;
- основными речевыми и языковыми нормами современного русского языка;
- способами решения коммуникативных и речевых задач в конкретной ситуации общения;
- навыками разграничения различных нарушений нормы;
- принципами выбора регистра общения и языковых средств в зависимости от речевой ситуации;
- навыками выделения различных групп выразительных средств и стилистических приемов в рамках предложения;
- основами стилистического анализа текста;
- навыками использования ИКТ для реализации делового общения; навыком выбора педагогических технологий профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований в области стилистики; принципами выбора регистра общения, языковых средств и навыками решения профессиональных задач в зависимости от речевой ситуации;
- лексическим минимумом по данной тематике; основной терминологией по данной тематике; языковыми единицами, отражающими особенности культуры США;
- системой норм русского и иностранного языков; понятийным аппаратом изучаемой дисциплины для решения профессиональных задач; методикой применения современных информационных технологий и программных средств для решения задач профессиональной деятельности;
- системой норм французского языка; методикой применения современных информационных технологий и программных средств для решения задач профессиональной деятельности, в том числе и в условиях цифровой трансформации образовательного пространства; понятийным аппаратом изучаемой дисциплины для решения профессиональных задач;
- основными понятиями данного раздела дисциплины;
- основным инструментарием выявления в том или ином контексте изучаемых лингвистических феноменов;
- основными подходами к интерпретации текста;
- характеристиками архитектоники текста;
- приемами анализа образных средств;
- навыком интерпретации авторской позиции в тексте;
- способами анализа интертекстуальных связей в тексте, различными подходами к филологическому анализу художественного текста, разными приемами его интерпретации;
- навыками учета культурного контекста в процессе анализа произведения, навыками выделения уровней текста, навыками учета экстралингвистических параметров текста в процессе анализа произведения;
- основными механизмами текстовой деятельности, когнитивно-деятельностным подходом к формированию дискурсивной компетенции;
- способностью выявлять основные семантико-стилистические особенности текста и осуществлять его концептуальный анализ;
- способностью работать в команде в процессе выполнения интерактивных заданий по анализу текста, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия;

- навыками анализа социокультурных и историко-философских пресуппозиций изучаемых текстов, способностью использовать полученные знания в обучении школьников;
- способностью объяснять основные приемы анализа лексической и грамматической семантики;
- навыками коммуникации межкультурного взаимодействия в иноязычной среде, различными приемами аргументации;
- опытом самостоятельного отбора эффективных средств и способов достижения, оценки, коррекции образовательных результатов и приемами рефлексии о достижении метапредметных и предметных результатов и качестве собственной текстовой деятельности;
- способами межличностного и межкультурного взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса в связи с проблематикой текста;
- нестереотипным способом мышления, способностью оптимального использования научных знаний, разнообразных эффективных стратегий восприятия, интерпретации и обработки текстовой информации;
- навыками использования потенциала дисциплины для решения задач межличностного взаимодействия в профессиональной сфере;
- способностью оптимального использования стратегий постановки цели текстовой деятельности и выбора оптимальных путей ее достижения на основе умений рефлексии и широкой палитры приемов рассуждения и аргументации и таких форм изложения мыслей, как анализ, синтез, сравнение и обобщение;
- принципом коммуникативного сотрудничества в публичной речи в связи с проблематикой текста;
- навыками профессиональной и нормативной речи в общении с коллегами и обучающимися в связи с проблематикой текста;
- принципами анализа семантического и концептуального пространств текста;
- навыками культуры диалога через организацию устных и письменных дискуссий по проблематике текста;
- 1. навыками анализа социокультурных и историко-философских пресуппозиций изучаемых текстов, способностью использовать полученные знания в обучении школьников, навыками выявления мировоззренческих проблем в анализируемых текстах и обнаружения путей их решения, навыками дискуссионного обсуждения вопросов мировоззренческого характера;
- классификацией индоевропейских языков;
- навыками чтения латинских текстов;
- навыком перевода латинских текстов;
- навыком различения форм существования русского национального языка;
- навыками оценки соответствия речи (как чужой, так и собственной) языковым и речевым нормам;
- навыком выявления языковых средств, определяющих функционально-стилевую принадлежность того или иного текста.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	<i>Пороговый (базовый) уровень</i> (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Имеет общие теоретические представления о формах, видах и принципах взаимодействия в сфере официальных отношений, о нормах русского литературного и иностранного языка, о правилах построения устных и письменных высказываний на государственном языке РФ и иностранном языках. Демонстрирует умение использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на

		государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах), не в полной мере соблюдая деловой этикет и/или без учета стилистической дифференциации. Слабо владеет навыками использования языковых средств для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения. Может осуществлять коммуникацию в цифровой среде по определенному алгоритму без учета специфики профессиональных целей.
2	Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Имеет достаточно хорошие теоретические знания о формах, видах и принципах взаимодействия в сфере официальных отношений, о нормах русского литературного и иностранного языка, о правилах построения устных и письменных высказываний на государственном языке РФ и иностранном языках. Демонстрирует хорошее умение использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах) с соблюдением делового этикета и/или с учетом стилистической дифференциации. Хорошо владеет навыками использования языковых средств для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения. Способен самостоятельно осуществлять коммуникацию в цифровой среде с учетом специфики профессиональных целей.
3	Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Имеет глубокие теоретические знания о формах, видах и принципах взаимодействия в сфере официальных отношений, о нормах русского литературного и иностранного языка, о правилах построения устных и письменных высказываний на государственном языке РФ и иностранном языках. Демонстрирует умение свободно вести коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке РФ и иностранном (ых) языке (ах) с соблюдением делового этикета и с учетом стилистической дифференциации. Свободно и уверенно владеет навыками использования языковых средств для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения. Проявляет полную самостоятельность при осуществлении коммуникации в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь»,	Формы и методы
-------	--	---	----------------

		«владеть»	
1	Иностранный язык	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные лексико-грамматические структуры, нормы и правила речевого этикета иностранного языка, позволяющие осуществлять устную и письменную коммуникацию в рамках повседневного общения в бытовой среде по темам «Моя семья» (Друзья, Социальные контакты); нормы и правила оформления личного письма – основные лексические единицы и грамматические структуры для ведения бесед и составления монологических высказываний по темам "Жилье", "Интерьер" – основные лексико-грамматические структуры для составления монологических и диалогических высказываний по темам "Отдых", "Спорт" – основные коммуникативные, этические, языковые и речевые нормы общения; особенности говорения, слушания, чтения и письма по теме "Путешествие"; лексику иностранного языка, позволяющую осуществлять устную и письменную коммуникацию в рамках лексико-грамматические закономерности, связанные с типичными ситуациями устного общения по теме «Путешествие» – лексико-грамматические закономерности, связанные с типичными ситуациями устного общения по теме , правила речевого этикета при ведении беседы; нормы и правила речевого этикета иностранного языка, необходимые для корректной устной и письменной коммуникации в рамках темы "Еда" – лексико-грамматические закономерности, связанные с типичными ситуациями устного общения по теме , правила речевого этикета при ведении 	лабораторные работы, экзамен

