

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Факультет исторического и правового образования  
Кафедра отечественной истории и историко-краеведческого образования

«УТВЕРЖДАЮ»  
Проректор по учебной работе  
Ю. А. Жадаев  
« 29 » 03 2021 г.



## Личность в истории и культуре России

Программа учебной дисциплины

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями  
подготовки)»

Профили «История», «Обществознание»

*заочная форма обучения*

Волгоград  
2021

Обсуждена на заседании кафедры отечественной истории и историко-краеведческого образования

«09» 03 2021 г., протокол № 8

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ «09» 03 2021 г.  
(подпись) Толстова Е.Ю. (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета факультета исторического и правового образования «21» 03 2021 г., протокол № 4

Председатель учёного совета Толстова Е.Ю. «21» 03 2021 г.  
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»  
«29» 03 2021 г., протокол № 6

#### Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

#### Разработчики:

Орешкина Т.Н., к.и.н., доцент кафедры отечественной истории и историко-краеведческого образования ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

Программа дисциплины «Личность в истории и культуре России» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. N 125) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (профили «История», «Обществознание»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 29 марта 2021 г., протокол № 6).

## **1. Цель освоения дисциплины**

Персонализированное изучение исторических и историко-культурных процессов.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина «Личность в истории и культуре России» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Личность в истории и культуре России» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Археология», «ИКТ и медиаинформационная грамотность», «История Древнего мира», «История Новейшего времени», «История Нового времени», «История России (XVIII – начало XX вв.)», «История России (с древнейших времен до конца XVII в.)», «История Средних веков», «История стран Азии и Африки», «Логика», «Новейшая отечественная история», «Теория государства и права», «Философия», «Архивоведение», «Вспомогательные исторические дисциплины», «Историко-культурное наследие Нижневолжского региона», «Историческое краеведение», «Источниковедение истории России», «Музееведение», «Этнология», прохождения практик «Производственная (архивная) практика», «Производственная (исследовательская) практика», «Производственная (педагогическая) практика», «Учебная (археологическая) практика», «Учебная (музейная) практика», «Учебная (ознакомительная, музейная) практика», «Учебная (технологическая) практика».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Политология», «Государство и общество в контексте зарубежной истории», «Историография истории России», «Историография истории зарубежных стран», «История государственной символики России», «Межэтнические отношения в современной Европе», «Межэтнические отношения в современной России», «Политические партии зарубежных стран», «Россия в системе современных международных отношений», «Теория и история международных отношений», «Теория и история политических партий в России», прохождения практик «Производственная (педагогическая) практика», «Производственная (преддипломная) практика».

## **3. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);
- способен применять предметные знания в образовательном процессе (ПК-3).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

### ***знать***

- основные даты и этапы развития политического, социокультурного и внешнеполитического развития России второй половины XIX – н. XX вв;
- исторические факты, события, исходя из закономерностей историко-культурного процесса;
- основные исторические источники по данному периоду; биографические сведения крупных общественных и государственных деятелей рассматриваемого периода;

**уметь**

- раскрывать причинно-следственные связи значимых исторических событий и явлений, объяснять историко-культурные процессы развития общества второй половины XIX – н. XX вв;
- пользоваться и извлекать знания из различных источников и исторической литературы, литературы по истории отечественной культуры;
- самостоятельно готовить научные проблемные сообщения, мультимедийные презентации;

**владеть**

- основными историческими понятиями и терминами;
- главными методами анализа исторического процесса (логическим, синхронно-историческим, ретроспективным, сравнительно-историческим и др.);
- навыками историографического и библиографического анализа.

**4. Объём дисциплины и виды учебной работы**

| Вид учебной работы                | Всего часов      | Семестры |
|-----------------------------------|------------------|----------|
|                                   |                  | 5л       |
| <b>Аудиторные занятия (всего)</b> | 10               | 10       |
| В том числе:                      |                  |          |
| Лекции (Л)                        | 4                | 4        |
| Практические занятия (ПЗ)         | 6                | 6        |
| Лабораторные работы (ЛР)          | –                | –        |
| <b>Самостоятельная работа</b>     | 58               | 58       |
| <b>Контроль</b>                   | 4                | 4        |
| Вид промежуточной аттестации      |                  | ЗЧ       |
| Общая трудоемкость                | часы             | 72       |
|                                   | зачётные единицы | 2        |

