

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»
Профили «Китайский язык», «Английский язык»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

УК-4	способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
-------------	---

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку универсальных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- особенности структуры китайских иероглифов и правила их написания, 214 базовых графем, основные лексические единицы, базовый порядок слов в китайском предложении, простейшие грамматические конструкции;
- основные лексические единицы, грамматическую систему китайского языка и правила ее функционирования;
- знает основные структуры и правила построения речи на иностранном языке; функциональные разновидности английского языка и правила их использования в различных ситуациях общения для решения поставленных задач (в том числе профессиональных); основные законы и стратегии межличностного общения; правила ведения коммуникации для достижения поставленной коммуникативной цели и получения желаемого результата межличностного взаимодействия;
- основные формы риторического вопроса; прагматические требования к устным и письменным высказываниям на иностранном языке, особенности использования вербальных и невербальных средств общения; -нормы и стиль общения в рамках межличностного и межкультурного общения;
- об изменениях лексического значения слова; сокращения; основные выразительные средства; знать, как использовать содержание усвоенных тем; знать языковые нормы изучаемого иностранного языка; правила речевого этикета; особенности оформления устных и письменных высказываний на иностранном языке с учетом стиля, жанра высказывания; технологии правильного построения эффективных сообщений на иностранном языке;
- об изменениях лексического значения слова; основные выразительные средства;
- грамматический строй; необходимый объем лексико-фразеологических единиц и функционально-стилистические характеристики китайского языка;
- как осуществлять свободную коммуникацию и выражать свои взгляды на любые суждения; правила коммуникации в цифровой среде; информационно-коммуникационные технологии, специфику и возможности поисковых систем, используемых для достижения эффективного взаимодействия;
- основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы

раннего и позднего средневековья, эстетические идеалы и характерные черты эпохи Возрождения в Англии, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач;

– основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы раннего и позднего средневековья, эстетические идеалы и характерные черты эпохи Возрождения в Англии, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, духовно-нравственные ценности личности, базовые национальные ценности, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности, способы применения предметных знаний в образовательном процессе;

– основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы ренессансного реализма, классицизма, барокко, особенности языка, стили и проблематики произведений, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, духовно-нравственные ценности личности, базовые национальные ценности, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности, способы осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач;

– основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы ренессансного реализма, классицизма, барокко, особенности языка, стили и проблематики произведений, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы применения предметных знаний в образовательном процессе;

– основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, духовно-нравственные ценности личности, базовые национальные ценности, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности, способы осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач;

– основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы применения предметных знаний в образовательном процессе;

– основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в., эстетические идеалы и характерные черты эпох реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, духовно-нравственные ценности личности, базовые национальные ценности, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности, способы осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач;

– основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в., эстетические идеалы и характерные черты эпох реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы применения предметных знаний в образовательном процессе;

– основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы 1-й пол. XX в. (формалистические течения, сюрреализм, экзистенциализм, экспрессионизм, абстракционизм, конкретная поэзия), реализма XX в., импрессионизма; американской литературы 1-й пол. XX в., драматургии XX в., постмодернизма; английской литературы 2-й пол. XX в., американской литературы 2-й пол. XX в.; литературы XXI в., эстетические идеалы и характерные черты эпох, характеристики героев указанных периодов в английской и

американской литературе, психологические трансформации и эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, духовно-нравственные ценности личности, базовые национальные ценности, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности, способы осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач;

– основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы 1-й пол. XX в. (формалистические течения, сюрреализм, экзистенциализм, экспрессионизм, абстракционизм, конкретная поэзия), реализма XX в., импрессионизма; американской литературы 1-й пол. XX в., драматургии XX в., постмодернизма; английской литературы 2-й пол. XX в., американской литературы 2-й пол. XX в.; литературы XXI в., эстетические идеалы и характерные черты эпох, характеристики героев указанных периодов в английской и американской литературе, психологические трансформации и эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы применения предметных знаний в образовательном процессе;

– периодизацию литературы Китая с точек зрения отечественных и зарубежных литературоведов;

– языковые реалии со страноведческой направленностью;

– историю создания, композиционные особенности и значение Шицзина в китайской литературе;

– основы речевого этикета, правил коммуникативного кодекса соответствующего языкового культурного пространства;

– краткую биографию и особенности поэзии первых индивидуальных поэтов Китая;

– наиболее значимые литературоведческие понятия (метод, роды литературы, жанр, сюжет, композиция, система образов, идея, тема и т.д.);

– основные китайские древние литературные памятники;

– национально ориентированную, социально обусловленную систему ценностей соответствующего языкового культурного пространства;

– исторические условия формирования юаньской драмы;

– основные этапы развития литературного процесса Китая в общем контексте ее культурно-исторического развития;

– особенности развития китайской литературы в эпоху Цин;

– фонетические, лексические, грамматические, и стилистические средства реализации различных типов дискурса для достижения определенных коммуникативных задач;

– особенности развития китайской литературы в начале-середине XX века, связь между отдельными эпохами истории литературы, закономерности перехода одних поэтических идей в другие, влекущие смену стилей, литературных направлений, течений, методов, школ Китая;

– национальные особенности развития литературного процесса в странах изучаемого языка;

– основные этапы развития литературы Китая периода становления Коммунистической партии Китая и Культурной революции;

– основные произведения китайской литературы и творчество отдельных авторов;

– особенности литературы Китая после Культурной революции по настоящее время;

– способы поиска и критерии оценивания цифровой информации на иностранном языке;

– структуру предметной области "Методика обучения и воспитания"; основные методические категории и понятия; приоритетные направления развития образовательной системы РФ, законов и иных нормативных правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность РФ, характеристики подходов (в том числе системно-деятельностного подхода), методов, принципов, содержания обучения ИЯ, классификацию современных образовательных (педагогических) технологий;

– требования федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, истории и места преподаваемого предмета в мировой культуре и науке; основные формы, методы, технологии учебно-воспитательной работы; требования к разработке основных и дополнительных образовательных программ, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы педагогических технологий: базовые теории воспитания и развития личности;

– определение фонетического/лексического/грамматического аспектов иноязычной речи; классификацию и характеристику подходов и методов к обучению фонетике/лексике/грамматике и последовательность предъявляемых в рамках каждого подхода этапов; правила проведения фонетической зарядки, принципы работы над произношением; этапы ознакомления с новым фонетическим материалом, систему фонетических упражнений и принципы их составления; стадии формирования лексического навыка, цели, задачи и принципы обучения лексике на различных этапах СШ, систему лексических упражнений; особенности обучения грамматике на современном этапе, цели и задачи обучения грамматике на различных этапах СШ, особенности грамматического навыка и его характеристики, систему грамматических упражнений;

– определение чтения и аудирования как рецептивных видов речевой деятельности и их психологическую характеристику; факторы успешности аудирования иноязычной речи; определение аудиотекста и особенности его смыслового восприятия; этапы отбора и подготовки текста к аудированию; этапы формирования аудитивных умений; содержание обучения аудированию по этапам СШ; систему упражнений, направленных на обучение аудированию; этапы контроля умений аудирования; основные подходы к обучению аудированию; компоненты чтения, определение техники чтения, методы обучения технике чтения; систему упражнений для развития техники чтения; принципы обучения чтению про себя; виды чтения; этапы обучения чтению; основные требования к организации обучения чтению; определение говорения и письма как продуктивных видов речевой деятельности; психолингвистическую характеристику говорения и письма; содержание обучения говорению и письму по этапам СШ; подходы к обучению говорению и письму; систему упражнений по обучению говорению и письму;

– как осуществлять контроль и оценку формирования образовательных результатов обучающихся, а именно, метапредметных, личностных и предметных результатов обучения, как выявлять и корректировать трудности в обучении;

– принципы и закономерности проектирования программы учебной дисциплины по преподаваемому предмету в соответствии с требованиями к ее разработке и реализации;

– теоретические основы методики обучения иностранному языку и теоретические основы по истории и современному состоянию методики обучения иностранному языку;

– нормативно-правовую базу, регулирующую образовательный процесс по иностранному языку;

– особенности обучения сторонам и видам речевой деятельности на разных образовательных уровнях;

– линейки УМК, включенные в федеральный перечень учебников, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации;

– требования федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы. Типы уроков иностранного языка;

– культурно-исторические реалии в рамках тем "Учёба в университете", "Человек, его биография, внешность, одежда, черты характера", "Чувства и эмоции", "Семья и семейные взаимоотношения", культуру речи и речевой этикет делового общения и академического дискурса, основные термины и понятия морфологии и синтаксиса английского языка, правила употребления грамматических структур английского языка; грамматические особенности разных функциональных стилей и типов дискурса, орфографические, лексические, грамматические, стилистические нормы английского языка, понятийный аппарат в рамках в рамках межличностного и межкультурного общения в рамках тем "Учёба в университете", "Человек, его биография, внешность, одежда, черты характера", "Чувства и эмоции", "Семья и семейные взаимоотношения"; права и обязанности участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ, в том числе в урочной деятельности, внеурочной деятельности, коррекционной работе;

– культурно-исторические реалии в рамках тем по темам "Быт современного человека", "Жилище, ведение домашнего хозяйства", "Питание, покупки", "Времена года и погода", культуру речи и речевой этикет делового общения и академического дискурса, основные термины и понятия морфологии и синтаксиса английского языка, правила употребления

грамматических структур английского языка; грамматические особенности разных функциональных стилей и типов дискурса, правила функционирования в английском языке, орфографические, лексические, грамматические, стилистические нормы английского языка, понятийный аппарат в рамках в рамках межличностного и межкультурного общения в рамках тем "Быт современного человека", "Жилище, ведение домашнего хозяйства", "Питание, покупки", "Времена года и погода"; права и обязанности участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ, в том числе в урочной деятельности, внеурочной деятельности, коррекционной работе;

– культурно-исторические реалии в рамках тем "Здоровье", "Медицинское обслуживание", "Спорт и здоровый образ жизни", культуру речи и речевой этикет делового общения и академического дискурса, правила функционирования в английском языке, основные термины и понятия морфологии и синтаксиса английского языка, правила употребления грамматических структур английского языка; грамматические особенности разных функциональных стилей и типов дискурса, орфографические, лексические, грамматические, стилистические нормы английского языка, понятийный аппарат в рамках в рамках межличностного и межкультурного общения по темам "Здоровье", "Медицинское обслуживание", "Спорт и здоровый образ жизни"; права и обязанности участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ, в том числе в урочной деятельности, внеурочной деятельности, коррекционной работе;

– культурно-исторические реалии в рамках тем "Свободное время", "Достопримечательности городов России и стран изучаемого языка", культуру речи и речевой этикет делового общения и академического дискурса, правила функционирования в английском языке, основные термины и понятия морфологии и синтаксиса английского языка, правила употребления грамматических структур английского языка; грамматические особенности разных функциональных стилей и типов дискурса, орфографические, лексические, грамматические, стилистические нормы английского языка, понятийный аппарат в рамках межличностного и межкультурного общения по темам "Свободное время", "Достопримечательности городов России и стран изучаемого языка"; права и обязанности участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ, в том числе в урочной деятельности, внеурочной деятельности, коррекционной работе;

– культурно-исторические реалии в рамках тем "Путешествия: современные виды и способы путешествий", "Выдающиеся люди стран изучаемого языка", "Образование в России и странах изучаемого языка", культуру речи и речевой этикет делового общения и академического дискурса, правила функционирования в английском языке, основные термины и понятия морфологии и синтаксиса английского языка, правила употребления грамматических структур английского языка; грамматические особенности разных функциональных стилей и типов дискурса, орфографические, лексические, грамматические, стилистические нормы английского языка, понятийный аппарат в рамках в рамках межличностного и межкультурного общения по темам по темам "Путешествия: виды и способы путешествий", "Выдающиеся люди стран изучаемого языка", "Образование в России и странах изучаемого языка"; права и обязанности участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ, в том числе в урочной деятельности, внеурочной деятельности, коррекционной работе;

– 1. Владеть около 100 наиболее употребительными иероглифами, уметь употреблять, читать и писать. 2. Знать основные черты китайских иероглифов 3. Знает основные черты и последовательность их написания Грамматика 1. Владеть основными типами предложений, в том числе вопросительных и отрицательных. 2. Умеет использовать наречия степени и обстоятельства места и времени 3. Владеет служебными словами Функциональное использование 1. Понимает в процессе коммуникации: приветствия, благодарность, извинение, прощание и другие частотные речевые акты;

– имеют в употреблении более 300 иероглифов, понимают взаимосвязь иероглифа и школы, умеют использовать сложные формы предложений, локативы, числа и даты, направления. Умеют задавать вопросы со специальными вопросительными словами. Знают что такое знаменательные служебные слова. Хорошо знают темы, связанные с коммуникацией о семье и себе, жизни в университете, хобби и путешествия;