	<p>беседы; нормы и правила речевого этикета иностранного языка, необходимые для корректной устной коммуникации, связанные с типичными ситуациями общения по теме "Магазин", "Покупки"</p> <p>– правила и нормы коммуникации и взаимодействия в цифровой среде; нормы речевого этикета, принятые в цифровом пространстве; принципы размещения информации в различных разделах виртуального пространства; основные термины, назначение и классификацию современных информационных (цифровых) технологий и программных средств</p> <p>– лексику иностранного языка, позволяющую осуществлять устную и письменную коммуникацию в рамках общения в профессиональной среде; особенности говорения, слушания, чтения и письма как видов речевой деятельности; основные лексические единицы и грамматические структуры для ведения бесед и составления монологических высказываний по темам "Университет", "Мой факультет", "Моя будущая профессия"</p> <p>– основные коммуникативные, этические, языковые и речевые нормы общения; особенности говорения, слушания, чтения и письма как видов речевой деятельности; лексику иностранного языка, позволяющую осуществлять устную и письменную коммуникацию в рамках общения в профессиональной среде; лексико-грамматические средства, типичные для тем "Поиск работы", "Устройство на работу", содержание и этапы процедуры трудоустройства</p> <p>– лексику и грамматику иностранного языка,</p>	
--	--	--

		<p>позволяющую осуществлять устную и письменную коммуникацию, типичную для профессиональной сферы общения, правила речевого этикета при ведении деловой беседы; нормы и правила оформления письменных текстов разных жанров (письмо, обращение, предложение, запрос и т.п.), используемых в рамках делового общения на иностранном языке</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать речевые высказывания в устной и письменной форме в соответствии с коммуникативными, этическими, речевыми и языковыми нормами; составить краткое высказывание о себе, о своей семье; выбирать лексические и грамматические средства для составления личного письма – создавать речевые высказывания в устной и письменной форме в соответствии с коммуникативными, этическими, речевыми и языковыми нормами; составить краткое высказывание на тему "Поиск жилья" – использовать лексико-грамматические формы иностранного языка на уровне, обеспечивающем успешную коммуникацию; и рассказать о видах отдыха, о любимом виде спорта – создавать речевые высказывания в устной и письменной форме в соответствии с коммуникативными, этическими, речевыми и языковыми нормами; выбирать и корректно использовать лексические единицы, соответствующие конкретной коммуникативной ситуации в рамках темы "Путешествие", "Туризм" – создавать речевые высказывания в устной и 	
--	--	---	--

		<p>письменной форме в соответствии с коммуникативными, этическими, речевыми и языковыми нормами; выбирать и корректно использовать лексические единицы, соответствующие конкретной коммуникативной ситуации; использовать грамматические формы иностранного языка на уровне, обеспечивающем успешную коммуникацию для ведения беседы в типичных ситуациях сферы обслуживания</p> <p>– создавать речевые высказывания в устной форме в соответствии с коммуникативными, этическими, речевыми и языковыми нормами; выбирать и корректно использовать лексические единицы, соответствующие конкретной коммуникативной ситуации в рамках тем вести беседу в типичных ситуациях темы "Покупки"</p> <p>– оформлять электронные сообщения с учетом ситуации общения; искать и находить необходимую информацию в иноязычном цифровом пространстве применять медиасервисы в учебных и профессиональных целях</p> <p>– выбирать и корректно использовать лексические единицы, соответствующие конкретной коммуникативной ситуации; использовать грамматические формы иностранного языка на уровне, обеспечивающем успешную коммуникацию; строить сообщение в устной форме по теме "Мой Университет"</p> <p>– создавать речевые высказывания в устной и письменной форме в соответствии с коммуникативными, этическими, речевыми и языковыми нормами; выбирать и корректно использовать лексические</p>	
--	--	--	--

		<p>единицы, соответствующие коммуникативной ситуации при устройстве на работу; использовать грамматические формы иностранного языка на уровне, обеспечивающем успешную профессиональную коммуникацию; составить монологическое и диалогическое высказывание о возможностях поиска работы, подготовке документов и поведении на собеседовании; выбирать лексические и грамматические средства для составления письменных текстов (резюме, деловое письмо), используемых в рамках делового общения на иностранном языке</p> <p>– создавать речевые высказывания в устной и письменной форме в соответствии с коммуникативными, этическими, речевыми и языковыми нормами; выбирать и корректно использовать лексические единицы, соответствующие коммуникативной ситуации делового общения; строить сообщение в устной и письменной форме о своей будущей профессии, о функциональных обязанностях специалистов данной профессиональной области; выбирать лексические и грамматические средства для составления письменных текстов разных жанров, используемых в рамках делового общения на иностранном языке</p> <p>владеть:</p> <p>– навыками говорения на иностранном языке на повседневные и бытовые темы; навыками чтения и понимания текстов разных жанров на иностранном языке; навыками письма на иностранном языке</p> <p>– навыками говорения на иностранном языке на повседневные и бытовые темы; навыками чтения и понимания</p>	
--	--	---	--

		<p>текстов разных жанров на иностранном языке; навыками письма на иностранном языке для сообщения об условиях проживания и подготовки рекламного объявления</p> <p>– навыками диалогической и монологической речи в рамках изучаемой темы; выбирать соответствующие ситуации общения на тему "Отдых", "Спорт" устойчивые сочетания и клише; выбирать лексические и грамматические средства для составления мини сочинения на тему "Отдых"/"Спорт в моей жизни"</p> <p>– навыками распознавания и адекватного реагирования на звучащую речь на иностранном языке; навыками использования норм и правил речевого этикета, устойчивых сочетаний и клише в устной и письменной речи на иностранном языке</p> <p>– навыками чтения и понимания текстов разных жанров на иностранном языке; навыками диалогической и письменной речи в ситуации бронирования ресторана; навыками построения письменных текстов для подготовки мини-сочинения на тему "Моя любимая кухня/ресторан"</p> <p>– навыками распознавания и адекватного реагирования на звучащую речь на иностранном языке; навыками использования норм и правил речевого этикета, устойчивых сочетаний и клише в устной и письменной речи на иностранном языке в ситуации посещения магазина и покупки онлайн</p> <p>– способами анализа и отбора предложенной информации; навыками понимания иностранного языка медиадискурса; навыками письменной речи для подготовки мини-сочинения на тему "Сайт Университета"</p> <p>– навыками деловой</p>	
--	--	---	--

		<p>коммуникации на иностранном языке; навыками письменной развернутой речи для подготовки письменного высказывания на тему "Мой Университет"</p> <p>– навыками деловой коммуникации на иностранном языке; речевым этикетом иноязычного профессионального общения, позволяющим инициировать и поддерживать беседу о будущей профессии; навыками построения письменных текстов разных жанров, используемых в рамках делового общения на иностранном языке</p> <p>– навыками использования норм и правил речевого этикета, устойчивых сочетаний и клише в устной и письменной речи на иностранном языке в ситуации делового общения;</p> <p>речеповеденческими стратегиями деловой коммуникации, приемами ведения дискуссии, навыками изложения собственной позиции при обсуждении проблемы;</p> <p>навыками построения письменных текстов разных жанров, используемых в рамках делового общения на иностранном языке</p>	
2	Коммуникативный практикум английского языка	<p>знать:</p> <p>– основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и закономерности функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональные разновидности</p> <p>– языковые нормы изучаемого иностранного языка;</p> <p>особенности оформления устных и письменных высказываний на иностранном языке с учетом стиля, жанра высказывания;</p> <p>технологии правильного построения эффективных сообщений на иностранном языке</p> <p>– структурно-семантические особенности изучаемого языка;</p>	лабораторные работы, экзамен