**5. Содержание дисциплины****5.1. Содержание разделов дисциплины**

| № п/п | Наименование раздела дисциплины  | Содержание раздела дисциплины  |
|-------|--|--|
| 1     | Основные проблемы в изучении курса                                     | Предмет и задачи курса «Личность в истории и культуре России». Историография вопроса. Методологические подходы к изучению курса. Дискуссионные вопросы курса. Разнообразие исторических источников по изучению курса   |
| 2     | Роль личности в историко-культурном процессе во второй половине XIX в. | Исторические и социокультурные условия развития России во второй половине XIX в. Культурное созидание Александра II и Александра III. Творчество передвижников как ведущий факт художественной жизни России. Историческая скульптура М.М. Антокольского, М.О. Микешина, А.М. Опекушина. Книгоиздатель И.Д. Сытин. П.П.Семенов – основоположник российской статистики |
| 3     | Люди и их судьбы в контексте   | П.А. Столыпин и модернизация России. Особенности социокультурного развития России в к. XIX – н. XX   |

|   |   |
|---|---|
| социокультурного развития России н. XX в. | вв. Меценатство российских предпринимателей: частная опера Мамонтовых, коллекционерство Щукиных, Солдатенковых, А.А. Бахрушина, выставочная деятельность Н.П. Рябушинского и др. Культурное новаторство деятелей Серебряного века: А.Н. Бенуа, К.А. Сомов, С.П. Дягилев, К.С. Малевич, М.Ф. Ларионов, Н.С. Гончарова, А.В. Лентулов и др. |
|---|---|

## 5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

| № п/п | Наименование раздела дисциплины  | Лекц. | Практ. зан. | Лаб. зан. | СРС | Всего |
|-------|--|-------|-------------|-----------|-----|-------|
| 1     | Основные проблемы в изучении курса                                     | 1     | –           | –         | 6   | 7     |
| 2     | Роль личности в историко-культурном процессе во второй половине XIX в. | 2     | 3           | –         | 26  | 31    |
| 3     | Люди и их судьбы в контексте социокультурного развития России н. XX в. | 1     | 3           | –         | 26  | 30    |

## 6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### 6.1. Основная литература

1. Федоров, В. А. История России, 1861-1917 [Текст] : учебник для студентов вузов, обучающихся по ист. специальности и ист. направлению / В. А. Федоров. - М. : Высшая школа, 2000. - 383, [1] с. : карт. - Библиогр.: с. 373-384. - ISBN 5-06-003478-X; 42 экз. : 53-00..

2. Федоров, В. А. История России, 1861-1917 [Текст] : учебник для студентов вузов, обучающихся по исторической специальности и историческому направлению / В. А. Федоров ; Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова; ред. совет сер. В. А. Садовничий и др. - 2-е изд., испр. - М. : Высшая школа, 2004. - 383, [1] с. : ил., [8] л. карт. - (Классический университетский учебник). - Библиогр.: с. 373-384. - ISBN 5-06-003478-X; 10 экз. : 208-85..

3. Федоров, В. А. История России, 1861-1917 [Текст] : учебник для бакалавров : для студентов вузов, обучающихся по ист. специальности и ист. направлению / В. А. Федоров. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2013. - 494, [9] с. : карты. - (Бакалавр. Базовый курс). - Библиогр. : с. 481-494. - ISBN 978-5-9916-2319-3 (Юрайт) ; 978-5-9692-1403-3 (ИД Юрайт) : 361-90..

4. Волков, В. А. История России. Конец XVII - начало XX вв. [Электронный ресурс] : учебник для бакалавриата / В. А. Волков, Е. В. Волкова. - История России. Конец XVII - начало XX вв. ; Весь срок охраны авторского права. - Электрон. дан. (1 файл). - Москва : Прометей, 2019. - 456 с. - Текст. - Весь срок охраны авторского права. - ISBN 978-5-907100-48-0. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/94435.html>. - Перейти к просмотру издания. - ЭБС IPR BOOKS..

5. Кузнецов, И. Н. Отечественная история [Электронный ресурс] : учебник для бакалавров / И. Н. Кузнецов. - 10-е изд. - Москва : Дашков и К, 2020. - 818 с. - ISBN 978-5-394-03733-7. - Режим доступа: URL: <https://ipr-smart.ru/110991.html> (дата обращения: 02.02.2022). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей. - ЭБС IPRbooks.