- овладении более 600 общеупотребительных иероглифов с их графической, семантической и фонетической характеристикой, знает основные грамматические конструкции и сложные формы предложений. В процессе объяснения использует повседневную лексику. Расширяет темы коммуникации, касающиеся повседневной жизни. Знает о повседневной жизни в Китае и ее особенностях. Использует в речи стилистические приемы языка. Может понять различия в манере общения, находит разницу между культурами, а так же может ее объяснить;
- овладении более 800 общеупотребительных иероглифов с их графической, семантической и фонетической характеристикой, знает основные грамматические конструкции и сложные формы предложений. В процессе объяснения использует повседневную лексику. Расширяет темы коммуникации, касающиеся повседневной жизни. Знает о повседневной жизни в Китае и ее особенностях. Использует в речи стилистические приемы языка. Может понять различия в манере общения, находит разницу между культурами, а так же может ее объяснить;
- знает около 1000 употребительных слов, речь имеет правильный интонационный рисунок и паузацию. Понимают структуру и закономерности написания китайской речи. Владеет разными видами знаний в области грамматических дополнений. Знает основные формы риторического вопроса, может выразить свои мысли, чувства и мнения. Понимает беседы о современном мире, актуальных проблемах, темы, связанные с традициями и обычаями. Может понимать стилистическую характеристику в устном и письменном изложении. Способен вести спонтанный диалог и поддерживать беседу на актуальные темы, излагать свои мысли в письменной форме (письмо, эссе, сочинение), а так же в виде подготовленного монологического высказание по изученным темам;
- основы грамматической системы английского языка (на английском языке) и правила ее функционирования, включая базовые правила построения английского предложения и правила словообразования;
- основы грамматической системы английского языка (на английском языке) и правила ее функционирования, включая видо-временные формы английского глагола и коммуникативные ситуации их употребления;
- основы грамматического строя китайского языка, базовую структуру китайского предложения, способы выражения утвердительного, отрицательного, вопросительного предложения;
- основные термины морфологии и синтаксиса китайского языка, правила употребления грамматических структур и конструкций;
- особенности артикуляционно-перцептивной базы изучаемого языка в сравнении с родным языком; различия фонетических норм в русском и иностранном языках;
- различия фонетических норм в русском и иностранном языках;
- состав гласных и согласных, принципы их классификации, правила звукобуквенных соответствий в изучаемом языке;
- правила звукобуквенных соответствий в изучаемом языке; особенности позиционно-комбинаторного варьирования гласных и согласных фонем в изучаемом языке; основные акцентно-ритмические типы слов в изучаемом языке;
- особенности позиционно-комбинаторного варьирования гласных и согласных фонем в изучаемом языке; правила чтения гласных и согласных в различных положениях; основные случаи ассимиляции согласных звуков в потоке речи;
- особенности позиционно-комбинаторного варьирования гласных и согласных фонем в изучаемом языке; правила чтения гласных и согласных в различных положениях;
- пользоваться фонетической транскрипцией для отражения и воспроизведения фонемной и акцентно-ритмической структуры слова;
- основные акцентно-ритмические типы слов в изучаемом языке; основные высотно-мелодические структуры изучаемого языка и их соотносённость с коммуникативными типами высказываний и типами речевых актов;
- состав гласных и согласных, принципы их классификации, правила звукобуквенных соответствий в изучаемом языке; особенности позиционно-комбинаторного варьирования гласных и согласных фонем в изучаемом языке; правила чтения гласных и согласных в различных положениях; основные акцентно-ритмические типы слов в изучаемом языке;

основные случаи ассимиляции согласных звуков в потоке речи; основные высотно-мелодические структуры изучаемого языка и их соотносённость с коммуникативными типами высказываний и типами речевых актов;

- особенности артикуляционной базы языка и с особенности функционирования органов речи при артикуляции;
- правила постановки знака тона;
- правила сочетаемости тонов в словах от двух и более слогов;
- стратегии, тактики эффективного речевого общения;
- основные коммуникативные, этические, языковые и речевые нормы общения;
- традиции и правила эффективного культуроориентированного речевого общения;
- особенности говорения, слушания, чтения и письма как видов речевой деятельности;
- основные понятия и термины стилистики;
- понятие функционального стиля и основные классификации функциональных стилей;
- основные группы и названия выразительных средств и стилистических приемов;
- понятие текста и его основные категории;
- основные черты и направления развития китайской и отечественной стилистики, базовые термины и понятия учебной дисциплины, а также основы специальных научных знаний в области стилистики и результаты исследований в педагогической деятельности;
- основные определения функциональных стилей;
- историю развития китайской фразеологии, ее классификацию;
- особенности функционирования китайских лексических стилистических приёмов и выразительных средств;
- порядок выполнения анализа текста на китайском языке;
- реалии общественно-политической жизни страны, государственного строя;
- грамматическую систему языка и правила ее функционирования в иностранном языке;
- политическую структуру британского общества;
- основные экономические тенденции развития Великобритании;
- основные этнические, экономические, политические факторы Англии. Стадии развития языка. Деление Англии на части, крупные города и их особенности;
- сходства и различия 4 стран составляющих Соединенное Королевство Великобритании;
- основные ступени образования; устройство системы здравоохранения;
- избирательную и судебную системы Великобритании;
- хронологию основных событий истории Китая, имена наиболее известных исторических деятелей;
- географическое положение, природные условия и особенности административно-территориального деления Китая, реалии общественно-политической жизни и государственного строя;
- понятийный аппарат, теоретические аспекты изучаемой дисциплины;
- важнейшие памятники культуры, сохранившиеся на территории страны;
- принципы работы современных информационных технологий;
- специфику религиозных систем и основные концепции философских учений Китая;
- традиции, особенности образа жизни и быта китайского народа;
- основные достижения китайского народа в области искусства;
- основные характеристики грамматического строя современного английского языка;
- основные характеристики грамматического значения и грамматических категорий; конститутивные признаки и видовые характеристики грамматических оппозиций;
- конститутивные признаки, типологизацию и категории имени существительного в английском языке;
- конститутивные признаки, типологизацию и категории английского глагола;
- общие характеристики частей речи, принципы деления частей речи на знаменательные и служебные;
- отличительные признаки служебных частей речи от знаменательных;
- понятие и основы классификации артикля как части речи;
- суть проблемы определения термина "словосочетание", понимая отличительные

- характеристики словосочетания как синтаксической единицы от словосочетания как лексической единицы;
- суть проблемы определения термина "предложение", понимая двuasпектный характер предложения; критерии, лежащие в основе типологизации предложения в современном английском языке;
 - конститутивные признаки и типологию простого предложения; систему членов простого предложения;
 - конститутивные признаки и типологию сложного предложения;
 - отличие синтаксического и логико-коммуникативного членения предложения, средства выражения темы и ремы в современном английском языке;
 - основные единицы и свойства текста;
 - национальную специфику грамматической системы китайского языка;
 - теоретические основы организации и проведения исследований в области теории грамматики китайского языка;
 - принципы выделения основных единиц грамматического строя китайского языка и научные методы грамматического анализа;
 - взгляды отечественных и китайских лингвистов на проблемы китайского языка;
 - основные структурные единицы китайской речи;
 - особенности синтаксиса китайского языка;
 - систему основных грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей;
 - специфику художественного текста, вербальный и суправербальный уровни текста (понятие образа, темы, идеи, композиции и жанра, жанрообразующие признаки);
 - методы и приемы анализа текста, особенности употребления слова и фразеологизмов в тексте, факторы, влияющие на отбор языковых средств и их организацию в тексте; стилистические особенности языковых единиц различных уровней, основные изобразительно-выразительные средства (фигуры и тропы);
 - основные доминанты социума; классификацию и функции прецедентных феноменов; схему анализа текста;
 - языковые средства для достижения цели коммуникации;
 - языковые средства для разных ситуаций общения;
 - характеристики устной и письменной речи;
 - принципы функционально-стилевой и жанрово-речевой дифференциации вариативности структурных ресурсов китайского языка; принципы описания функциональных стилей в китайском языке на основе их лингвокультурной и коммуникативной специфики;
 - экспрессивную специфику основных речевых стилей в китайском языке и например художественных, научно-популярных, общественно-политических и специальных текстов;
 - специфику художественного текста, вербальный и суправербальный уровни текста (понятие образа, темы, идеи, композиции и жанра, жанрообразующие признаки); особенности употребления слова и фразеологизмов в тексте, факторы, влияющие на отбор языковых средств и их организацию в тексте;
 - стилистические особенности языковых единиц различных уровней, основные изобразительно-выразительные средства (фигуры и тропы);
 - место латинского языка в индоевропейской семье и его роль в культуре науки;
 - правила чтения латинского языка;
 - особенности частей речи в латинском языке и общие принципы перевода латинских текстов;
 - основные этапы развития и формы существования русского национального языка;
 - системные нормы современного русского языка, а также коммуникативные и стилистические нормы речи;
 - языковые средства, формирующие функционально-стилевые разновидности русского литературного языка;

уметь

- анализировать иероглиф с точки зрения его графической, фонетической и смысловой составляющей, составлять простые предложения;
- выстраивать монологические и диалогические высказывания при помощи изученных языковых средств;
- корректно применять языковые средства для достижения профессиональных целей, а также в рамках межличностного и межкультурного общения;
- умеет использовать необходимые языковые средства для достижения требуемой коммуникативной цели в рамках межличностного и межкультурного общения; осуществлять эффективное межличностное взаимодействие на английском языке;
- делать простые и упорядоченные записи о прослушанном или прочитанном; делать сопоставление предметов; излагать свои мысли последовательными высказываниями; читать про себя и понимать ознакомительные тексты на базовые темы "Семья" "Учеба", "Работа", "Социальная жизнь", "Культура Китая"; извлекать и перерабатывать информацию, содержащуюся в различных текстах; выстраивать стратегию преодоления коммуникационных барьеров в рамках межличностного и межкультурного взаимодействия; корректно доносить свою позицию в рамках межличностного и межкультурного общения с учетом целей, форм восприятия и особенностей коммуникативной ситуации;
- понимать речь на общенациональном языке путунхуа, произнесенную с небольшим акцентом; в рамках темы выбирать подходящие слова для обмена мнениями; вступать в полемику, защищая свою точку зрения аргументированными высказываниями, а также уметь использовать грамматические конструкции, устойчивые речевые обороты в процессе устной и письменной коммуникации на иностранном языке; выстраивать деловую коммуникацию, опираясь на знание культурных контекстов целевых аудиторий;
- принимать участие в беседах; делать монологические высказывания; воспринимать сложный языковой материал и понимать главную идею; понимать значение частоупотребимых клише, чэньюй и поговорок; осуществлять устную и письменную коммуникацию на китайском языке, основываясь на системе лингвистических знаний;
- адаптировать найденные аутентичные информационные материалы к собственному уровню владения иностранным языком при составлении устных и письменных монологических высказываний; определять и использовать функциональные разновидности иностранного языка для решения профессиональных задач; выбирать и адекватно употреблять лексические единицы в зависимости от контекста; применять дискурсивные способы выражения фактуальной, концептуальной и подтекстовой информации в иноязычном тексте в соответствии с ситуацией общения, в том числе профессиональной;
- осуществлять качественный перевод с китайского языка на русский язык и наоборот; пользоваться электронными источниками получения и размещения информации; пользоваться поисковыми системами, иметь представление о достоверности их сообщений;
- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач с учетом особенностей английских литературных периодов раннего и позднего средневековья, эпохи Возрождения в Англии, характеризующих основных авторов и литературных героев;
- применять предметные знания в образовательном процессе с учетом особенностей английских литературных периодов раннего и позднего средневековья, эпохи Возрождения в Англии, характеризующих основных авторов и литературных героев, вести коммуникацию на государственном и иностранном языках;
- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач с учетом особенностей английских литературных периодов ренессансного реализма, классицизма, барокко, характеризующих основных авторов и литературных героев;
- применять предметные знания в образовательном процессе с учетом особенностей английских литературных периодов ренессансного реализма, классицизма, барокко, характеризующих основных авторов и литературных героев, вести коммуникацию на государственном и иностранном языках;
- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять

- системный подход для решения поставленных задач с учетом особенностей английских литературных периодов XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма, характеризующих основных авторов и литературных героев;
- применять предметные знания в образовательном процессе с учетом особенностей английских литературных периодов XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма, характеризующих основных авторов и литературных героев, вести коммуникацию на государственном и иностранном языках;
 - способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач с учетом особенностей английских литературных периодов XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в., эстетических идеалов и характерных черт эпох реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии, характеризующих основных авторов и литературных героев;
 - применять предметные знания в образовательном процессе с учетом особенностей английских литературных периодов XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в., эстетических идеалов и характерных черт эпох реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии, характеризующих основных авторов и литературных героев, вести коммуникацию на государственном и иностранном языках;
 - способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач с учетом особенностей английских и американских литературных периодов XX-XXI вв., характеризующих основных авторов и литературных героев;
 - применять предметные знания в образовательном процессе с учетом особенностей английских и американских литературных периодов XX-XXI вв., характеризующих основных авторов и литературных героев, вести коммуникацию на государственном и иностранном языках;
 - описать своеобразие китайской мифологии и выделить ряд её отличий от мифологий стран Европы;
 - давать литературоведческий анализ художественного произведения в единстве формы и содержания, а также его правильную нравственно-этическую оценку;
 - описать значение Великого китайского пятикнижия;
 - распознавать скрытое значение устных и письменных текстов на иностранном языке;
 - объяснить влияние творчества Цюй Юаня, Цзя И, Тао Юаньмина и других на китайскую литературу более поздних веков и современности;
 - проводить фонетический анализ звука, слова, словосочетания, синтагмы, высказывания, текста;
 - описать исторические условия Средневековья и Возрождения в Китае, а также воспринимать творчество авторов художественной литературы страны изучаемого иностранного языка в общем контексте ее культурно-исторического развития;
 - пользоваться цифровой справочной и критической литературой (литературными энциклопедиями, словарями, библиографическими справочниками);
 - применять методы лингвистического анализа к конкретным явлениям изучаемого языка и осуществлять сопоставительный анализ разноуровневых языковых явлений в родном и изучаемом языке;
 - формулировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным темам и проблемам;
 - описывать творчество писателя в контексте литературы страны изучаемого языка, а также выполнять самостоятельные литературоведческие исследования соответственно уровню подготовки, используя ресурсы цифровой среды;
 - строить связные и логичные высказывания разных функциональных стилей в устной и письменной речи;
 - с помощью современных технологий самостоятельно пополнять и критически анализировать информацию из литературных художественных источников и применять её в практической деятельности;
 - адекватно применять лексические единицы с национально-культурным компонентом

семантики в ситуациях межкультурного общения на иностранном языке;

- анализировать закономерности развития литературных направлений и литературных жанров, а также понимать тексты на различную тематику при чтении и аудировании;
- выбирать и использовать адекватные языковые формы и средства в зависимости от цели и ситуации общения;
- описать особенности, значение и роль творчества писателей-потомков материкового Китая, которые родились и живут за его пределами;
- дифференцировать функциональные стили, определять стилистическую окраску слова, выявлять стилистическую синонимию;
- осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО; учитывать особенности современной образовательной и воспитательной среды и особенности работы с лицами с ограниченными возможностями здоровья, технологиями разработки воспитательных программ и программ организации внеурочной деятельности обучающихся, учитывающих особенности современной образовательной и воспитательной среды и особенности работы с лицами с ограниченными возможностями здоровья;
- корректно применять языковые средства для достижения профессиональных целей на английском языке в рамках межличностного и межкультурного общения;
- осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО; проектировать учебные занятия на основе требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы;
- отбирать методы, средства и технологии контроля и оценки формирования образовательных результатов обучающихся, а именно, метапредметных, личностных и предметных результатов, выявлять и корректировать трудности в обучении;
- осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО; отбирать методы, средства и технологии контроля и оценки формирования образовательных результатов обучающихся, а именно, метапредметных, личностных и предметных результатов, выявлять и корректировать трудности в обучении;
- проектировать учебные занятия на основе требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы; решать профессиональные задачи с использованием информационно-коммуникационных технологий;
- пользоваться основными категориями методики обучения иностранному языку при обсуждении вопросов;
- составлять комплексы упражнений для формирования языковых навыков и речевых умений;
- проектировать учебные занятия на основе требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы;
- использовать цифровые ресурсы в обучении иностранному языку;
- корректно применять языковые средства в рамках тем "Учёба в университете", "Человек, его биография, внешность, одежда, черты характера", "Чувства и эмоции", "Семья и семейные взаимоотношения" для достижения профессиональных целей на английском языке в рамках межличностного и межкультурного общения, выстраивать стратегию устного и письменного общения на английском языке по темам "Учёба в университете", "Человек, его биография, внешность, одежда, черты характера", "Чувства и эмоции", "Семья и семейные взаимоотношения"; интерпретировать текст и извлекать информацию из текста в том объеме, который необходим для решения конкретной речевой задачи, используя определенные технологии чтения; взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; определять содержание и требования к результатам индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности;
- корректно применять языковые средства в рамках тем "Быт современного человека", "Жилище, ведение домашнего хозяйства", "Питание, покупки", "Времена года и погода" для достижения профессиональных целей на английском языке в рамках межличностного и межкультурного общения; выстраивать стратегию устного и письменного общения на английском языке по темам "Быт современного человека", "Жилище, ведение домашнего

хозяйства", "Питание, покупки", "Времена года и погода"; интерпретировать текст и извлекать информацию из текста в том объеме, который необходим для решения конкретной речевой задачи, используя определенные технологии чтения; взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; определять содержание и требования к результатам индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности;

- корректно применять языковые средства в рамках тем "Здоровье", "Медицинское обслуживание", "Спорт и здоровый образ жизни" для достижения профессиональных целей на английском языке в рамках межличностного и межкультурного общения; выстраивать стратегию устного и письменного общения на английском языке по темам "Здоровье", "Медицинское обслуживание", "Спорт и здоровый образ жизни"; способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; определять содержание и требования к результатам индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности;
- корректно применять языковые средства в рамках тем "Свободное время", "Достопримечательности городов России и стран изучаемого языка" для достижения профессиональных целей на английском языке в рамках межличностного и межкультурного общения; выстраивать стратегию устного и письменного общения на английском языке по темам "Свободное время", "Достопримечательности городов России и стран изучаемого языка"; способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; определять содержание и требования к результатам индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности;
- корректно применять языковые средства в рамках тем "Путешествия: современные виды и способы путешествий", "Выдающиеся люди стран изучаемого языка", "Образование в России и странах изучаемого языка" для достижения профессиональных целей на английском языке в рамках межличностного и межкультурного общения, выстраивать стратегию устного и письменного общения на английском языке по темам "Путешествия: современные виды и способы путешествий", "Выдающиеся люди стран изучаемого языка", "Образование в России и странах изучаемого языка"; интерпретировать текст и извлекать информацию из текста в том объеме, который необходим для решения конкретной речевой задачи, используя определенные технологии чтения; взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; определять содержание и требования к результатам индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности;
- может понимать основной, просто и очень ограниченный языковой материал о себе и повседневной жизни. Начальный уровень понимания обращений к людям. Используя ограниченный набор языковых инструментов, может общаться с другими лицами. Может распознавать фонетическую транскрипцию пининь, распознавать краткую информацию, может переписывать иероглифы, соблюдая порядок черт, записать базовые иероглифы и простые выражения;
- могут с помощью простых форм выражать свои чувства и отношение к ситуации общения. При чтении распознают все знакомые иероглифы, понимают простые тексты, выполняют задание по тексту. Пишут по памяти, базовые 300 иероглифов, составляют простые предложения, могут написать письмо другу или заполнить бланк, написать короткую информацию о себе. Пишут сочинения на тему "Мой день", "Моя семья", "Моя группа", "Моя комната", "Мое путешествие", "Мое хобби" и т.д.; определять содержание и требования к результатам индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности;
- умеет поддерживать диалог, воспринимать на слух простую речь, с помощью языка может удовлетворить повседневные потребности. Составляет диалог на основе текста, а так же по образцу, читает декты объемом до 400 иероглифических знаков, умеет находить ключевую информацию. Может вступить в переписку; выстраивать стратегию устного и письменного общения на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения; определять содержание и требования к результатам индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности;
- умеет делать простые и упорядоченные записи о прослушанном или прочитанном, умеет

делать сопоставление предметов, описание предметов, людей, характера. излагает свои мысли последовательными высказываниями, читает про себя и понимает тексты на китайском языке по базовым темам. выстраивать стратегию устного и письменного общения на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения;

- грамматически верно образовывать словоформы; корректно составлять предложения, правильно сочетая слова в предложении; правильно применять языковые средства для достижения профессиональных целей на иностранном языке в рамках межличностного и межкультурного общения;
- корректно применять языковые средства для достижения профессиональных целей на иностранном языке в рамках межличностного и межкультурного общения;
- применять изученные грамматические явления при построении высказываний на китайском языке;
- грамматически правильно оформлять высказывание в соответствии с нормами китайского языка и поставленной коммуникативной задачей;
- анализировать различия в фонетических нормах в родном и иностранном языках;
- распознавать и произносить гласные и согласные звуки изучаемого языка; правильно артикулировать звуки; пользоваться фонетической транскрипцией для отражения и воспроизведения фонемной структуры слова;
- распознавать и произносить гласные и согласные звуки изучаемого языка в слове, словосочетании и во фразе и тексте; правильно артикулировать звуки как отдельно, так и в потоке речи; пользоваться фонетической транскрипцией для отражения и воспроизведения фонемной и акцентно-ритмической структуры слова;
- распознавать и произносить гласные и согласные звуки изучаемого языка в слове, словосочетании и во фразе и тексте; правильно артикулировать звуки как отдельно, так и в потоке речи; пользоваться фонетической транскрипцией для отражения и воспроизведения фонемной структуры слова;
- пользоваться фонетической транскрипцией для отражения и воспроизведения фонемной и акцентно-ритмической структуры слова;
- правила чтения гласных и согласных в различных положениях;
- пользоваться фонетической транскрипцией для отражения и воспроизведения фонемной и акцентно-ритмической структуры слова; идентифицировать и воспроизводить базовые тональные контуры изучаемого языка и использовать их в адекватном коммуникативном контексте;
- давать полную характеристику структуры китайского слога;
- правильно воспроизводить звуки как изолированно, так и в составе слова, словосочетания, в потоке речи, а также идентифицировать их при восприятии речи на слух;
- правильно воспроизводить тоны в составе слова, словосочетания, в потоке речи;
- оценивать правильность и адекватность фонетических характеристик речи других участников коммуникации;
- организовать речевое взаимодействие в различных коммуникативных ситуациях;
- создавать речевые высказывания в устной и письменной форме в соответствии с коммуникативными, этическими, речевыми и языковыми нормами;
- создавать вербальные и невербальные тексты в различных ситуациях профессионально значимого общения с учетом этических, коммуникативных, речевых и языковых норм;
- определять различные стилистически дифференцированные группы лексики;
- определять различные функциональные стили и подстили;
- определять различные выразительные средства и стилистические приемы;
- анализировать тексты различных функциональных стилей и различной стилистической направленности;
- определять роль стилистики как лингвистической дисциплины, а также уметь использовать специальные научные знания в области стилистики и результаты исследований при осуществлении педагогической деятельности;
- определять и дифференцировать функциональные стили, а также осуществлять профессиональную деятельность со знанием закономерностей функционирования китайского

- языка и его функциональных разновидностей;
- дифференцировать основные разряды фразеологических единиц;
 - находить выразительные средства и стилистические приемы в текстах разных функциональных стилей;
 - анализировать тексты различных функциональных стилей на китайском языке;
 - работать с различными источниками информации для извлечения страноведческого знания;
 - ориентироваться в картах и атласах, воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;
 - выразить свое собственное мнение об институте монархии в Великобритании;
 - воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;
 - дать собственный анализ экономической ситуации;
 - корректно применять языковые средства для достижения профессиональных целей в рамках межличностного и межкультурного общения;
 - дать свой анализ внешней и внутренней политики Англии;
 - дать собственный анализ стран входящих в состав Соединенного Королевства Великобритании;
 - использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности;
 - выявить схожие и отличные черты российского и британского образования;
 - дать сравнительную характеристику британской и российской избирательной системы;
 - формулировать в главных чертах свою гражданскую позицию по вопросам, касающимся культурно-исторического развития Китая;
 - проводить анализ теоретического и фактического языкового материала с использованием понятийного аппарата дисциплины;
 - работать с картографическим материалом;
 - использовать современные информационно-коммуникационные технологии для сбора, обработки и анализа информации при решении поставленной задачи;
 - выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к культурному наследию китайской цивилизации;
 - выявлять степень и характер влияния религиозно-философских учений на развитие китайской культуры и становление менталитета китайцев;
 - извлекать культуроведческую информацию из языковых единиц;
 - выделить основные специфические черты китайской культуры в рамках всемирной культуры, ее значение во всемирно-историческом процессе;
 - систематизировать культуроведческие сведения при чтении китайскоязычных материалов;
 - выделять разделы теоретической грамматики и давать подробную характеристику целей и задач каждого из выделенных разделов;
 - проводить морфологический анализ слова;
 - проводить подробный морфологический анализ имен существительных;
 - проводить подробный морфологический анализ глаголов;
 - относить то или иное слово к определенной части речи на основе традиционной классификации;
 - определять функции артиклей в предложении;
 - проводить анализ словосочетаний по грамматическим основаниям;
 - проводить синтаксический анализ предложения;
 - проводить логико-коммуникативный анализ предложения;
 - проводить грамматический анализ текста;
 - объяснить различия в подходах китайских и отечественных лингвистов на проблемы в современном китайском языке;
 - обосновать собственную позицию и вести научную дискуссию по проблемам теории китайского языка;
 - самостоятельно получать и расширять знания в области грамматики;
 - выявлять существенные свойства и признаки единиц грамматической системы китайского языка;