		<p>дискурсивные способы выражения фактуальной, концептуальной и фоновой информации в иноязычном тексте в соответствии с функциональным стилем</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – эффективно вести коммуникацию на иностранном языке в рамках заданной тематики; использовать грамматические конструкции, устойчивые речевые обороты в процессе устной и письменной коммуникации на иностранном языке – осуществлять устную и письменную коммуникацию на иностранном языке, основываясь на системе лингвистических знаний – определять и использовать функциональные разновидности иностранного языка для решения профессиональных задач; выбирать и адекватно употреблять лексические единицы в зависимости от контекста; применять дискурсивные способы выражения фактуальной, концептуальной и подтекстовой информации в иноязычном тексте в соответствии с ситуацией общения, в том числе профессиональной <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей; стратегиями оформления устного и письменного высказывания; навыками поиска, отбора и структурирования информации на иностранном языке в различных источниках; цифровыми средствами 	
--	--	---	--

		<p>обработки и презентации информации на иностранном языке</p> <p>– лексико-грамматическим материалом в рамках изученной тематики; подготовленной и спонтанной монологической речью в виде устного или письменного сообщения; диалогической речью в рамках заданной тематики; навыками поиска, отбора и структурирования информации на иностранном языке в различных источниках; цифровыми средствами обработки и презентации информации на иностранном языке</p>	
3	Коммуникативный практикум французского языка	<p>знать:</p> <p>– языковые нормы изучаемого иностранного языка; особенности оформления устных и письменных высказываний на французском языке с учетом стиля, жанра высказывания; технологии правильного построения эффективных сообщений по изучаемой теме на французском языке; нормы и стиль общения в рамках межличностного и межкультурного общения</p> <p>– основные лексические, грамматические, словообразовательные явления и закономерности функционирования французского языка, его функциональные разновидности; необходимый объем лексико-фразеологических единиц и функционально-стилистические характеристики иностранного языка; дискурсивные способы выражения фактуальной, концептуальной и фоновой информации в иноязычном тексте</p> <p>уметь:</p> <p>– эффективно вести коммуникацию на французском языке в рамках заданной тематики; использовать грамматические конструкции,</p>	лабораторные работы, экзамен

		<p>устойчивые речевые обороты в процессе устной и письменной коммуникации на французском языке; извлекать и перерабатывать информацию, содержащуюся в различных текстах; выстраивать стратегию преодоления коммуникационных барьеров в рамках межличностного и межкультурного взаимодействия</p> <p>– осуществлять устную и письменную коммуникацию на иностранном языке, основываясь на системе лингвистических знаний</p> <p>– эффективно вести коммуникацию на французском языке в рамках заданной тематики; использовать грамматические конструкции, устойчивые речевые обороты в процессе устной и письменной коммуникации на французском языке; извлекать и перерабатывать информацию, содержащуюся в различных текстах; выстраивать стратегию преодоления коммуникационных барьеров в рамках межличностного и межкультурного взаимодействия; выбирать и адекватно употреблять лексические единицы в зависимости от контекста</p> <p>– эффективно вести коммуникацию на французском языке в рамках заданной тематики; использовать грамматические конструкции, устойчивые речевые обороты в процессе устной и письменной коммуникации на французском языке; извлекать и перерабатывать информацию, содержащуюся в различных текстах; выстраивать стратегию преодоления коммуникационных барьеров в рамках межличностного и межкультурного взаимодействия; выбирать и адекватно употреблять лексические</p>	
--	--	--	--

		<p>единицы в зависимости от контекста;пользоваться поисковыми системами, иметь представление о достоверности их сообщений</p> <p>– осуществлять устную и письменную коммуникацию на иностранном языке, основываясь на системе лингвистических знаний; выбирать и адекватно употреблять лексические единицы в зависимости от контекста; применять дискурсивные способы выражения фактуальной, концептуальной и подтекстовой информации в иноязычном тексте в соответствии с ситуацией общения, в том числе профессиональной</p> <p>владеть:</p> <p>– лексико-грамматическим материалом в рамках изученной тематики; стратегиями оформления устного и письменного высказывания; подготовленной монологической речью в виде устного или письменного сообщения; диалогической речью в рамках заданной тематики;навыками поиска, отбора и структурирования информации на иностранном языке в различных источниках</p> <p>– системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования французского языка, его функциональных разновидностей</p> <p>– лексико-грамматическим материалом в рамках изученной тематики; стратегиями оформления устного и письменного высказывания; подготовленной и спонтанной монологической речью в виде устного или письменного сообщения; диалогической речью в рамках заданной</p>	
--	--	---	--

		<p>тематики;навыками поиска, отбора и структурирования информации на иностранном языке в различных источниках – системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования французского языка, его функциональных разновидностей; навыком определять и использовать функциональные разновидности иностранного языка для решения профессиональных задач; всеми видами речевой деятельности на иностранном языке в объеме, необходимом для обеспечения основной профессиональной деятельности</p> <p>– лексико-грамматическим материалом в рамках изученной тематики; стратегиями оформления устного и письменного высказывания; подготовленной и спонтанной монологической речью в виде устного или письменного сообщения; диалогической речью в рамках заданной тематики;навыками поиска, отбора и структурирования информации на иностранном языке в различных источниках; цифровыми средствами обработки и презентации информации на иностранном языке; набором вербальных и невербальных средств коммуникации, побуждающих участников коммуникации к долгосрочному межкультурному сотрудничеству</p> <p>– системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования французского языка, его функциональных разновидностей; навыком</p>	
--	--	--	--

		определять и использовать функциональные разновидности иностранного языка для решения профессиональных задач; всеми видами речевой деятельности на иностранном языке в объеме, необходимом для обеспечения основной профессиональной деятельности; навыком применения дискурсивных способов выражения фактуальной, концептуальной и подтекстовой информации в иноязычном тексте в соответствии с функциональным стилем	
4	Литература США	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <input type="checkbox"/> общее и особенное в развитии литературы США; <input type="checkbox"/> специфики основных жанров литературы, характерных для отдельных этапов историко-литературного процесса <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <input type="checkbox"/> анализировать текст с учётом специфики языковых, исторических, национально-культурологических характеристик на разных уровнях; <input type="checkbox"/> оценивать литературное произведение с позиций жанра, направления, принадлежности определенной культурно-исторической эпохе; <input type="checkbox"/> дать характеристику развития литературных жанров с периода появления первых письменных памятников на английском языке: охарактеризовать значение, влияние и отражение исторических событий США на литературные процессы <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <input type="checkbox"/> знанием концептуальной и языковой картины мира носителя иноязычной культуры; <input type="checkbox"/> общими знаниями о принципах литературной периодизации литературы США; <input type="checkbox"/> приёмами работы с текстами различных периодов литературы США 	лекции, лабораторные работы, экзамен
5	Литература Франции	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – национально ориентированную, социально 	лекции, лабораторные работы,

