

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Факультет исторического и правового образования
Кафедра отечественной истории и историко-краеведческого образования



Музееведение

Программа учебной дисциплины

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки)»

Профили «История», «Обществознание»

заочная форма обучения

Волгоград
2021

Обсуждена на заседании кафедры отечественной истории и историко-краеведческого образования

«09» 03 2021 г., протокол № 2

Заведующий кафедрой _____ «09» 03 2021 г.
(подпись) Толочков Е.Ю. (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета факультета исторического и правового образования «22» 03 2021 г., протокол № 4

Председатель учёного совета Толочков Е.Ю. «22» 03 2021 г.
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»

«29» 03 2021 г., протокол № 6

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Разработчики:

Белицкая М.А., к.и.н., доцент кафедры отечественной истории и историко-краеведческого образования ФГБОУ ВО "ВГСПУ".

Программа дисциплины «Музееведение» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. N 125) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (профили «История», «Обществознание»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 29 марта 2021 г., протокол № 6).

1. Цель освоения дисциплины

Формирование представлений о теории и практике музееведения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Музееведение» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Музееведение» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «История Древнего мира», «Вспомогательные исторические дисциплины».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Диалог культур на евразийском континенте», «Диалог культур: зарубежные страны и Россия», «Идеалы и ценности отечественного воспитания (IX-XX вв.)», «Институты ученичества и школы в истории образования», «История (история России, всеобщая история)», «История Древнего мира», «История Новейшего времени», «История Нового времени», «История России (XVIII – начало XX вв.)», «История России (с древнейших времен до конца XVII в.)», «История Средних веков», «История стран Азии и Африки», «Культурология», «Новейшая отечественная история», «Нормативно-правовое регулирование образовательной деятельности», «Правоведение», «Религиоведение», «Социология», «Теория государства и права», «Философия», «Этика», «Вспомогательные исторические дисциплины», «Государство и общество в контексте зарубежной истории», «Историко-культурное наследие Нижневолжского региона», «Историография истории России», «Историография истории зарубежных стран», «Исторические эпохи зарубежья: их специфика», «Историческое краеведение», «История государственной символики России», «Личность в истории и культуре России», «Межэтнические отношения в современной Европе», «Межэтнические отношения в современной России», «Политические партии зарубежных стран», «Россия в системе современных международных отношений», «Теория и история международных отношений», «Теория и история политических партий в России», «Этнология», прохождения практик «Производственная (педагогическая) практика», «Производственная (преддипломная) практика», «Учебная (музейная) практика», «Учебная (ознакомительная, музейная) практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2);

– способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);

– способен применять предметные знания в образовательном процессе (ПК-3).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- историю возникновения и развития музейного дела;
- ведущие музеи мира;
- структуру и принципы организации работы в музеях;

уметь

- классифицировать музеи;
- разрабатывать тематико-экспозиционный план музейной экспозиции;

владеть

- понятийным аппаратом дисциплины;
- навыками научного описания музейного предмета.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		1у / 1з
Аудиторные занятия (всего)	12	4 / 8
В том числе:		
Лекции (Л)	4	4 / –
Практические занятия (ПЗ)	8	– / 8
Лабораторные работы (ЛР)	–	– / –
Самостоятельная работа	56	32 / 24
Контроль	4	– / 4
Вид промежуточной аттестации		– / ЗЧ
Общая трудоемкость	часы	72
	зачётные единицы	2
		36 / 36
		1 / 1

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	История возникновения и развития музейного дела	Предмет и задачи курса. Структура музееведения: история музейного дела, теория музейного дела. Музееведение в системе наук. Функции и значение музея, как социокультурного института. Музейный предмет и его свойства. Ключевые понятия музееведения. Музей в пространстве культуры: история и основные этапы развития. Коллекционирование в античную эпоху, коллекционирование в эпоху Средневековья, исторические предпосылки возникновения музеев, кабинеты и галереи эпохи Возрождения, естественнонаучные кабинеты 15-17 вв., художественное коллекционирование в 17 в. Развитие музейного дела в России. Музейная сеть Российской Федерации и ее современное состояние.
2	Музеи мира	Классификация музеев. Музейная коммуникация. Ведущие музеи мира их история создания, коллекционные собрания и современное развитие. Музеи мира в XVIII – XX вв: Музеи Англии. Музеи

		Германии и Австрии. Музеи Италии. Музеи Франции. Особенности возникновения и развития музеев в странах Америки, Австралии, Азии и Африки. Российские музеи: кабинеты и галереи конца XVII – первой четверти XVIII века. Петербургская кунсткамера. Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений. Государственный историко-культурный музей-заповедник «Московский Кремль». Современные музеи.
3	Основные направления музейной работы	Структура музея. Принципы фондообразования музея. Методика изучения музейных предметов, интерпретация музейных предметов. Комплектование, учёт и хранение фондов музея. Музейная экспозиция. Методы построения музейной экспозиции. Формы культурно-образовательной деятельности музея. Специфика музейной экскурсии. Образовательный и воспитательный потенциал музеев. Научно-исследовательская деятельность музеев.