- самостоятельно анализировать грамматические явления и критически осмысливать проблемы современных исследований грамматического строя языка;
- дать характеристику отдельным явлениям теоретической грамматики современного китайского языка;
- определять жанр анализируемого текста, с указанием жанровых характеристик; выделять основные содержательные категории текста (тема, идея, система образов, образ автора, композиция);
- характеризовать основные единицы различных уровней языка с точки зрения особенностей их употребления; определять стилистические функции многозначных слов, омонимов, паронимов, синонимов, антонимов, историзмов и архаизмов, неологизмов, слов иноязычного происхождения, диалектизмов, терминов, профессионализмов, канцеляризмов, жаргонизмов и арготизмов; синтаксиса;
- определять культурные коннотации языковых единиц; выявлять и интерпретировать реалии, безэквивалентную лексику, лакуны; находить в тексте прецедентные феномены и определять их место в социокоде лингвокультурного сообщества; определять лингвокультурные индикаторы эпохи (ценностные приоритеты); выявлять национально-культурную специфику в речевом поведении персонажей художественного текста; определять тему, идеи текста, характеризовать персонажей текста, авторский замысел; выражать собственное отношение к содержанию текста, его организации, актуальности и значимости поднятых проблем;
- выстраивать межкультурную коммуникацию;
- выделять функциональные особенности английского языка;
- находить стилистические приемы;
- осуществлять стилистический анализ и смысловую интерпретацию текстов различной функциональной направленности на китайском языке;
- производить стилистическое сравнение экспрессивно-стилистических ресурсов в китайском и русском языках, распознавать стилистические ошибки;
- определять стилистические функции многозначных слов, 4 омонимов, паронимов, синонимов, антонимов, историзмов и архаизмов, неологизмов, слов иноязычного происхождения, диалектизмов, терминов, профессионализмов определять культурные коннотации языковых единиц; выявлять и интерпретировать реалии выявлять национальнокультурную специфику в речевом поведении персонажей художественного текста; определять тему, идеи текста, характеризовать персонажей текста, авторский замысел; выражать собственное отношение к содержанию текста, его организации, актуальности и значимости поднятых проблем;
- характеризовать основные единицы различных уровней языка с точки зрения особенностей их употребления;
- определить значимость латинского языка в их профессиональной деятельности;
- правильно расставить ударение в латинских словах;
- делать грамматический разбор предложения;
- использовать в речи разнообразные языковые средства в зависимости от ситуации общения;

владеть

- навыками использования иероглифики в условиях письменной коммуникации;
- навыками орфографии и пунктуации китайского языка, навыками письменной речи;
- системой норм китайского языка, навыками письменной и устной речи;
- владеет системой лингвистических знаний для решения коммуникативной (профессиональной) задачи; знаниями о функциональных разновидностях английского языка и навыками их использования в различных ситуациях общения;
- около 1200 употребительными словами; подготовленной и спонтанной монологической речью в виде устного или письменного сообщения; диалогической речью в рамках заданной тематики; набором вербальных и невербальных средств коммуникации, побуждающих участников коммуникации к долгосрочному межкультурному сотрудничеству;
- около 1400 употребительными иероглифами; основными стилистическими средствами, а также лексико-грамматическим материалом в рамках изученной тематики; стратегиями оформления устного и письменного высказывания; навыками вербального и символического

- позиционирования актуального сообщения;
- около 1600 употребительными иероглифами; богатыми знаниями о культуре Китая, о современной обстановке, о проблемах современного мира;
 - около 1900 словами; навыком написания простых деловых писем, сочинений, навыком аннотирования и реферирования языкового материала; навыком определять и использовать функциональные разновидности иностранного языка для решения профессиональных задач;
 - около 2200-2400 словами; глубокими знаниями о культуре Китая; навыком составления многокомпонентных предложений; навыками поиска, отбора и структурирования информации на иностранном языке в различных источниках; цифровыми средствами обработки и презентации информации на иностранном языке;
 - опытом осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач с учетом специфики английских литературных периодов: раннего и позднего средневековья, эпохи Возрождения в Англии;
 - опытом применения предметных знаний в образовательном процессе на государственном и иностранном языках с учетом специфики английских литературных периодов: раннего и позднего средневековья, эпохи Возрождения в Англии;
 - опытом осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач с учетом специфики английских литературных периодов: ренессансного реализма, классицизма, барокко;
 - опытом применения предметных знаний в образовательном процессе на государственном и иностранном языках с учетом специфики английских литературных периодов: ренессансного реализма, классицизма, барокко;
 - опытом осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач с учетом специфики английских литературных периодов: XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма;
 - опытом применения предметных знаний в образовательном процессе на государственном и русском языках с учетом специфики английских литературных периодов: XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма;
 - опытом осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач с учетом специфики английских литературных периодов: XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в., реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии;
 - опытом применения предметных знаний в образовательном процессе на государственном и иностранном языках с учетом специфики английских литературных периодов: XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в., реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии;
 - опытом осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач с учетом специфики английских и американских литературных периодов: XX-XXI вв.;
 - опытом применения предметных знаний в образовательном процессе на государственном и иностранном языках с учетом специфики английских и американских литературных периодов: XX-XXI вв.;
 - знаниями об основных философских школах Древнего Китая;
 - различными видами речевой деятельности на иностранном языке;
 - знаниями о девяти Великих книгах Древнего Китая;
 - моделями организации иноязычного текста, средствами связи и объединением его элементов;
 - навыками использования определенной стратегии для интерпретации и конструирования иноязычного текста;
 - целостной системой представлений о национальных обычаях, традициях и реалиях страны изучаемого языка, позволяющей добиваться полноценной коммуникации;
 - особенностями поэзии эпох Тан и Сун;
 - основными стратегиями поиска необходимой информации в цифровой среде и правилами использования специальной литературы;
 - представлениями об особенностях повествовательной прозы эпохи Мин;
 - когнитивно-дискурсивными умениями обработки информации из цифровой среды,

направленными на восприятие и порождение связных текстов в устной и письменной речи;

- знаниями об авторах, сюжетах, основных персонажах четырех Великих романов Китая и их значении для китайской литературы и категориально-терминологическим аппаратом данной эпохи в литературе Китая;
- основами реферирования и аннотирования научных статей, литературно-критических эссе;
- знаниями об основных направлениях поэзии и прозы XX века в Китае;
- методами интерпретации и анализа произведений художественной литературы, учитывая особенности художественного метода и индивидуального стиля автора;
- навыками ведения дискуссий по проблемам, обсуждаемым на практических занятиях;
- основными приемами описания механизмов языкового и речевого взаимодействия языковых единиц;
- знаниями о современной китайской поэзии и прозе;
- научной картиной фонетического, лексического, грамматического и стилистического уровней языковой системы;
- методами, средствами и технологиями контроля и оценки формирования образовательных результатов обучающихся, а именно, метапредметных, личностных и предметных результатов, умением выявлять трудности в обучении;
- технологиями разработки воспитательных программ и программ организации внеурочной деятельности обучающихся, учитывающих особенности современной образовательной и воспитательной среды и особенности работы с лицами с ограниченными возможностями здоровья;
- умением разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные; методами, средствами и технологиями контроля и оценки формирования образовательных результатов обучающихся, а именно, метапредметных, личностных и предметных результатов, умением выявлять трудности в обучении;
- системой норм английского языка;
- основными методами и технологиями учебно-воспитательной работы;
- педагогическими технологиями обучения иностранным языкам;
- методами и приемами обучения языковым навыкам и речевым умениям;
- основами планирования учебного-воспитательного процесса в соответствии с требованиями;
- технологиями разработки воспитательных программ и программ организации внеурочной деятельности обучающихся;
- системой норм английского языка, монологической и диалогической речью в рамках тем "Учёба в университете", "Человек, его биография, внешность, одежда, черты характера", "Чувства и эмоции", "Семья и семейные взаимоотношения" и использовать их в ситуациях официального и неофициального общения, в том числе профессионального; навыками подготовленной и неподготовленной устной речи и их использования в различных видах речевой деятельности; методами планирования и осуществления руководства действиями обучающихся в индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности, в том числе в онлайн среде;
- системой норм английского языка, монологической и диалогической речью в рамках тем по темам "Быт современного человека", "Жилище, ведение домашнего хозяйства", "Питание, покупки", "Времена года и погода" и использовать их в ситуациях официального и неофициального общения, в том числе профессионального; навыками подготовленной и неподготовленной устной речи и их использования в различных видах речевой деятельности; методами планирования и осуществления руководства действиями обучающихся в индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности, в том числе в онлайн среде;
- системой норм английского языка, монологической и диалогической речью в рамках тем "Здоровье", "Медицинское обслуживание", "Спорт и здоровый образ жизни" и использовать их в ситуациях официального и неофициального общения, в том числе профессионального; навыками подготовленной и неподготовленной устной речи и их использования в различных видах речевой деятельности; методами планирования и осуществления руководства действиями обучающихся в индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности, в том числе в

онлайн среде;

– системой норм английского языка, монологической и диалогической речью в рамках тем "Свободное время", "Достопримечательности городов России и стран изучаемого языка" и использовать их в ситуациях официального и неофициального общения, в том числе профессионального; навыками подготовленной и неподготовленной устной речи и их использования в различных видах речевой деятельности; методами планирования и осуществления руководства действиями обучающихся в индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности, в том числе в онлайн среде;

– системой норм английского языка, монологической и диалогической речью в рамках тем "Путешествия: современные виды и способы путешествий", "Выдающиеся люди стран изучаемого языка", "Образование в России и странах изучаемого языка" и использовать их в ситуациях официального и неофициального общения, в том числе профессионального; навыками подготовленной и неподготовленной устной речи и их использования в различных видах речевой деятельности; базовыми умениями и навыками анализа иноязычного художественного текста; методами планирования и осуществления руководства действиями обучающихся в индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности, в том числе в онлайн среде;

– самыми простыми основными речевыми коммуникативными формами, понимает все темы коммуникации, имеющие отношения к себе, такие как семья, персональные данные и хобби;

– владение основным знакомым, простым материалом о себе и повседневной жизни. Владеет основными типами предложений, может описать явления и предметы. Рассказать о событиях, которые происходят в жизни. Распорядок дня, путешествия и ситуации повседневного общения. Начинают первичное знакомство с культурой Китая;

– владение навыками поискового чтения, владеет лексикой по тематическому содержанию, имеет навык ответов на вопросы в устной и письменной форме;

– владение навыками поискового чтения, владеет лексикой по тематическому содержанию, имеет навык ответов на вопросы в устной и письменной форме; монологической и диалогической речью в ситуациях официального и неофициального общения;

– понимает материал об общественной жизни. Владеет навыком правильного составления предложений. Владеет навыками сравнения, последовательного высказывания, Имеет базовые знания о культуре Китая, а так же обладает межпредметными знаниями для поддержания беседы. Уверенно владеет языковыми средствами; монологической и диалогической речью в ситуациях официального и неофициального общения;

– приемами словоизменения и словообразования; способностью к систематизации знаний грамматических правил для построения целостных, связанных и логичных высказываний;

– способностью выбирать модальные глаголы и видо-временные формы английского глагола, адекватные аутентичной ситуации общения; способностью к систематизации знаний грамматических правил для построения целостных, связанных и логичных высказываний;

– лексическим минимумом раздела, теоретическими знаниями изученного материала и практическими навыками его использования;

– навыком самокоррекции ошибок, вызванных фонетической интерференцией родного языка;

– навыками фонетически и интонационно правильного оформления речи на иностранном языке;

– понятийным аппаратом практической фонетики;

– навыком транскрибирования;

– произносительными и интонационными навыками с последующей их реализацией в связной речи;

– различными способами речевого воздействия: доказывание, убеждение, внушение;

– основными речевыми и языковыми нормами современного русского языка;

– способами решения коммуникативных и речевых задач в конкретной ситуации общения;

– навыками разграничения различных нарушений нормы;

– принципами выбора регистра общения и языковых средств в зависимости от речевой ситуации;

– навыками выделения различных групп выразительных средств и стилистических приемов в рамках предложения;