		<p>обусловленную систему ценностей соответствующего языкового культурного пространства</p> <p>– наиболее значимые литературоведческие понятия (метод, роды литературы, жанр, сюжет, композиция, система образов, идея, тема и т.д.)</p> <p>уметь:</p> <p>– формулировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным темам и проблемам</p> <p>– описывать творчество писателя в контексте литературы страны изучаемого языка</p> <p>владеть:</p> <p>– целостной системой представлений о национальных обычаях, традициях и реалиях страны изучаемого языка, позволяющей добиваться полноценной коммуникации</p> <p>– методами интерпретации и анализа произведений художественной литературы, учитывая особенности художественного метода и индивидуального стиля автора</p>	экзамен
6	Методика обучения и воспитания (английский язык)	<p>знать:</p> <p>– структуру предметной области "Методика обучения и воспитания"; основные методические категории и понятия; приоритетные направления развития образовательной системы РФ, законов и иных нормативных правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность РФ, характеристики подходов (в том числе системно-деятельностного подхода), методов, принципов, содержания обучения ИЯ, классификацию современных образовательных (педагогических) технологий</p> <p>– требования федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, истории и места</p>	лекции, лабораторные работы, экзамен

		<p>преподаваемого предмета в мировой культуре и науке; основные формы, методы, технологии учебно-воспитательной работы; требования к разработке основных и дополнительных образовательных программ, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы педагогических технологий: базовые теории воспитания и развития личности – определение фонетического/лексического/грамматического аспектов иноязычной речи; классификацию и характеристику подходов и методов к обучению фонетике/лексике/грамматике и последовательность предъявляемых в рамках каждого подхода этапов; правила проведения фонетической зарядки, принципы работы над произношением; этапы ознакомления с новым фонетическим материалом, систему фонетических упражнений и принципы их составления; стадии формирования лексического навыка, цели, задачи и принципы обучения лексике на различных этапах СШ, систему лексических упражнений; особенности обучения грамматике на современном этапе, цели и задачи обучения грамматике на различных этапах СШ, особенности грамматического навыка и его характеристики, систему грамматических упражнений</p> <p>– определение чтения и аудирования как рецептивных видов речевой деятельности и их психологическую характеристику; факторы успешности аудирования иноязычной речи; определение аудиотекста и особенности его смыслового восприятия; этапы</p>	
--	--	--	--

		<p>отбора и подготовки текста к аудированию; этапы формирования аудитивных умений; содержание обучения аудированию по этапам СШ; систему упражнений, направленных на обучение аудированию; этапы контроля умений аудирования; основные подходы к обучению аудированию; компоненты чтения, определение техники чтения, методы обучения технике чтения; систему упражнений для развития техники чтения; принципы обучения чтению про себя; виды чтения; этапы обучения чтению; основные требования к организации обучения чтению; определение говорения и письма как продуктивных видов речевой деятельности;</p> <p>психолингвистическую характеристику говорения и письма; содержание обучения говорению и письму по этапам СШ; подходы к обучению говорению и письму; систему упражнений по обучению говорению и письму</p> <p>– как осуществлять контроль и оценку формирования образовательных результатов обучающихся, а именно, метапредметных, личностных и предметных результатов обучения, как выявлять и корректировать трудности в обучении</p> <p>– принципы и закономерности проектирования программы учебной дисциплины по преподаваемому предмету в соответствии с требованиями к ее разработке и реализации</p> <p>уметь:</p> <p>– осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО; учитывать особенности современной образовательной и</p>	
--	--	--	--

		<p>воспитательной среды и особенности работы с лицами с ограниченными возможностями здоровья, технологиями разработки воспитательных программ и программ организации внеурочной деятельности обучающихся, учитывающих особенности современной образовательной и воспитательной среды и особенности работы с лицами с ограниченными возможностями здоровья</p> <p>– корректно применять языковые средства для достижения профессиональных целей на английском языке в рамках межличностного и межкультурного общения</p> <p>– осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО; проектировать учебные занятия на основе требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы</p> <p>– отбирать методы, средства и технологии контроля и оценки формирования образовательных результатов обучающихся, а именно, метапредметных, личностных и предметных результатов, выявлять и корректировать трудности в обучении</p> <p>– осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО; отбирать методы, средства и технологии контроля и оценки формирования образовательных результатов обучающихся, а именно, метапредметных, личностных и предметных результатов, выявлять и корректировать трудности в обучении</p> <p>– проектировать учебные занятия</p>	
--	--	--	--

		<p>на основе требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы; решать профессиональные задачи с использованием информационно-коммуникационных технологий владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методами, средствами и технологиями контроля и оценки формирования образовательных результатов обучающихся, а именно, метапредметных, личностных и предметных результатов, умением выявлять трудности в обучении – технологиями разработки воспитательных программ и программ организации внеурочной деятельности обучающихся, учитывающих особенности современной образовательной и воспитательной среды и особенности работы с лицами с ограниченными возможностями здоровья – умением разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные; методами, средствами и технологиями контроля и оценки формирования образовательных результатов обучающихся, а именно, метапредметных, личностных и предметных результатов, умением выявлять трудности в обучении – системой норм английского языка 	
7	Методика обучения и воспитания (французский язык)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – структуру, состав и дидактические единицы предметной области "Методика обучения и воспитания"; основные методические категории и понятия; приоритетные направления развития образовательной системы РФ, законов и иных нормативных правовых актов, 	лекции, лабораторные работы, экзамен

		<p>регламентирующих образовательную деятельность РФ, характеристики подходов (в том числе системно-деятельностного подхода), методов, принципов, содержания обучения ИЯ, классификацию современных образовательных (педагогических) технологий – требования федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, истории и места преподаваемого предмета в мировой культуре и науке; основные формы, методы, технологии учебно-воспитательной работы; требования к разработке основных и дополнительных образовательных программ, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы педагогических технологий: базовые теории воспитания и развития личности – определение фонетического/лексического/грамматического аспектов иноязычной речи; классификацию и характеристику подходов и методов к обучению фонетике/лексике/грамматике и последовательность предъявляемых в рамках каждого подхода этапов; правила проведения фонетической зарядки, принципы работы над произношением; этапы ознакомления с новым фонетическим материалом, систему фонетических упражнений и принципы их составления; стадии формирования лексического навыка, цели, задачи и принципы обучения лексике на различных этапах СШ, систему лексических упражнений; особенности обучения грамматике на современном этапе, цели и задачи обучения грамматике на</p>	
--	--	---	--

		<p>различных этапах СШ, особенности грамматического навыка и его характеристики, систему грамматических упражнений</p> <p>– определение чтения и аудирования как рецептивных видов речевой деятельности и их психологическую характеристику; факторы успешности аудирования иноязычной речи; определение аудиотекста и особенности его смыслового восприятия; этапы отбора и подготовки текста к аудированию; этапы формирования аудитивных умений; содержание обучения аудированию по этапам СШ; систему упражнений, направленных на обучение аудированию; этапы контроля умений аудирования; основные подходы к обучению аудированию во французской лингводидактике; компоненты чтения, определение техники чтения, методы обучения технике чтения; систему упражнений для развития техники чтения; принципы обучения чтению про себя; виды чтения; этапы обучения чтению; основные требования к организации обучения чтению; принципы обучения рациональным стратегиям чтения; особенности формирования читательской грамотности на уроках ИЯ; определение говорения и письма как продуктивных видов речевой деятельности;</p> <p>психолингвистическую характеристику говорения и письма; содержание обучения говорению и письму по этапам СШ; подходы к обучению говорению и письму; систему упражнений по обучению говорению и письму</p> <p>– как осуществлять контроль и оценку формирования образовательных результатов</p>	
--	--	---	--