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	История возникновения и развития музейного дела	1	2	–	14	17
2	Музеи мира	1	2	–	20	23
3	Основные направления музейной работы	2	4	–	22	28

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. Основы музееведения : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 052800 "Музейное дело и охрана памятников" / Т. В. Абанкина [и др.] ; Гос. ин-т искусствознания ; Рос. ин-т культурологии ; отв. ред. Э. А. Шулепова. - Москва : Едиториал УРСС, 2005. - 501, [3] с. - (Academia XXI) (Учебники и учебные пособия по культуре и искусству). - ISBN 5-354-00857-3; 20 экз. : 383-31..

2. Лушникова, А.В. Музееведение/музеология [Электронный ресурс] / А. В. Лушникова. - Челябинск : Челябинский государственный институт культуры, 2010. - 336 с. - ISBN 978-5-94839-270-7. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56448.html>. - По паролю. - ЭБС IPRbooks..

3. Основные направления музейной деятельности : учебное пособие для студентов бакалавриата по направлению подготовки 51.03.04 «музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «культурный туризм и экскурсионный туризм» / П. В. Глушкова [и др.]. - Основные направления музейной деятельности ; Весь срок охраны авторского права. - Электрон. дан. (1 файл). - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2019. - 244 с. - Текст. - Весь срок охраны авторского права. - ISBN 978-5-8154-0498-4. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/95564.html>. - Перейти к просмотру издания. - ЭБС IPR BOOKS.

6.2. Дополнительная литература

1. Юренева, Т. Ю. Музееведение [Текст] : учебник для студентов гуманитар. специальностей вузов / Т. Ю. Юренева ; Рос. ин-т культурологии. - Москва : Академический Проект, 2006. - 558, [1] с. : [8] л. цв. ил. - (Gaudeamus) (Учебник для высшей школы). - Прил.: с. 518-527 (образцы учет. документов) . - Библиогр.: с. 528-541. - Имен. указ.: с. 542-547. - Предм. указ.: с. 548-554. - ISBN 5-8291-0685-X; 27 экз. : 165-00..

2. Майстровская, М. Т. Музей как объект культуры. XX век. Искусство экспозиционного ансамбля [Электронный ресурс] / М. Т. Майстровская. - Москва : Прогресс-Традиция, 2018. - 680 с. - ISBN 978-5-89826-508-3. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/73798.html>. - Перейти к просмотру издания. - ЭБС IPR BOOKS..

3. Основы музейной педагогики и музейно-педагогического проектирования [Текст] : учебное пособие / Волгоградский государственный социально-педагогический университет ; составители О. С. Кириллова, Е. Н. Рамзаева. - Волгоград : Перемена, 2020. - ISBN 978-5-9935-0422-3. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/101292.html> (дата обращения: 23.03.2021). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей нет в БД. - ЭБС IPRbooks..

4. Абдрашитова, М. А. Формирование музейного пространства города: музей на службе обществу : монография / М. А. Абдрашитова, А. Ю. Тихонова. - Формирование музейного пространства города: музей на службе обществу ; Весь срок охраны авторского права. - Электрон. дан. (1 файл). - Ульяновск : Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова, 2020. - 118 с. - Текст. - Весь срок охраны авторского права. - ISBN 2227-8397. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/108540.html>. - Перейти к просмотру издания. - ЭБС IPR BOOKS..

5. Маслак, Е. Н. Музейный менеджмент : учебное пособие / Е. Н. Маслак. - Музейный менеджмент ; Весь срок охраны авторского права. - Электрон. дан. (1 файл). - Ростов-на-Дону, Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2020. - 104 с. - Текст. - Весь срок охраны авторского права. - ISBN 978-5-9275-3547-7. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/107963.html>. - Перейти к просмотру издания. - ЭБС IPR BOOKS.

7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Электронная библиотечная система IPRbooks. URL: <http://iprbookshop.ru>.
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <http://elibrary.ru>.
3. Образовательный портал Волгоградского государственного социально-педагогического университета. URL: <http://edu.vspu.ru>.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Офисный пакет (Microsoft Office).

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Музееведение» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Учебная аудитория с мультимедийной поддержкой для проведения лекционных и практических занятий.
2. Комплект переносного презентационного оборудования.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Музееведение» относится к вариативной части блока дисциплин. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме , зачета.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной

аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Музееведение» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.