- основами стилистического анализа текста;
- основными понятиями и терминами стилистики, навыком выбора педагогических технологий профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований в области стилистики, а также владеть навыками использования ИКТ для реализации делового общения;
- практическими навыками обнаружения стилистических ошибок в речи и приемами их исправления, а также принципами выбора регистра общения, языковых средств и навыками решения профессиональных задач в зависимости от речевой ситуации;
- техникой использования и подбора фразеологических единиц в процессе речевого общения;
- навыками использования различных групп выразительных средств и стилистических приемов;
- основами комплексного анализа текста на китайском языке;
- системой норм русского и иностранного языков, понятийным аппаратом изучаемой дисциплины для решения профессиональных задач; методикой применения современных информационных технологий и программных средств для решения задач профессиональной деятельности;
- лексическим минимумом по данной тематике;
- основной терминологией по данной тематике;
- лексическим минимумом ключевых слов (топонимов, антропонимов и др.), которые содержат основную информацию социокультурного значения;
- системой фоновых знаний, включающей мировоззрение и взгляды, господствующие в китайском обществе, этические оценки и вкусы;
- методикой применения современных информационных технологий и программных средств для решения задач профессиональной деятельности;
- навыками передачи лингвострановедческой информации;
- понятийным аппаратом изучаемой дисциплины для решения профессиональных задач;
- основными понятиями данного раздела дисциплины;
- основным инструментарием выявления в том или ином контексте изучаемых лингвистических феноменов;
- основным терминологическим аппаратом грамматической теории китайского языка;
- системой лингвистических знаний для решения профессиональных задач;
- навыками сбора и анализа материала по различным проблемам теории грамматики современного китайского языка;
- базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;
- принципами анализа семантического и концептуального пространств текста; навыком лингвистического и лингвостилистического анализа текста;
- терминологическим аппаратом современной лингвистики; навыком интерпретации художественных текстов разных жанров;
- нормами английского языка, используя различные виды коммуникации;
- системой средств и способов выражения идей в художественном тексте;
- системой средств и способов выражения идей в публицистическом тексте;
- навыками разработки инструментария (план анализа) для исследования стилистических явлений и процессов;
- навыками обработки и интерпретации стилистических приемов и средств китайского языка;
- актуальной терминологией, базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;
- классификацией индоевропейских языков;
- навыками чтения латинских текстов;
- навыком перевода латинских текстов;
- навыком различения форм существования русского национального языка;
- навыками оценки соответствия речи (как чужой, так и собственной) языковым и речевым нормам;
- навыком выявления языковых средств, определяющих функционально-стилевую принадлежность того или иного текста.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	<p>Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)</p>	<p>Имеет общие теоретические представления о формах, видах и принципах взаимодействия в сфере официальных отношений, о нормах русского литературного и иностранного языка, о правилах построения устных и письменных высказываний на государственном языке РФ и иностранном языке. Демонстрирует умение использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах), не в полной мере соблюдая деловой этикет и/или без учета стилистической дифференциации. Слабо владеет навыками использования языковых средств для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения. Может осуществлять коммуникацию в цифровой среде по определенному алгоритму без учета специфики профессиональных целей.</p>
2	<p>Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)</p>	<p>Имеет достаточно хорошие теоретические знания о формах, видах и принципах взаимодействия в сфере официальных отношений, о нормах русского литературного и иностранного языка, о правилах построения устных и письменных высказываний на государственном языке РФ и иностранном языке. Демонстрирует хорошее умение использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах) с соблюдением делового этикета и/или с учетом стилистической дифференциации. Хорошо владеет навыками использования языковых средств для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения. Способен самостоятельно осуществлять коммуникацию в цифровой среде с учетом специфики профессиональных целей.</p>
3	<p>Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)</p>	<p>Имеет глубокие теоретические знания о формах, видах и принципах взаимодействия в сфере официальных отношений, о нормах русского литературного и иностранного языка, о правилах построения устных и письменных высказываний на государственном языке РФ и иностранном языке. Демонстрирует умение свободно вести коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке РФ и иностранном (ых) языке (ах) с соблюдением делового этикета и с учетом стилистической дифференциации. Свободно и уверенно владеет навыками использования языковых</p>

		средств для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения. Проявляет полную самостоятельность при осуществлении коммуникации в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.
--	--	--

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Иностранный язык	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности структуры китайских иероглифов и правила их написания, 214 базовых графем, основные лексические единицы, базовый порядок слов в китайском предложении, простейшие грамматические конструкции – основные лексические единицы, грамматическую систему китайского языка и правила ее функционирования <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать иероглиф с точки зрения его графической, фонетической и смысловой составляющей, составлять простые предложения – выстраивать монологические и диалогические высказывания при помощи изученных языковых средств – корректно применять языковые средства для достижения профессиональных целей, а также в рамках межличностного и межкультурного общения <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками использования иероглифики в условиях письменной коммуникации – навыками орфографии и пунктуации китайского языка, навыками письменной речи – системой норм китайского языка, навыками письменной и устной речи 	лабораторные работы, экзамен

2	Коммуникативный практикум английского языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знает основные структуры и правила построения речи на иностранном языке; функциональные разновидности английского языка и правила их использования в различных ситуациях общения для решения поставленных задач (в том числе профессиональных); основные законы и стратегии межличностного общения; правила ведения коммуникации для достижения поставленной коммуникативной цели и получения желаемого результата межличностного взаимодействия <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умеет использовать необходимые языковые средства для достижения требуемой коммуникативной цели в рамках межличностного и межкультурного общения; осуществлять эффективное межличностное взаимодействие на английском языке <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – владеет системой лингвистических знаний для решения коммуникативной (профессиональной) задачи; знаниями о функциональных разновидностях английского языка и навыками их использования в различных ситуациях общения 	лабораторные работы, экзамен
3	Коммуникативный практикум китайского языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные формы риторического вопроса; прагматические требования к устным и письменным высказываниям на иностранном языке, особенности использования вербальных и невербальных средств общения; - нормы и стиль общения в рамках межличностного и межкультурного общения – об изменениях лексического значения слова; сокращения; основные выразительные средства; знать, как использовать содержание усвоенных тем; знать 	лабораторные работы, экзамен

		<p>языковые нормы изучаемого иностранного языка; правила речевого этикета; особенности оформления устных и письменных высказываний на иностранном языке с учетом стиля, жанра высказывания; технологии правильного построения эффективных сообщений на иностранном языке</p> <p>– об изменениях лексического значения слова; основные выразительные средства</p> <p>– грамматический строй; необходимый объём лексико-фразеологических единиц и функционально-стилистические характеристики китайского языка</p> <p>– как осуществлять свободную коммуникацию и выразить свои взгляды на любые суждения; правила коммуникации в цифровой среде; информационно-коммуникационные технологии, специфику и возможности поисковых систем, используемых для достижения эффективного взаимодействия</p> <p>уметь:</p> <p>– делать простые и упорядоченные записи о прослушанном или прочитанном; делать сопоставление предметов; излагать свои мысли последовательными высказываниями; читать про себя и понимать ознакомительные тексты на базовые темы "Семья" "Учеба", "Работа", "Социальная жизнь", "Культура Китая"; извлекать и перерабатывать информацию, содержащуюся в различных текстах; выстраивать стратегию преодоления коммуникационных барьеров в рамках межличностного и межкультурного взаимодействия; корректно доносить свою позицию в рамках межличностного и межкультурного общения с</p>	
--	--	---	--

		<p>учетом целей, форм восприятия и особенностей коммуникативной ситуации</p> <p>– понимать речь на общенациональном языке путунхуа, произнесенную с небольшим акцентом; в рамках темы выбирать подходящие слова для обмена мнениями; вступать в полемику, защищая свою точку зрения</p> <p>аргументированными высказываниями, а также уметь использовать грамматические конструкции, устойчивые речевые обороты в процессе устной и письменной коммуникации на иностранном языке; выстраивать деловую коммуникацию, опираясь на знание культурных контекстов целевых аудиторий</p> <p>– принимать участие в беседах; делать монологические высказывания; воспринимать сложный языковой материал и понимать главную идею; понимать значение частоупотребимых клише, чэньюй и поговорок; осуществлять устную и письменную коммуникацию на китайском языке, основываясь на системе лингвистических знаний</p> <p>– адаптировать найденные аутентичные информационные материалы к собственному уровню владения иностранным языком при составлении устных и письменных монологических высказываний; определять и использовать функциональные разновидности иностранного языка для решения профессиональных задач; выбирать и адекватно употреблять лексические единицы в зависимости от контекста; применять дискурсивные способы выражения фактуальной, концептуальной и подтекстовой информации в иноязычном тексте в соответствии с</p>	
--	--	---	--

		<p>ситуацией общения, в том числе профессиональной</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять качественный перевод с китайского языка на русский язык и наоборот; пользоваться электронными источниками получения и размещения информации; пользоваться поисковыми системами, иметь представление о достоверности их сообщений <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – около 1200 употребительными словами; подготовленной и спонтанной монологической речью в виде устного или письменного сообщения; диалогической речью в рамках заданной тематики; набором вербальных и невербальных средств коммуникации, побуждающих участников коммуникации к долгосрочному межкультурному сотрудничеству – около 1400 употребительными иероглифами; основными стилистическими средствами, а также лексико-грамматическим материалом в рамках изученной тематики; стратегиями оформления устного и письменного высказывания; навыками вербального и символического позиционирования актуального сообщения – около 1600 употребительными иероглифами; богатыми знаниями о культуре Китая, о современной обстановке, о проблемах современного мира – около 1900 словами; навыком написания простых деловых писем, сочинений, навыком аннотирования и реферирования языкового материала; навыком определять и использовать функциональные разновидности иностранного языка для решения профессиональных задач – около 2200-2400 словами; глубокими знаниями о культуре Китая; навком составления многокомпонентных 	
--	--	---	--

		предложений; навыками поиска, отбора и структурирования информации на иностранном языке в различных источниках; цифровыми средствами обработки и презентации информации на иностранном языке	
4	Литература Великобритании	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы раннего и позднего средневековья, эстетические идеалы и характерные черты эпохи Возрождения в Англии, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач – основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы раннего и позднего средневековья, эстетические идеалы и характерные черты эпохи Возрождения в Англии, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, духовно-нравственные ценности личности, базовые национальные ценности, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности, способы применения предметных знаний в образовательном процессе – основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы ренессансного реализма, классицизма, барокко, особенности языка, стили и проблематики произведений, 	лекции, лабораторные работы, экзамен

		<p>характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, духовно-нравственные ценности личности, базовые национальные ценности, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности, способы осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач</p> <p>– основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы ренессансного реализма, классицизма, барокко, особенности языка, стили и проблематики произведений, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы применения предметных знаний в образовательном процессе</p> <p>– основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, духовно-нравственные ценности личности, базовые национальные ценности, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности, способы осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач</p> <p>– основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы XVIII в.: эпох</p>	
--	--	---	--

		<p>просвещения, предромантизма, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы применения предметных знаний в образовательном процессе</p> <p>– основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в. , эстетические идеалы и характерные черты эпох реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, духовно-нравственные ценности личности, базовые национальные ценности, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности, способы осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач</p> <p>– основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в. , эстетические идеалы и характерные черты эпох реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы применения предметных знаний в образовательном процессе</p> <p>– основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы 1-й пол. XX в. (формалистические течения, сюрреализм, экзистенциализм,</p>	
--	--	---	--

		<p>экспрессионизм, абстракционизм, конкретная поэзия), реализма XX в., импрессионизма; американской литературы 1-й пол. XX в., драматургии XX в., постмодернизма; английской литературы 2-й пол. XX в., американской литературы 2-й пол. XX в.; литературы XXI в., эстетические идеалы и характерные черты эпох, характеристики героев указанных периодов в английской и американской литературе, психологические трансформации и эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, духовно-нравственные ценности личности, базовые национальные ценности, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности, способы осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач – основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы 1-й пол. XX в. (формалистические течения, сюрреализм, экзистенциализм, экспрессионизм, абстракционизм, конкретная поэзия), реализма XX в., импрессионизма; американской литературы 1-й пол. XX в., драматургии XX в., постмодернизма; английской литературы 2-й пол. XX в., американской литературы 2-й пол. XX в.; литературы XXI в., эстетические идеалы и характерные черты эпох, характеристики героев указанных периодов в английской и американской литературе, психологические трансформации и эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке,</p>	
--	--	---	--

		<p>способы применения предметных знаний в образовательном процессе</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач с учетом особенностей английских литературных периодов раннего и позднего средневековья, эпохи Возрождения в Англии, характеризующих основных авторов и литературных героев – применять предметные знания в образовательном процессе с учетом особенностей английских литературных периодов раннего и позднего средневековья, эпохи Возрождения в Англии, характеризующих основных авторов и литературных героев, вести коммуникацию на государственном и иностранном языках – способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач с учетом особенностей английских литературных периодов ренессансного реализма, классицизма, барокко, характеризующих основных авторов и литературных героев – применять предметные знания в образовательном процессе с учетом особенностей английских литературных периодов ренессансного реализма, классицизма, барокко, характеризующих основных авторов и литературных героев, вести коммуникацию на государственном и иностранном языках – способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач с учетом особенностей английских 	
--	--	--	--