		<p>обучающихся, а именно, метапредметных, личностных и предметных результатов обучения, как выявлять и корректировать трудности в обучении</p> <ul style="list-style-type: none"> – принципы и закономерности проектирования программы учебной дисциплины по преподаваемому предмету в соответствии с требованиями к ее разработке и реализации уметь: – осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО; учитывать особенности современной образовательной и воспитательной среды и особенности работы с лицами с ограниченными возможностями здоровья, технологиями разработки воспитательных программ и программ организации внеурочной деятельности обучающихся, учитывающих особенности современной образовательной и воспитательной среды и особенности работы с лицами с ограниченными возможностями здоровья – корректно применять языковые средства для достижения профессиональных целей на иностранном (французском) языке в рамках межличностного и межкультурного общения – осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО; проектировать учебные занятия на основе требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы – отбирать методы, средства и технологии контроля и оценки формирования образовательных 	
--	--	---	--

		<p>результатов обучающихся, а именно, метапредметных, личностных и предметных результатов, выявлять и корректировать трудности в обучении</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО; отбирать методы, средства и технологии контроля и оценки формирования образовательных результатов обучающихся, а именно, метапредметных, личностных и предметных результатов, выявлять и корректировать трудности в обучении – проектировать учебные занятия на основе требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы; решать профессиональные задачи с использованием информационно-коммуникационных технологий владеть: <ul style="list-style-type: none"> – методами, средствами и технологиями контроля и оценки формирования образовательных результатов обучающихся, а именно, метапредметных, личностных и предметных результатов, умением выявлять трудности в обучении – технологиями разработки воспитательных программ и программ организации внеурочной деятельности обучающихся, учитывающих особенности современной образовательной и воспитательной среды и особенности работы с лицами с ограниченными возможностями здоровья – умением разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные; методами, средствами и 	
--	--	---	--

		технологиями контроля и оценки формирования образовательных результатов обучающихся, а именно, метапредметных, личностных и предметных результатов, умением выявлять трудности в обучении – системой норм иностранного (французского) языка	
8	Практика устной и письменной речи (английский язык)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – культурно-исторические реалии, культуру речи и речевой этикет делового общения и академического дискурса, правила функционирования в русском литературном языке, родном языке и иностранном (ых) языке(ах) – орфографические, лексические, грамматические, стилистические нормы языка понятийный аппарат в рамках в рамках межличностного и межкультурного общения. права и обязанности участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ, в том числе в урочной деятельности, внеурочной деятельности, коррекционной работе <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – корректно применять языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения – выстраивать стратегию устного и письменного общения на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения. определять содержание и требования к результатам индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами 	лабораторные работы, экзамен

		иностранного(ых) языка(ов) – монологической и диалогической речью в ситуациях официального и неофициального общения, методами планирования и осуществления руководства действиями обучающихся в индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности, в том числе в онлайн среде	
9	Практика устной и письменной речи (французский язык)	<p>знать:</p> <p>– грамматическую систему французского языка и правила ее функционирования; способы взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ и с учетом особенностей современной образовательной и воспитательной среды и особенностей работы с лицами с ограниченными возможностями здоровья; основные лексические и словообразовательные явления и закономерности функционирования французского языка, его функциональные разновидности</p> <p>уметь:</p> <p>– корректно применять языковые средства для достижения профессиональных целей на французском языке в рамках межличностного и межкультурного общения; отбирать методы, формы, технологии взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; учитывать особенности современной образовательной и воспитательной среды и особенности работы с лицами с ограниченными возможностями здоровья; распознавать в тексте лексические и словообразовательные явления, анализировать структуру, семантику и функционирование лексических единиц; выделять функциональные разновидности</p>	лабораторные работы, экзамен

		<p>французского языка владеть: – системой норм французского языка; практическими навыками взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ, учитывая особенности современной образовательной и воспитательной среды и особенности работы с лицами с ограниченными возможностями здоровья; системой лингвистических знаний для решения профессиональных задач; функциональными разновидностями французского языка в различных ситуациях общения, в том числе профессионального</p>	
10	Практическая грамматика английского языка	<p>знать: – грамматическую систему языка и правила ее функционирования в иностранном языке; знает основные термины и понятия морфологии и синтаксиса изучаемого языка, правила употребления грамматических структур; грамматические особенности разных функциональных стилей и типов дискурса уметь: – корректно применять языковые средства для достижения профессиональных целей на иностранном языке в рамках межличностного и межкультурного общения; грамматически правильно оформлять высказывание в соответствии с нормами изучаемого языка и поставленной коммуникативной задачей владеть: – системой норм иностранного языка; системой лингвистических знаний для решения профессиональных задач</p>	лабораторные работы, экзамен
11	Практическая грамматика французского языка	<p>знать: – грамматическую систему</p>	лабораторные работы,

		<p>французского языка и правила ее функционирования</p> <ul style="list-style-type: none"> – правила употребления грамматических структур <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – корректно применять языковые средства для достижения профессиональных целей на французском языке в рамках межличностного и межкультурного общения – грамматически правильно оформлять высказывание в соответствии с нормами изучаемого языка и поставленной коммуникативной задачей <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – системой норм французского языка – системой лингвистических знаний для решения профессиональных задач 	экзамен
12	Практическая фонетика английского языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности артикуляционно-перцептивной базы изучаемого языка в сравнении с родным языком; артикуляционные особенности английских гласных и согласных звуков; дефиниции звуков в системе гласных и согласных различия фонетических норм в русском и иностранном языках особенности артикуляционно-перцептивной базы изучаемого языка в сравнении с родным языком; различия фонетических норм в русском и иностранном языках – правила звукобуквенных соответствий в изучаемом языке; особенности позиционно-комбинаторного варьирования гласных и согласных фонем в изучаемом языке; правила чтения гласных и согласных в различных положениях; основные акцентно-ритмические типы слов в изучаемом языке; основные случаи ассимиляции согласных звуков в потоке речи; основные высотно-мелодические структуры изучаемого языка и их соотнесённость с 	лабораторные работы, экзамен

		<p>коммуникативными типами высказываний и типами речевых актов</p> <ul style="list-style-type: none"> – правила слога деления, типы слога, модели словесного ударения; основные интонационные модели, соответствующие основным коммуникативным типам речевых актов и синтаксическим конструкциям; фонетические закономерности стоящие за явлениями типа ассимиляции, латерального взрыва <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать различия в фонетических нормах в родном и иностранном языках; правильно произносить звуки в условиях чтения или подготовленной и неподготовленной речи, осуществляя успешное общение; соотносить дефиниции звуков с артикуляционными особенностями – читать связные тексты и осуществлять устное общение, соблюдая правила словесного ударения; правильно интонационно оформлять чтение англоязычного текста и устное общение, обеспечивая полноценное общение (правильное понимание друг друга собеседниками); осуществлять полноценное общение, правильно воспроизводя фонетические явления в условиях потока речи <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыком самокоррекции ошибок, вызванных фонетической интерференцией родного языка; приемами имитации изолированных звуков и звуков в словах, приемами произвольной артикуляции звуков и слов; соотносить дефиниции звуков с артикуляционными особенностями – приемами слога деления и ударения в зависимости от типовых моделей слов; приемами 	
--	--	---	--