### 6.2. Дополнительная литература

1. Российские реформаторы. XIX - начало XX в. : монография / сост. и отв. ред. А. П. Корелин; вступ. ст. А. Н. Сахарова. - М. : Междунар. отношения, 1995. - 317, [2] с. : [12] л. ил. вкл. - Примеч.: с. 306-318. - ISBN 5-7133-0848-0; 2 экз. : 32000-00..
2. История и культура Отечества [Текст] : учеб. пособие для студентов техн. вузов / В. В. Гуляева [и др.] ; под ред. В. В. Гуляевой. - [4-е изд., перераб. и доп.]. - М. : Академический Проект: Трикста, 2007. - 749,[1] с. : ил. - (Учебное пособие для вузов) (Gaudeamus). - Хронол. указ.: с. 732-737. - Библиогр.: с. 738-743. - ISBN 5-8291-0784-8;5-902358-97-3; 20 экз. : 169-05..
3. Федосов, И. А. Очерки русской культуры XIX века [Электронный ресурс] : монография. Т. 2 : Власть и культура / И. А. Федосов, Е. В. Долгих, В. А. Томсинов. - 2020-09-18. - Москва : Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, 2000. - 480 с. - ISBN 5-211-04200-X. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13100.html>. - По паролю. - ЭБС IPRbooks..
4. Пospelов, Г. Г. Очерки русской культуры XIX века [Электронный ресурс] : монография. Т. 6 : Художественная культура / Г. Г. Пospelов, Г. Ю. Стернин, Л. 3. Корабельникова. - 2020-09-18. - Москва : Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, 2002. - 496 с. - ISBN 5-211-04477-0. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13101.html>. - По паролю. - ЭБС IPRbooks..
5. Азизян, И. А. Диалог искусств Серебряного века [Электронный ресурс] / И. А. Азизян. - Москва : Прогресс-Традиция, 2001. - 398 с. - ISBN 5-89826-090-0. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/27837.html>. - Перейти к просмотру издания. - ЭБС IPR BOOKS..
6. Демченко, А. И. Мейнстрим художественного процесса. «Золотой век» русской художественной культуры : эссе / А. И. Демченко. - Мейнстрим художественного процесса. «Золотой век» русской художественной культуры ; Весь срок охраны авторского права. - Электрон. дан. (1 файл). - Саратов : Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2019. - 83 с. - Текст. - Весь срок охраны авторского права. - ISBN 978-5-94841-387-7. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/100803.html>. - Перейти к просмотру издания. - ЭБС IPR BOOKS..
7. Климовицкий, А. И. Петр Ильич Чайковский. Культурные предчувствия. Культурная память. Культурные взаимодействия / А. И. Климовицкий, Г. В. Петровой ; под ред. Г. В. Петровой. - Петр Ильич Чайковский. Культурные предчувствия. Культурная память. Культурные взаимодействия ; Весь срок охраны авторского права. - Электрон. дан. (1 файл). - Санкт-Петербург : Петрополис, 2019. - 424 с. - Текст. - Весь срок охраны авторского права. - ISBN 978-5-9676-0665-6, 978-5-86845-195-9. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/84664.html>. - Перейти к просмотру издания. - ЭБС IPR BOOKS..
8. Михеева, Л. Н. Дягилев и эпоха Серебряного века [Текст] : учебное пособие / Л. Н. Михеева, Ю. Р. Гущина. - Москва : Московский педагогический государственный университет, 2021. - 164 с. - ISBN 978-5-4263-0976-0. - Режим доступа: URL: <https://www.iprbookshop.ru/115561.html> (дата обращения: 28.02.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - ЭБС IPRbooks.

## **7. Ресурсы Интернета**

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Электронная библиотечная система IPRbooks. URL: <http://iprbookshop.ru>.
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <http://elibrary.ru>.

## **8. Информационные технологии и программное обеспечение**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Microsoft Office.
2. Технологии поиска информации в Интернете.
3. Технологии электронной почты (асинхронное взаимодействие в сети Интернет).

## **9. Материально-техническая база**

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Личность в истории и культуре России» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Комплект переносного презентационного оборудования.
2. Учебная аудитория с мультимедийной поддержкой для проведения лекционных и практических занятий.
3. Методический, наглядный и раздаточный материал для организации групповой и индивидуальной работы студентов (хрестоматии, таблицы, схемы, тестовые задания).

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Дисциплина «Личность в истории и культуре России» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

## **11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Личность в истории и культуре России» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

## **12. Фонд оценочных средств**

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.