		<p>литературных периодов XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма, характеризующих основных авторов и литературных героев – применять предметные знания в образовательном процессе с учетом особенностей английских литературных периодов XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма, характеризующих основных авторов и литературных героев, вести коммуникацию на государственном и иностранном языках</p> <p>– способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач с учетом особенностей английских литературных периодов XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в. , эстетических идеалов и характерных черт эпох реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии, характеризующих основных авторов и литературных героев – применять предметные знания в образовательном процессе с учетом особенностей английских литературных периодов XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в. , эстетических идеалов и характерных черт эпох реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии, характеризующих основных авторов и литературных героев, вести коммуникацию на государственном и иностранном языках</p> <p>– способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач с учетом особенностей английских и американских литературных периодов XX-XXI вв., характеризующих основных авторов и литературных героев</p>	
--	--	--	--

		<p>– применять предметные знания в образовательном процессе с учетом особенностей английских и американских литературных периодов XX-XXI вв., характеризующих основных авторов и литературных героев, вести коммуникацию на государственном и иностранном языках</p> <p>владеть:</p> <p>– опытом осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач с учетом специфики английских литературных периодов: раннего и позднего средневековья, эпохи Возрождения в Англии</p> <p>– опытом применения предметных знаний в образовательном процессе на государственном и иностранном языках с учетом специфики английских литературных периодов: раннего и позднего средневековья, эпохи Возрождения в Англии</p> <p>– опытом осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач с учетом специфики английских литературных периодов: ренессансного реализма, классицизма, барокко</p> <p>– опытом применения предметных знаний в образовательном процессе на государственном и иностранном языках с учетом специфики английских литературных периодов: ренессансного реализма, классицизма, барокко</p> <p>– опытом осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач с учетом специфики английских литературных периодов: XVIII в.: эпох просвещения,</p>	
--	--	---	--

		<p>предромантизма – опытом применения предметных знаний в образовательном процессе на государственном и русском языках с учетом специфики английских литературных периодов: XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма – опытом осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач с учетом специфики английских литературных периодов: XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в. , реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии – опытом применения предметных знаний в образовательном процессе на государственном и иностранном языках с учетом специфики английских литературных периодов: XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в. , реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии – опытом осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач с учетом специфики английских и американских литературных периодов: XX-XXI вв – опытом применения предметных знаний в образовательном процессе на государственном и иностранном языках с учетом специфики английских и американских литературных периодов: XX-XXI вв</p>	
5	Литература Китая	<p>знать: – периодизацию литературы Китая с точек зрения отечественных и зарубежных литературоведов – языковые реалии со страноведческой направленностью – историю создания,</p>	лекции, лабораторные работы, экзамен

		<p>композиционные особенности и значение Шицзина в китайской литературе</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы речевого этикета, правил коммуникативного кодекса соответствующего языкового культурного пространства – краткую биографию и особенности поэзии первых индивидуальных поэтов Китая – наиболее значимые литературоведческие понятия (метод, роды литературы, жанр, сюжет, композиция, система образов, идея, тема и т.д.) – основные китайские древние литературные памятники – национально ориентированную, социально обусловленную систему ценностей соответствующего языкового культурного пространства – исторические условия формирования юаньской драмы – основные этапы развития литературного процесса Китая в общем контексте ее культурно-исторического развития – особенности развития китайской литературы в эпоху Цин – фонетические, лексические, грамматические, и стилистические средства реализации различных типов дискурса для достижения определенных коммуникативных задач – особенности развития китайской литературы в начале-середине XX века, связь между отдельными эпохами истории литературы, закономерности перехода одних поэтических идей в другие, влекущие смену стилей, литературных направлений, течений, методов, школ Китая – национальные особенности развития литературного процесса в странах изучаемого языка – основные этапы развития 	
--	--	--	--

		<p>литературы Китая периода становления Коммунистической партии Китая и Культурной революции</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные произведения китайской литературы и творчество отдельных авторов – особенности литературы Китая после Культурной революции по настоящее время – способы поиска и критерии оценивания цифровой информации на иностранном языке <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – описать своеобразие китайской мифологии и выделить ряд её отличий от мифологий стран Европы – давать литературоведческий анализ художественного произведения в единстве формы и содержания, а также его правильную нравственно-этическую оценку – описать значение Великого китайского пятикнижия – распознавать скрытое значение устных и письменных текстов на иностранном языке – объяснить влияние творчества Цюй Юаня, Цзя И, Тао Юаньмина и других на китайскую литературу более поздних веков и современности – проводить фонетический анализ звука, слова, словосочетания, синтагмы, высказывания, текста – описать исторические условия Средневековья и Возрождения в Китае, а также воспринимать творчество авторов художественной литературы страны изучаемого иностранного языка в общем контексте ее культурно-исторического развития – пользоваться цифровой справочной и критической литературой (литературными энциклопедиями, словарями, библиографическими 	
--	--	---	--

		<p>справочниками)</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять методы лингвистического анализа к конкретным явлениям изучаемого языка и осуществлять сопоставительный анализ разноуровневых языковых явлений в родном и изучаемом языке – формулировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным темам и проблемам – описывать творчество писателя в контексте литературы страны изучаемого языка, а также выполнять самостоятельные литературоведческие исследования соответственно уровню подготовки, используя ресурсы цифровой среды – строить связные и логичные высказывания разных функциональных стилей в устной и письменной речи – с помощью современных технологий самостоятельно пополнять и критически анализировать информацию из литературных художественных источников и применять её в практической деятельности – адекватно применять лексические единицы с национально-культурным компонентом семантики в ситуациях межкультурного общения на иностранном языке – анализировать закономерности развития литературных направлений и литературных жанров, а также понимать тексты на различную тематику при чтении и аудировании – выбирать и использовать адекватные языковые формы и средства в зависимости от цели и ситуации общения – описать особенности, значение и роль творчества писателей-потомков материкового Китая, которые родились и живут за его пределами – дифференцировать 	
--	--	--	--

		<p>функциональные стили, определять стилистическую окраску слова, выявлять стилистическую синонимию владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знаниями об основных философских школах Древнего Китая – различными видами речевой деятельности на иностранном языке – знаниями о девяти Великих книгах Древнего Китая – моделями организации иноязычного текста, средствами связи и объединением его элементов – навыками использования определенной стратегии для интерпретации и конструирования иноязычного текста – целостной системой представлений о национальных обычаях, традициях и реалиях страны изучаемого языка, позволяющей добиваться полноценной коммуникации – особенностями поэзии эпох Тан и Сун – основными стратегиями поиска необходимой информации в цифровой среде и правилами использования специальной литературы – представлениями об особенностях повествовательной прозы эпохи Мин – когнитивно-дискурсивными умениями обработки информации из цифровой среды, направленными на восприятие и порождение связных текстов в устной и письменной речи – знаниями об авторах, сюжетах, основных персонажах четырех Великих романов Китая и их значении для китайской литературы и категориально-терминологическим аппаратом данной эпохи в литературе Китая – основами реферирования и аннотирования научных статей, литературно-критических эссе 	
--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> – знаниями об основных направлениях поэзии и прозы XX века в Китае – методами интерпретации и анализа произведений художественной литературы, учитывая особенности художественного метода и индивидуального стиля автора – навыками ведения дискуссий по проблемам, обсуждаемым на практических занятиях – основными приемами описания механизмов языкового и речевого взаимодействия языковых единиц – знаниями о современной китайской поэзии и прозе – научной картиной фонетического, лексического, грамматического и стилистического уровней языковой системы 	
6	Методика обучения и воспитания (английский язык)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – структуру предметной области "Методика обучения и воспитания"; основные методические категории и понятия; приоритетные направления развития образовательной системы РФ, законов и иных нормативных правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность РФ, характеристики подходов (в том числе системно-деятельностного подхода), методов, принципов, содержания обучения ИЯ, классификацию современных образовательных (педагогических) технологий – требования федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, истории и места преподаваемого предмета в мировой культуре и науке; основные формы, методы, технологии учебно-воспитательной работы; требования к разработке основных и дополнительных 	лекции, лабораторные работы, экзамен

		<p>образовательных программ, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы педагогических технологий: базовые теории воспитания и развития личности – определение фонетического/лексического/грамматического аспектов иноязычной речи; классификацию и характеристику подходов и методов к обучению фонетике/лексике/грамматике и последовательность предъявляемых в рамках каждого подхода этапов; правила проведения фонетической зарядки, принципы работы над произношением; этапы ознакомления с новым фонетическим материалом, систему фонетических упражнений и принципы их составления; стадии формирования лексического навыка, цели, задачи и принципы обучения лексике на различных этапах СШ, систему лексических упражнений; особенности обучения грамматике на современном этапе, цели и задачи обучения грамматике на различных этапах СШ, особенности грамматического навыка и его характеристики, систему грамматических упражнений</p> <p>– определение чтения и аудирования как рецептивных видов речевой деятельности и их психологическую характеристику; факторы успешности аудирования иноязычной речи; определение аудиотекста и особенности его смыслового восприятия; этапы отбора и подготовки текста к аудированию; этапы формирования аудитивных умений; содержание обучения аудированию по этапам СШ; систему упражнений, направленных на обучение</p>	
--	--	--	--

		<p>аудированию; этапы контроля умений аудирования; основные подходы к обучению аудированию; компоненты чтения, определение техники чтения, методы обучения технике чтения; систему упражнений для развития техники чтения; принципы обучения чтению про себя; виды чтения; этапы обучения чтению; основные требования к организации обучения чтению; определение говорения и письма как продуктивных видов речевой деятельности;</p> <p>психолингвистическую характеристику говорения и письма; содержание обучения говорению и письму по этапам СШ; подходы к обучению говорению и письму; систему упражнений по обучению говорению и письму</p> <p>– как осуществлять контроль и оценку формирования образовательных результатов обучающихся, а именно, метапредметных, личностных и предметных результатов обучения, как выявлять и корректировать трудности в обучении</p> <p>– принципы и закономерности проектирования программы учебной дисциплины по преподаваемому предмету в соответствии с требованиями к ее разработке и реализации уметь:</p> <p>– осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО; учитывать особенности современной образовательной и воспитательной среды и особенности работы с лицами с ограниченными возможностями здоровья, технологиями разработки воспитательных программ и программ организации внеурочной</p>	
--	--	---	--

		<p>деятельности обучающихся, учитывающих особенности современной образовательной и воспитательной среды и особенности работы с лицами с ограниченными возможностями здоровья</p> <ul style="list-style-type: none"> – корректно применять языковые средства для достижения профессиональных целей на английском языке в рамках межличностного и межкультурного общения – осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО; проектировать учебные занятия на основе требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы – отбирать методы, средства и технологии контроля и оценки формирования образовательных результатов обучающихся, а именно, метапредметных, личностных и предметных результатов, выявлять и корректировать трудности в обучении – осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО; отбирать методы, средства и технологии контроля и оценки формирования образовательных результатов обучающихся, а именно, метапредметных, личностных и предметных результатов, выявлять и корректировать трудности в обучении – проектировать учебные занятия на основе требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы; решать профессиональные задачи с использованием информационно- 	
--	--	---	--

		<p>коммуникационных технологий владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методами, средствами и технологиями контроля и оценки формирования образовательных результатов обучающихся, а именно, метапредметных, личностных и предметных результатов, умением выявлять трудности в обучении – технологиями разработки воспитательных программ и программ организации внеурочной деятельности обучающихся, учитывающих особенности современной образовательной и воспитательной среды и особенности работы с лицами с ограниченными возможностями здоровья – умением разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные; методами, средствами и технологиями контроля и оценки формирования образовательных результатов обучающихся, а именно, метапредметных, личностных и предметных результатов, умением выявлять трудности в обучении – системой норм английского языка 	
7	Методика обучения и воспитания (китайский язык)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – теоретические основы методики обучения иностранному языку и теоретические основы по истории и современному состоянию методики обучения иностранному языку – нормативно-правовую базу, регулирующую образовательный процесс по иностранному языку – особенности обучения сторонам и видам речевой деятельности на разных образовательных уровнях – линейки УМК, включенные в федеральный перечень учебников, утвержденный 	лекции, лабораторные работы, экзамен

		<p>приказом Министерства просвещения Российской Федерации</p> <ul style="list-style-type: none"> – требования федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы. Типы уроков иностранного языка <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться основными категориями методики обучения иностранному языку при обсуждении вопросов – составлять комплексы упражнений для формирования языковых навыков и речевых умений – проектировать учебные занятия на основе требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы – использовать цифровые ресурсы в обучении иностранному языку <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основными методами и технологиями учебно-воспитательной работы – педагогическими технологиями обучения иностранным языкам – методами и приемами обучения языковым навыкам и речевым умениям – основами планирования учебного-воспитательного процесса в соответствии с требованиями – технологиями разработки воспитательных программ и программ организации внеурочной деятельности обучающихся 	
8	Практика устной и письменной речи (английский язык)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – культурно-исторические реалии в рамках тем "Учёба в университете", "Человек, его биография, внешность, одежда, черты характера", "Чувства и эмоции", "Семья и семейные взаимоотношения", культуру речи и речевой этикет делового 	лабораторные работы, экзамен