		имитационного воспроизведения интонационных моделей; приемами произвольно порождать интонационно оформленные предложения, соответствующие их коммуникативным и синтаксическим характеристикам; приемами правильного сочетания звуков в словах и на стыке слов на основе типичных фонетических явлений	
13	Практическая фонетика французского языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности артикуляционно-перцептивной базы изучаемого языка в сравнении с родным языком – состав гласных и согласных, принципы их классификации <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать различия в фонетических нормах в родном и иностранном языках – распознавать и произносить гласные и согласные звуки изучаемого языка в слове, словосочетании и во фразе и тексте анализировать структуру и функционирование фонетических единиц <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыком самокоррекции ошибок, вызванных фонетической интерференцией родного языка – навыками фонетически и интонационно правильного оформления речи на иностранном языке 	лабораторные работы, экзамен
14	Речевые практики	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – стратегии, тактики эффективного речевого общения – основные коммуникативные, этические, языковые и речевые нормы общения – традиции и правила эффективного культуроориентированного речевого общения – особенности говорения, слушания, чтения и письма как видов речевой деятельности <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организовать речевое 	лабораторные работы, экзамен

		<p>взаимодействие в различных коммуникативных ситуациях</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать речевые высказывания в устной и письменной форме в соответствии с коммуникативными, этическими, речевыми и языковыми нормами – создавать вербальные и невербальные тексты в различных ситуациях профессионально значимого общения с учетом этических, коммуникативных, речевых и языковых норм <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – различными способами речевого воздействия: доказывание, убеждение, внушение – основными речевыми и языковыми нормами современного русского языка – способами решения коммуникативных и речевых задач в конкретной ситуации общения 	
15	Стилистика английского языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные понятия и термины стилистики – понятие функционального стиля и основные классификации функциональных стилей – основные группы и названия выразительных средств и стилистических приемов – понятие текста и его основные категории <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять различные стилистически дифференцированные группы лексики – определять различные функциональные стили и подстили – определять различные выразительные средства и стилистические приемы – анализировать тексты различных функциональных стилей и различной стилистической направленности <p>владеть:</p>	лекции, лабораторные работы, экзамен

		<ul style="list-style-type: none"> – навыками разграничения различных нарушений нормы – принципами выбора регистра общения и языковых средств в зависимости от речевой ситуации – навыками выделения различных групп выразительных средств и стилистических приемов в рамках предложения – основами стилистического анализа текста 	
16	Стилистика французского языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формы и принципы взаимодействия в сфере официальных отношений, правила построения устных и письменных высказываний на французском языке; основы специальных научных знаний в области стилистики и результаты исследований в педагогической деятельности; базовые термины и понятия фоностилистики, лексической, синтаксической, морфологической и функциональной стилистики французского языка <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – вести коммуникацию в устной и письменной формах на французском языке с соблюдением делового этикета, формальных ограничений и учетом стилистической дифференциации; использовать специальные научные знания в области стилистики и результаты исследований при осуществлении педагогической деятельности; осуществлять профессиональную деятельность со знанием закономерностей функционирования французского языка и его функциональных разновидностей <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками использования ИКТ для реализации делового общения; навыком выбора педагогических технологий профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований в области стилистики; принципами выбора 	лекции, лабораторные работы, экзамен

		регистра общения, языковых средств и навыками решения профессиональных задач в зависимости от речевой ситуации	
17	Страноведение США	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные этапы исторического и культурного развития США; традиции и обычаи, особенности регионов США; культурные ассоциации и основные географические объекты; главные исторические события – грамматическую систему языка и правила ее функционирования в в иностранном языке; понятийный аппарат, теоретические аспекты изучаемой дисциплины; принципы работы современных информационных технологий <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать с различными источниками информации для извлечения страноведческого знания; ориентироваться по географической карте – корректно применять языковые средства для достижения профессиональных целей на иностранном языке в рамках межличностного и межкультурного общения; проводить анализ теоретического и фактического языкового материала с использованием понятийного аппарата дисциплины; использовать современные информационно-коммуникационные технологии для сбора, обработки и анализа информации при решении поставленной задачи <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – лексическим минимумом по данной тематике; основной терминологией по данной тематике; языковыми единицами, отражающими особенности культуры США – системой норм русского и иностранного языков; понятийным аппаратом изучаемой дисциплины для решения профессиональных 	лекции, лабораторные работы, экзамен

		задач; методикой применения современных информационных технологий и программных средств для решения задач профессиональной деятельности	
18	Страноведение Франции	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – грамматическую систему французского языка и правила ее функционирования; принципы работы современных информационных технологий, в том числе и в условиях цифровой трансформации образовательного пространства; понятийный аппарат, теоретические аспекты дисциплины <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – корректно применять языковые средства для достижения профессиональных целей на французском языке в рамках межличностного и межкультурного общения; использовать современные информационно-коммуникационные технологии для сбора, обработки и анализа информации при решении поставленной задачи, в том числе и в условиях цифровой трансформации образовательного пространства; проводить анализ теоретического и фактического языкового материала с использованием понятийного аппарата дисциплины <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – системой норм французского языка; методикой применения современных информационных технологий и программных средств для решения задач профессиональной деятельности, в том числе и в условиях цифровой трансформации образовательного пространства; понятийным аппаратом изучаемой дисциплины для решения профессиональных задач 	лекции, лабораторные работы, экзамен
19	Теоретическая грамматика английского языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные характеристики 	лекции, лабораторные

	<p>грамматического строя современного английского языка</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные характеристики грамматического значения и грамматических категорий; конститутивные признаки и видовые характеристики грамматических оппозиций – конститутивные признаки, типологизацию и категории имени существительного в английском языке – конститутивные признаки, типологизацию и категории английского глагола – общие характеристики частей речи, принципы деления частей речи на знаменательные и служебные – отличительные признаки служебных частей речи от знаменательных – понятие и основы классификации артикля как части речи – суть проблемы определения термина "словосочетание", понимая отличительные характеристики словосочетания как синтаксической единицы от словосочетания как лексической единицы – суть проблемы определения термина "предложение", понимая двааспектный характер предложения; критерии, лежащие в основе типологизации предложения в современном английском языке – конститутивные признаки и типологию простого предложения; систему членов простого предложения – конститутивные признаки и типологию сложного предложения – отличие синтаксического и логико-коммуникативного членения предложения, средства выражения темы и ремы в современном английском языке – основные единицы и свойства текста <p>уметь:</p>	<p>работы, экзамен</p>
--	---	------------------------

		<ul style="list-style-type: none"> – выделять разделы теоретической грамматики и давать подробную характеристику целей и задач каждого из выделенных разделов – проводить морфологический анализ слова – проводить подробный морфологический анализ имен существительных – проводить подробный морфологический анализ глаголов – относить то или иное слово к определенной части речи на основе традиционной классификации – определять функции артиклей в предложении – проводить анализ словосочетаний по грамматическим основаниям – проводить синтаксический анализ предложения – проводить логико-коммуникативный анализ предложения – проводить грамматический анализ текста <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основными понятиями данного раздела дисциплины – основным инструментарием выявления в том или ином контексте изучаемых лингвистических феноменов 	
20	Теоретическая грамматика французского языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – грамматическую систему французского языка и правила ее функционирования – основные грамматические явления и закономерности функционирования французского языка, его функциональные разновидности <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – корректно применять языковые средства для достижения профессиональных целей на французском языке в рамках межличностного и межкультурного общения – использовать грамматические явления и функциональные 	лекции, лабораторные работы, экзамен