		<p>общения и академического дискурса, основные термины и понятия морфологии и синтаксиса английского языка, правила употребления грамматических структур английского языка; грамматические особенности разных функциональных стилей и типов дискурса, орфографические, лексические, грамматические, стилистические нормы английского языка, понятийный аппарат в рамках в рамках межличностного и межкультурного общения в рамках тем "Учёба в университете", "Человек, его биография, внешность, одежда, черты характера", "Чувства и эмоции", "Семья и семейные взаимоотношения"; права и обязанности участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ, в том числе в урочной деятельности, внеурочной деятельности, коррекционной работе</p> <p>– культурно-исторические реалии в рамках тем по темам "Быт современного человека", "Жилище, ведение домашнего хозяйства", "Питание, покупки", "Времена года и погода", культуру речи и речевой этикет делового общения и академического дискурса, основные термины и понятия морфологии и синтаксиса английского языка, правила употребления грамматических структур английского языка; грамматические особенности разных функциональных стилей и типов дискурса, правила функционирования в английском языке, орфографические, лексические, грамматические, стилистические нормы английского языка, понятийный аппарат в рамках в рамках межличностного и</p>	
--	--	--	--

		<p>межкультурного общения в рамках тем "Быт современного человека", "Жилище, ведение домашнего хозяйства", "Питание, покупки", "Времена года и погода"; права и обязанности участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ, в том числе в урочной деятельности, внеурочной деятельности, коррекционной работе</p> <p>– культурно-исторические реалии в рамках тем "Здоровье", "Медицинское обслуживание", "Спорт и здоровый образ жизни", культуру речи и речевой этикет делового общения и академического дискурса, правила функционирования в английском языке, основные термины и понятия морфологии и синтаксиса английского языка, правила употребления грамматических структур английского языка; грамматические особенности разных функциональных стилей и типов дискурса, орфографические, лексические, грамматические, стилистические нормы английского языка, понятийный аппарат в рамках в рамках межличностного и межкультурного общения по темам "Здоровье", "Медицинское обслуживание", "Спорт и здоровый образ жизни"; права и обязанности участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ, в том числе в урочной деятельности, внеурочной деятельности, коррекционной работе</p> <p>– культурно-исторические реалии в рамках тем "Свободное время", "Достопримечательности городов России и стран изучаемого языка", культуру речи и речевой этикет делового общения и академического</p>	
--	--	--	--

		<p>дискурса, правила функционирования в английском языке, основные термины и понятия морфологии и синтаксиса английского языка, правила употребления грамматических структур английского языка; грамматические особенности разных функциональных стилей и типов дискурса, орфографические, лексические, грамматические, стилистические нормы английского языка, понятийный аппарат в рамках межличностного и межкультурного общения по темам "Свободное время", "Достопримечательности городов России и стран изучаемого языка"; права и обязанности участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ, в том числе в урочной деятельности, внеурочной деятельности, коррекционной работе</p> <p>– культурно-исторические реалии в рамках тем "Путешествия: современные виды и способы путешествий", "Выдающиеся люди стран изучаемого языка", "Образование в России и странах изучаемого языка", культуру речи и речевой этикет делового общения и академического дискурса, правила функционирования в английском языке, основные термины и понятия морфологии и синтаксиса английского языка, правила употребления грамматических структур английского языка; грамматические особенности разных функциональных стилей и типов дискурса, орфографические, лексические, грамматические, стилистические нормы английского языка, понятийный аппарат в рамках в рамках межличностного и</p>	
--	--	---	--

		<p>межкультурного общения по темам по темам "Путешествия: виды и способы путешествий", "Выдающиеся люди стран изучаемого языка", "Образование в России и странах изучаемого языка"; права и обязанности участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ, в том числе в урочной деятельности, внеурочной деятельности, коррекционной работе</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – корректно применять языковые средства в рамках тем "Учёба в университете", "Человек, его биография, внешность, одежда, черты характера", "Чувства и эмоции", "Семья и семейные взаимоотношения" для достижения профессиональных целей на английском языке в рамках межличностного и межкультурного общения, выстраивать стратегию устного и письменного общения на английском языке по темам "Учёба в университете", "Человек, его биография, внешность, одежда, черты характера", "Чувства и эмоции", "Семья и семейные взаимоотношения"; интерпретировать текст и извлекать информацию из текста в том объеме, который необходим для решения конкретной речевой задачи, используя определенные технологии чтения; взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; определять содержание и требования к результатам индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности <p>– корректно применять языковые средства в рамках тем "Быт современного человека", "Жилище, ведение домашнего</p>	
--	--	--	--

		<p>хозяйства", "Питание, покупки", "Времена года и погода" для достижения профессиональных целей на английском языке в рамках межличностного и межкультурного общения; выстраивать стратегию устного и письменного общения на английском языке по темам "Быт современного человека", "Жилище, ведение домашнего хозяйства", "Питание, покупки", "Времена года и погода"; интерпретировать текст и извлекать информацию из текста в том объеме, который необходим для решения конкретной речевой задачи, используя определенные технологии чтения; взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; определять содержание и требования к результатам индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности – корректно применять языковые средства в рамках тем "Здоровье", "Медицинское обслуживание", "Спорт и здоровый образ жизни" для достижения профессиональных целей на английском языке в рамках межличностного и межкультурного общения; выстраивать стратегию устного и письменного общения на английском языке по темам "Здоровье", "Медицинское обслуживание", "Спорт и здоровый образ жизни"; способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; определять содержание и требования к результатам индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности – корректно применять языковые средства в рамках тем "Свободное время",</p>	
--	--	---	--

		<p>"Достопримечательности городов России и стран изучаемого языка" для достижения профессиональных целей на английском языке в рамках межличностного и межкультурного общения; выстраивать стратегию устного и письменного общения на английском языке по темам "Свободное время", "Достопримечательности городов России и стран изучаемого языка"; способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; определять содержание и требования к результатам индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности – корректно применять языковые средства в рамках тем "Путешествия: современные виды и способы путешествий", "Выдающиеся люди стран изучаемого языка", "Образование в России и странах изучаемого языка" для достижения профессиональных целей на английском языке в рамках межличностного и межкультурного общения, выстраивать стратегию устного и письменного общения на английском языке по темам "Путешествия: современные виды и способы путешествий", "Выдающиеся люди стран изучаемого языка", "Образование в России и странах изучаемого языка"; интерпретировать текст и извлекать информацию из текста в том объеме, который необходим для решения конкретной речевой задачи, используя определенные технологии чтения; взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; определять содержание и</p>	
--	--	---	--

		<p>требования к результатам индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности владеть:</p> <p>– системой норм английского языка, монологической и диалогической речью в рамках тем "Учёба в университете", "Человек, его биография, внешность, одежда, черты характера", "Чувства и эмоции", "Семья и семейные взаимоотношения" и использовать их в ситуациях официального и неофициального общения, в том числе профессионального; навыками подготовленной и неподготовленной устной речи и их использования в различных видах речевой деятельности; методами планирования и осуществления руководства действиями обучающихся в индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности, в том числе в онлайн среде</p> <p>– системой норм английского языка, монологической и диалогической речью в рамках тем по темам "Быт современного человека", "Жилище, ведение домашнего хозяйства", "Питание, покупки", "Времена года и погода" и использовать их в ситуациях официального и неофициального общения, в том числе профессионального; навыками подготовленной и неподготовленной устной речи и их использования в различных видах речевой деятельности; методами планирования и осуществления руководства действиями обучающихся в индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности, в том числе в онлайн среде</p> <p>– системой норм английского языка, монологической и диалогической речью в рамках тем "Здоровье", "Медицинское обслуживание", "Спорт и здоровый образ жизни" и</p>	
--	--	---	--

		<p>использовать их в ситуациях официального и неофициального общения, в том числе профессионального; навыками подготовленной и неподготовленной устной речи и их использования в различных видах речевой деятельности; методами планирования и осуществления руководства действиями обучающихся в индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности, в том числе в онлайн среде – системой норм английского языка, монологической и диалогической речью в рамках тем "Свободное время", "Достопримечательности городов России и стран изучаемого языка" и использовать их в ситуациях официального и неофициального общения, в том числе профессионального; навыками подготовленной и неподготовленной устной речи и их использования в различных видах речевой деятельности; методами планирования и осуществления руководства действиями обучающихся в индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности, в том числе в онлайн среде – системой норм английского языка, монологической и диалогической речью в рамках тем "Путешествия: современные виды и способы путешествий", "Выдающиеся люди стран изучаемого языка", "Образование в России и странах изучаемого языка" и использовать их в ситуациях официального и неофициального общения, в том числе профессионального; навыками подготовленной и неподготовленной устной речи и их использования в различных видах речевой деятельности; базовыми умениями и навыками анализа иноязычного художественного текста;</p>	
--	--	---	--

		методами планирования и осуществления руководства действиями обучающихся в индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности, в том числе в онлайн среде	
9	Практика устной и письменной речи (китайский язык)	<p>знать:</p> <p>– 1. Владеть около 100 наиболее употребительными иероглифами, уметь употреблять, читать и писать.</p> <p>2. Знать основные черты китайских иероглифов</p> <p>3. Знает основные черты и последовательность их написания</p> <p>Грамматика</p> <p>1. Владеть основными типами предложений, в том числе вопросительных и отрицательных.</p> <p>2. Умеет использовать наречия степени и обстоятельства места и времени</p> <p>3. Владеет служебными словами</p> <p>Функциональное использование</p> <p>1. Понимает в процессе коммуникации: приветствия, благодарность, извинение, прощание и другие частотные речевые акты</p> <p>– имеют в употреблении более 300 иероглифов, понимают взаимосвязь иероглифа и школы, умеют использовать сложные формы предложений, локативы, числа и даты, направления.</p> <p>Умеют задавать вопросы со специальными вопросительными словами. Знают что такое знаменательные служебные слова. Хорошо знают темы, связанные с коммуникацией о семье и себе, жизни в университете, хобби и путешествия</p> <p>– овладении более 600 общеупотребительных иероглифов с их графической, семантической и фонетической характеристикой, знает основные грамматические конструкции и сложные формы предложений. В процессе объяснения использует повседневную лексику.</p> <p>Расширяет темы коммуникации,</p>	лабораторные работы, экзамен

		<p>касающиеся повседневной жизни. Знает о повседневной жизни в Китае и ее особенностях. Использует в речи стилистические приемы языка. Может понять различия в манере общения,находит разницу между культурами,а так же может ее объяснить</p> <p>– овладении более 800 общеупотребительных иероглифов с их графической,семантической и фонетической характеристикой,знает основные грамматические конструкции и сложные формы предложений. В процессе объяснения использует повседневную лексику. Расширяет темы коммуникации, касающиеся повседневной жизни. Знает о повседневной жизни в Китае и ее особенностях. Использует в речи стилистические приемы языка. Может понять различия в манере общения,находит разницу между культурами,а так же может ее объяснить</p> <p>– знает около 1000 употребительных слов, речь имеет правильный интонационный рисунок и паузацию. Понимают структуру и закономерности написания китайской речи. Владеет разными видами знаний в области грамматических дополнений. Знает основные формы риторического вопроса, может выразить свои мысли,чувства и мнения. Понимает беседы о современном мире, актуальных проблемах, темы,связанные с традициями и обычиями. Может понимать стилистическую характеристику в устном и письменном изложении. Способен вести спонтанный диалог и поддерживать беседу на актуальные темы, излагать свои мысли в письменной форме (письмо,эссе, сочинение),а так же</p>	
--	--	--	--

		<p>в виде подготовленного монологического высказание по изученным темам</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – может понимать основной, просто и очень ограниченный языковой материал о себе и повседневной жизни. Начальный уровень понимания обращений к людям. Используя ограниченный набор языков инструментов, может общаться с другими лицами. Может распознать фонетическую транскрипцию пининь, распознавать краткую информацию, может переписывать иероглифы, соблюдая порядок черт, записать базовые иероглифы и простые выражения – могут с помощью простых форм выражать свои чувства и отношение к ситуации общения. При чтении распознают все знакомые иероглифы, понимают простые тексты, выполняют задание по тексту. Пишут по памяти, базовые 300 иероглифов, составляют простые предложения, могут написать письмо другу или заполнить бланк, написать короткую информацию о себе. Пишут сочинения на тему "Мой день", "Моя семья", "Моя группа", "Моя комната", "Мое путешествие", "Мое хобби" итд; определять содержание и требования к результатам индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности – умеет поддержать диалог, воспринимать на слух простую речь, с помощью языка может удовлетворить повседневные потребности. Составляет диалог на основе текста, а так же по образцу, читает тексты объемом до 400 иероглифических знаков, умеет находить ключевую информацию. Может вступить в переписку; выстраивать стратегию устного и 	
--	--	--	--