		<p>разновидности изучаемого языка в различных ситуациях общения, в том числе профессионального владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – системой норм французского языка – системой лингвистических знаний для решения профессиональных задач 	
21	Анализ текста (английский язык)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – базовые понятия и основные категории теории текста – признаки различных жанров, принципы построения целостного текста – способы создания образов в произведении – способы выражения авторской позиции в художественном тексте: заглавие, ключевые слова, имя собственное, ремарки – основные особенности языковой картины мира носителей английского языка <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать лингвистические, стилистические литературоведческие приемы анализа текста, давать обобщающую характеристику идейно-эстетического содержания текста – определять жанр произведения, осуществлять анализ семантического и концептуального пространств текста – определять систему образов в тексте, сюжетообразующую роль хронотопа – выявлять способы выражения авторской позиции в тексте – выявлять элементы интертекста, определяющие связь рассматриваемого произведения с другими произведениями русской и мировой литературы <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основными подходами к интерпретации текста – характеристиками архитектоники текста – приемами анализа образных 	лабораторные работы, экзамен

		<p>средств</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыком интерпретации авторской позиции в тексте – способами анализа интертекстуальных связей в тексте, различными подходами к филологическому анализу художественного текста, разными приемами его интерпретации 	
22	Анализ текста (французский язык)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – экстралингвистические параметры текста, характеристики жанрово-стилевой организации текста, основные категории и свойства текста – основное содержание уровневого подхода к моделированию текстовой деятельности обучающихся – экстралингвистически обусловленные категории текста, характеристики интертекстуальности, диалогичности и социологичности текстов, методы учета внетекстовых пресуппозиций, основные коммуникативные стратегии и тактики, отраженные в литературе – закономерности общения и взаимодействия людей, характеристики больших и малых групп, особенности личности и ее деятельности в результате включения в социальные группы и закономерности отражения этих социальных явлений в художественной литературе – компоненты семантического пространства текста – основные коммуникативные стратегии и тактики, отраженные в литературе – содержание понятий «концепт» и «концептосфера», принципы концептуального анализа текста – компоненты концептуального пространства текста – структуру денотативного пространства текста 	лабораторные работы, экзамен

		<ul style="list-style-type: none"> – содержание понятия «текстовая доминанта», принципы выявления текстовой доминанты – принципы анализа эмоциональной тональности текста – парадигматические свойства текста, принципы выявления импликаций текста – принципы прагматического, смыслового и контекстно-вариативного членения текста – содержание понятий «когезия» и «когерентность», принципы анализа связности текста – лингвистический потенциал концепции культурно-языковой личности – коммуникативные регистры текста, принципы тематической организации текста, типологию тематических текстовых доминант – основные особенности языковой картины мира носителей французского языка и критерии отбора ключевых концептов французской культуры – принципы анализа речевой структуры художественного текста – компоненты семантического пространства текста, компоненты концептуального пространства текста, компоненты денотативного пространства текста уметь: <ul style="list-style-type: none"> – анализировать экстралингвистические параметры текста, определять характеристики жанрово-стилевой организации текста, анализировать основные категории и свойства текста – использовать метод лакун для выявления национально-культурной специфики иноязычной лексики – анализировать экстралингвистически обусловленные категории текста, проследить интертекстуальные 	
--	--	---	--

		<p>связи произведений, использовать методы учета внетекстовых пресуппозиций – учитывать в своей профессиональной деятельности социально- психологические особенности взаимодействия и общения внутри учебного коллектива и управлять динамикой групповых процессов и анализировать динамику взаимодействий персонажей художественного текста – выявлять и анализировать компоненты семантического, концептуального и денотативного пространства текста – использовать методы учета внетекстовых пресуппозиций, анализировать основные коммуникативные стратегии и тактики, отраженные в литературе, составлять контрольные задания по тексту – осуществлять концептуальный анализ текста, использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на иностранном языке в решении задач межличностного и культурного взаимодействия – определять тему текста и ее семантическое развертывание, анализировать событийную и пропозициональную структуру текста, выявлять художественное время и средства его создания, анализировать художественное пространство и текстовые способы его воплощения – выявлять роль доминирующих текстовых средств в формировании текста, анализировать языковые средства актуализации содержания текста – выявлять эмотивно- психологические смыслы в структуре образов персонажей и автора, анализировать эмоционально-оценочную позицию автора текста и средства ее выражения,</p>	
--	--	--	--

		<p>осуществлять совместно с другими обучающимися поиск и обсуждение изменений в языковой реальности и реакции на них социума, формировать у обучающихся "чувство меняющегося языка"</p> <ul style="list-style-type: none"> – выявлять парадигматические свойства текста, анализировать текстовые реминисценции как языковое явление – анализировать структурную организацию художественного текста, составить и произнести речь определенного жанра в моделируемой коммуникативной ситуации в связи с проблематикой текста – анализировать текстообразующие логико-семантические, грамматические и прагматические связи – моделировать языковой и смысловой планы текстовой деятельности обучающихся с целью разработки ориентировочной основы – анализировать коммуникативные регистры текста, выявлять тематическую организацию текста – формировать когнитивные стратегии в области работы с иноязычным текстом – анализировать функционирования лексических единиц и синтаксических единиц в структуре текста <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками учета культурного контекста в процессе анализа произведения, навыками выделения уровней текста, навыками учета экстралингвистических параметров текста в процессе анализа произведения – основными механизмами текстовой деятельности, когнитивно-деятельностным подходом к формированию дискурсивной компетенции – способностью выявлять 	
--	--	---	--

		<p>основные семантико-стилистические особенности текста и осуществлять его концептуальный анализ</p> <ul style="list-style-type: none"> – способностью работать в команде в процессе выполнения интерактивных заданий по анализу текста, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия – навыками анализа социокультурных и историко-философских пресуппозиций изучаемых текстов, способностью использовать полученные знания в обучении школьников – способностью объяснять основные приемы анализа лексической и грамматической семантики – навыками коммуникации межкультурного взаимодействия в иноязычной среде, различными приемами аргументации – опытом самостоятельного отбора эффективных средств и способов достижения, оценки, коррекции образовательных результатов и приемами рефлексии о достижении метапредметных и предметных результатов и качестве собственной текстовой деятельности – способами межличностного и межкультурного взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса в связи с проблематикой текста – нестереотипным способом мышления, способностью оптимального использования научных знаний, разнообразных эффективных стратегий восприятия, интерпретации и обработки текстовой информации – навыками использования потенциала дисциплины для решения задач межличностного взаимодействия в профессиональной сфере 	
--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> – способностью оптимального использования стратегий постановки цели текстовой деятельности и выбора оптимальных путей ее достижения на основе умений рефлексии и широкой палитры приемов рассуждения и аргументации и таких форм изложения мыслей, как анализ, синтез, сравнение и обобщение – принципом коммуникативного сотрудничества в публичной речи в связи с проблематикой текста – навыками профессиональной и нормативной речи в общении с коллегами и обучающимися в связи с проблематикой текста – принципами анализа семантического и концептуального пространств текста – навыками культуры диалога через организацию устных и письменных дискуссий по проблематике текста – 1. навыками анализа социокультурных и историко-философских пресуппозиций изучаемых текстов, способностью использовать полученные знания в обучении школьников, навыками выявления мировоззренческих проблем в анализируемых текстах и обнаружения путей их решения, навыками дискуссионного обсуждения вопросов мировоззренческого характера 	
23	Латинский язык	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – место латинского языка в индоевропейской семье и его роль в культуре науке – правила чтения латинского языка – особенности частей речи в латинском языке и общие принципы перевода латинских текстов <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определить значимость латинского языка в их 	лабораторные работы, экзамен

		профессиональной деятельности – правильно расставить ударение в латинских словах – делать грамматический разбор предложения владеть: – классификацией индоевропейских языков – навыками чтения латинских текстов – навыком перевода латинских текстов	
24	Русский язык	знать: – основные этапы развития и формы существования русского национального языка – системные нормы современного русского языка, а также коммуникативные и стилистические нормы речи – языковые средства, формирующие функционально-стилевые разновидности русского литературного языка уметь: – использовать в речи разнообразные языковые средства в зависимости от ситуации общения владеть: – навыком различения форм существования русского национального языка – навыками оценки соответствия речи (как чужой, так и собственной) языковым и речевым нормам – навыком выявления языковых средств, определяющих функционально-стилевую принадлежность того или иного текста	лекции, лабораторные работы, экзамен

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Иностранный язык	+	+	+							
2	Коммуникативный практикум английского языка						+	+	+	+	+
3	Коммуникативный практикум								+	+	+

	французского языка											
4	Литература США								+			
5	Литература Франции								+			
6	Методика обучения и воспитания (английский язык)								+	+	+	
7	Методика обучения и воспитания (французский язык)								+	+	+	
8	Практика устной и письменной речи (английский язык)	+	+	+	+	+						
9	Практика устной и письменной речи (французский язык)			+	+	+	+	+				
10	Практическая грамматика английского языка	+	+									
11	Практическая грамматика французского языка			+	+							
12	Практическая фонетика английского языка	+	+									
13	Практическая фонетика французского языка			+	+							
14	Речевые практики		+									
15	Стилистика английского языка									+		
16	Стилистика французского языка									+		
17	Страноведение США							+				
18	Страноведение Франции							+				
19	Теоретическая грамматика английского языка										+	
20	Теоретическая грамматика французского языка										+	
21	Анализ текста (английский язык)											+
22	Анализ текста (французский язык)											+
23	Латинский язык	+										
24	Русский язык	+										

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Иностранный язык	Тест. Собеседование. Дискуссия. Личное письмо. Эссе. Зачет. Формальное/Неформальное письмо. Аттестация с оценкой. Деловое письмо. Экзамен.
2	Коммуникативный практикум английского языка	Аудиторная работа (посещаемость, работа с материалом на занятии). Выполнение домашнего задания. Контрольные работы. Эссе. Аттестация с

		оценкой. Экзамен.
3	Коммуникативный практикум французского языка	Практические задания (монологические, диалогические высказывания). Творческие письменные задания. Тесты. Экзамен. Контрольные работы (лексико-грамматические).
4	Литература США	Устные опросы на лабораторных занятиях, согласно тематическому плану курса. Анализ отрывков произведений американских авторов. Перевод цитат и стихотворений американских писателей. Эссе. Зачёт.
5	Литература Франции	Доклад. Устный ответ студента. Практическое задание. Тест. Аттестация с оценкой.
6	Методика обучения и воспитания (английский язык)	Тестовые задания. Посещение лекций, работа на лабораторных занятиях, решение кейс-задач. Задания по рубежным срезам (подготовка рефератов/ докладов, составление глоссария). Подготовка методического портфолио. Зачет. Разработка фрагмента урока по английскому языку. Пополнение методического портфолио. Аттестация с оценкой. Разработка технологической карты по английскому языку. Экзамен.
7	Методика обучения и воспитания (французский язык)	Выполнение тестовых заданий. Решение кейс-задач. Подготовка рефератов/ докладов. Пополнение методического портфолио. Зачет. Разработка фрагмента урока по иностранному (французскому) языку. Экзамен. Разработка технологической карты урока иностранного (французского) языка. Аттестация с оценкой.
8	Практика устной и письменной речи (английский язык)	Тест. Творческое устное задание. Ролевая игра. Дискуссия. Контрольная работа. Аттестация с оценкой. Экзамен.
9	Практика устной и письменной речи (французский язык)	Тест. Творческое письменное задание. Диктант. Контрольная работа (лексико-грамматическая). Практическое задание (монологическое/диалогическое высказывание). Зачет. Аттестация с оценкой. Экзамен.
10	Практическая грамматика английского языка	Глоссарий грамматических терминов. Контрольные работы. Финальный тест. Зачет. Аттестация с оценкой.
11	Практическая грамматика французского языка	Тест. Контрольная работа (грамматическая). Зачет. Аттестация с оценкой.
12	Практическая фонетика английского языка	Тест. Контрольное чтение. Контрольная работа. Аттестация с оценкой. Контрольное чтение. Экзамен.
13	Практическая фонетика французского языка	Чтение вслух текста с соблюдением орфоэпических норм изучаемого языка и использованием адекватных содержанию текста интонационных средств. Тест. Зачет. Аттестация с оценкой.
14	Речевые практики	Опрос (развернутые монологические ответы обучающихся). Решение практических (коммуникативных) задач. Создание текстов

		различных жанров. Подготовка проекта по темам дисциплины. Зачет.
15	Стилистика английского языка	Устные ответы на лабораторных занятиях. Составление таблицы функциональных стилей. Тест по базовым стилистическим терминам. Тесты в рамках рубежных срезов. Зачёт (итоговый тест). Зачёт (стилистический анализ текста).
16	Стилистика французского языка	Устный ответ студента. Практическое задание. Тест. Аттестация с оценкой.
17	Страноведение США	Проекты "История одной иммиграции", "Выдающиеся личности в американской истории". Контрольная работа. Финальная викторина. Дискуссия. Зачет.
18	Страноведение Франции	Практическое задание. Доклад. Тест. Зачет.
19	Теоретическая грамматика английского языка	Устные опросы на лабораторных занятиях, согласно тематическому плану курса. Терминологические диктанты. Терминологические опросы. Текущие тестирования. Итоговый тест. Аттестация с оценкой.
20	Теоретическая грамматика французского языка	Устный ответ студента. Практическое задание. Тест. Аттестация с оценкой.
21	Анализ текста (английский язык)	Анализ текста по аспектам. Контрольная работа. Составление глоссария. Комплексный анализ текста. Зачет.
22	Анализ текста (французский язык)	Составление картотеки лингвистических терминов. Составление аналитических высказываний в связи с проблематикой изучаемых текстов. Написание рефератов по изучаемым темам. Подготовка компьютерных презентаций по проблемам лингвистики текста. Подготовка словаря стилистических приемов. Подготовка отчета по домашнему чтению. Аттестация с оценкой.
23	Латинский язык	Устные и письменные ответы на занятиях. Тестирование в рамках рубежных срезов. Итоговая контрольная работа.
24	Русский язык	Устные ответы. Тестирование по итогам изучения дисциплины.