		<p>письменного общения на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения; определять содержание и требования к результатам индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> – умеет делать простые и упорядоченные записи о прослушанном или прочитанном, умеет делать сопоставление предметов, описание предметов, людей, характера. <p>излагает свои мысли последовательными высказываниями, читает про себя и понимает тексты на китайском языке по базовым темам. выстраивать стратегию устного и письменного общения на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – самыми простыми основными речевыми коммуникативными формами, понимает все темы коммуникации, имеющие отношения к себе, такие как семья, персональные данные и хобби – владение основным знакомым, простым материалом о себе и повседневной жизни. Владеет основными типами предложений, может описать явления и предметы. Рассказать о событиях, которые происходят в жизни, Распорядок дня, путешествия и ситуации повседневного общения. Начинают первичное знакомство с культурой Китая – владение навыками поискового чтения, владеет лексикой по тематическому содержанию, имеет навык ответов на вопросы в устной и письменной форме – владение навыками поискового чтения, владеет лексикой по тематическому содержанию, 	
--	--	---	--

		<p>имеет навык ответов на вопросы в устной и письменной форме; монологической и диалогической речью в ситуациях официального и неофициального общения – понимает материал об общественной жизни. Владеет навыком правильного составления предложений. Владеет навыками сравнения, последовательного высказывания, Имеет базовые знания о Культуре Китая, а так же обладает межпредметными знаниями для поддержания беседы. Уверенно владеет языковыми средствами; монологической и диалогической речью в ситуациях официального и неофициального общения</p>	
10	Практическая грамматика английского языка	<p>знать: – основы грамматической системы английского языка (на английском языке) и правила ее функционирования, включая базовые правила построения английского предложения и правила словообразования – основы грамматической системы английского языка (на английском языке) и правила ее функционирования, включая видо-временные формы английского глагола и коммуникативные ситуации их употребления уметь: – грамматически верно образовывать словоформы; корректно составлять предложения, правильно сочетая слова в предложении; правильно применять языковые средства для достижения профессиональных целей на иностранном языке в рамках межличностного и межкультурного общения – корректно применять языковые средства для достижения профессиональных целей на иностранном языке в рамках</p>	лабораторные работы, экзамен

		<p>межличностного и межкультурного общения владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приемами словоизменения и словообразования; способностью к систематизации знаний грамматических правил для построения целостных, связанных и логичных высказываний – способностью выбирать модальные глаголы и видо-временные формы английского глагола, адекватные аутентичной ситуации общения; <p>способностью к систематизации знаний грамматических правил для построения целостных, связанных и логичных высказываний</p>	
11	Практическая грамматика китайского языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы грамматического строя китайского языка, базовую структуру китайского предложения, способы выражения утвердительного, отрицательного, вопросительного предложения – основные термины морфологии и синтаксиса китайского языка, правила употребления грамматических структур и конструкций <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять изученные грамматические явления при построении высказываний на китайском языке – грамматически правильно оформлять высказывание в соответствии с нормами китайского языка и поставленной коммуникативной задачей <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – лексическим минимумом раздела, теоретическими знаниями изученного материала и практическими навыками его использования 	лабораторные работы, экзамен
12	Практическая фонетика английского языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности артикуляционно-перцептивной базы изучаемого языка в сравнении с родным языком; различия фонетических 	лабораторные работы, экзамен

		<p>норм в русском и иностранном языках</p> <ul style="list-style-type: none"> – различия фонетических норм в русском и иностранном языках – состав гласных и согласных, принципы их классификации, правила звукобуквенных соответствий в изучаемом языке – правила звукобуквенных соответствий в изучаемом языке; особенности позиционно-комбинаторного варьирования гласных и согласных фонем в изучаемом языке; основные акцентно-ритмические типы слов в изучаемом языке – особенности позиционно-комбинаторного варьирования гласных и согласных фонем в изучаемом языке; правила чтения гласных и согласных в различных положениях; основные случаи ассимиляции согласных звуков в потоке речи – особенности позиционно-комбинаторного варьирования гласных и согласных фонем в изучаемом языке; правила чтения гласных и согласных в различных положениях – пользоваться фонетической транскрипцией для отражения и воспроизведения фонемной и акцентно-ритмической структуры слова – основные акцентно-ритмические типы слов в изучаемом языке; основные высотно-мелодические структуры изучаемого языка и их соотносённость с коммуникативными типами высказываний и типами речевых актов – состав гласных и согласных, принципы их классификации, правила звукобуквенных соответствий в изучаемом языке; особенности позиционно-комбинаторного варьирования гласных и согласных фонем в изучаемом языке; правила чтения гласных и согласных в различных положениях; 	
--	--	--	--

		<p>основные акцентно-ритмические типы слов в изучаемом языке; основные случаи ассимиляции согласных звуков в потоке речи; основные высотно-мелодические структуры изучаемого языка и их соотносённость с коммуникативными типами высказываний и типами речевых актов</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать различия в фонетических нормах в родном и иностранном языках – распознавать и произносить гласные и согласные звуки изучаемого языка; правильно артикулировать звуки; пользоваться фонетической транскрипцией для отражения и воспроизведения фонемной структуры слова – распознавать и произносить гласные и согласные звуки изучаемого языка в слове, словосочетании и во фразе и тексте; правильно артикулировать звуки как отдельно, так и в потоке речи; пользоваться фонетической транскрипцией для отражения и воспроизведения фонемной и акцентно-ритмической структуры слова – распознавать и произносить гласные и согласные звуки изучаемого языка в слове, словосочетании и во фразе и тексте; правильно артикулировать звуки как отдельно, так и в потоке речи; пользоваться фонетической транскрипцией для отражения и воспроизведения фонемной структуры слова – пользоваться фонетической транскрипцией для отражения и воспроизведения фонемной и акцентно-ритмической структуры слова – правила чтения гласных и согласных в различных положениях – пользоваться фонетической 	
--	--	--	--

		<p>транскрипцией для отражения и воспроизведения фонемной и акцентно-ритмической структуры слова;</p> <p>идентифицировать и воспроизводить базовые тональные контуры изучаемого языка и использовать их в адекватном коммуникативном контексте</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыком самокоррекции ошибок, вызванных фонетической интерференцией родного языка – навыками фонетически и интонационно правильного оформления речи на иностранном языке 	
13	Практическая фонетика китайского языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности артикуляционной базы языка и с особенности функционирования органов речи при артикуляции – правила постановки знака тона – правила сочетаемости тонов в словах от двух и более слогов <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – давать полную характеристику структуры китайского слога – правильно воспроизводить звуки как изолированно, так и в составе слова, словосочетания, в потоке речи, а также идентифицировать их при восприятии речи на слух – правильно воспроизводить тоны в составе слова, словосочетания, в потоке речи – оценивать правильность и адекватность фонетических характеристик речи других участников коммуникации <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понятийным аппаратом практической фонетики – навыком транскрибирования – произносительными и интонационными навыками с последующей их реализацией в связной речи 	лабораторные работы, экзамен
14	Речевые практики	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – стратегии, тактики эффективного речевого общения 	лабораторные работы, экзамен

		<ul style="list-style-type: none"> – основные коммуникативные, этические, языковые и речевые нормы общения – традиции и правила эффективного культуроориентированного речевого общения – особенности говорения, слушания, чтения и письма как видов речевой деятельности уметь: <ul style="list-style-type: none"> – организовать речевое взаимодействие в различных коммуникативных ситуациях – создавать речевые высказывания в устной и письменной форме в соответствии с коммуникативными, этическими, речевыми и языковыми нормами – создавать вербальные и невербальные тексты в различных ситуациях профессионально значимого общения с учетом этических, коммуникативных, речевых и языковых норм владеть: <ul style="list-style-type: none"> – различными способами речевого воздействия: доказывание, убеждение, внушение – основными речевыми и языковыми нормами современного русского языка – способами решения коммуникативных и речевых задач в конкретной ситуации общения 	
15	Стилистика английского языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные понятия и термины стилистики – понятие функционального стиля и основные классификации функциональных стилей – основные группы и названия выразительных средств и стилистических приемов – понятие текста и его основные категории <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять различные стилистически дифференцированные группы 	лекции, лабораторные работы, экзамен

		<p>лексики</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять различные функциональные стили и подстили – определять различные выразительные средства и стилистические приемы – анализировать тексты различных функциональных стилей и различной стилистической направленности <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками разграничения различных нарушений нормы – принципами выбора регистра общения и языковых средств в зависимости от речевой ситуации – навыками выделения различных групп выразительных средств и стилистических приемов в рамках предложения – основами стилистического анализа текста 	
16	Стилистика китайского языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные черты и направления развития китайской и отечественной стилистики, базовые термины и понятия учебной дисциплины, а также основы специальных научных знаний в области стилистики и результаты исследований в педагогической деятельности – основные определения функциональных стилей – историю развития китайской фразеологии, ее классификацию – особенности функционирования китайских лексических стилистических приёмов и выразительных средств – порядок выполнения анализа текста на китайском языке <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять роль стилистики как лингвистической дисциплины, а также уметь использовать специальные научные знания в области стилистики и результаты исследований при осуществлении педагогической деятельности 	лекции, лабораторные работы, экзамен

		<ul style="list-style-type: none"> – определять и дифференцировать функциональные стили, а также осуществлять профессиональную деятельность со знанием закономерностей функционирования китайского языка и его функциональных разновидностей – дифференцировать основные разряды фразеологических единиц – находить выразительные средства и стилистические приемы в текстах разных функциональных стилей – анализировать тексты различных функциональных стилей на китайском языке <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основными понятиями и терминами стилистики, навыком выбора педагогических технологий профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований в области стилистики, а также владеть навыками использования ИКТ для реализации делового общения – практическими навыками обнаружения стилистических ошибок в речи и приемами их исправления, а также принципами выбора регистра общения, языковых средств и навыками решения профессиональных задач в зависимости от речевой ситуации – техникой использования и подбора фразеологических единиц в процессе речевого общения – навыками использования различных групп выразительных средств и стилистических приемов – основами комплексного анализа текста на китайском языке 	
17	Страноведение Великобритании	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – реалии общественно-политической жизни страны, 	лекции, лабораторные работы,

		<p>государственного строя</p> <ul style="list-style-type: none"> – грамматическую систему языка и правила ее функционирования в иностранном языке – политическую структуру британского общества – основные экономические тенденции развития Великобритании – основные этнические, экономические, политические факторы Англии. Стадии развития языка. Деление Англии на части, крупные города и их особенности – сходства и различия 4 стран составляющих Соединенное Королевство Великобритании – основные ступени образования; устройство системы здравоохранения – избирательную и судебную системы Великобритании <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать с различными источниками информации для извлечения страноведческого знания – ориентироваться в картах и атласах, воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах – выразить свое собственное мнение об институте монархии в Великобритании – воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах – дать собственный анализ экономической ситуации – корректно применять языковые средства для достижения профессиональных целей в рамках межличностного и межкультурного общения – дать свой анализ внешней и внутренней политики Англии – дать собственный анализ стран входящих в состав Соединенного Королевства 	экзамен
--	--	---	---------

		<p>Великобритании</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности – выявить схожие и отличные черты российского и британского образования – дать сравнительную характеристику британской и российской избирательной системы <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – системой норм русского и иностранного языков, понятийным аппаратом изучаемой дисциплины для решения профессиональных задач; методикой применения современных информационных технологий и программных средств для решения задач профессиональной деятельности – лексическим минимумом по данной тематике – основной терминологией по данной тематике 	
18	Страноведение Китая	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – хронологию основных событий истории Китая, имена наиболее известных исторических деятелей – грамматическую систему языка и правила ее функционирования в иностранном языке – географическое положение, природные условия и особенности административно-территориального деления Китая, реалии общественно-политической жизни и государственного строя – понятийный аппарат, теоретические аспекты изучаемой дисциплины – важнейшие памятники культуры, сохранившиеся на территории страны – принципы работы современных информационных технологий – специфику религиозных систем и основные концепции философских учений Китая – традиции, особенности образа жизни и быта китайского народа 	лекции, лабораторные работы, экзамен

		<ul style="list-style-type: none"> – основные достижения китайского народа в области искусства уметь: – формулировать в главных чертах свою гражданскую позицию по вопросам, касающимся культурно-исторического развития Китая – проводить анализ теоретического и фактического языкового материала с использованием понятийного аппарата дисциплины – работать с картографическим материалом – использовать современные информационно-коммуникационные технологии для сбора, обработки и анализа информации при решении поставленной задачи – выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к культурному наследию китайской цивилизации – корректно применять языковые средства для достижения профессиональных целей на иностранном языке в рамках межличностного и межкультурного общения – выявлять степень и характер влияния религиозно-философских учений на развитие китайской культуры и становление менталитета китайцев – извлекать культуроведческую информацию из языковых единиц – выделить основные специфические черты китайской культуры в рамках всемирной культуры, ее значение во всемирно-историческом процессе – систематизировать культуроведческие сведения при чтении китайскоязычных материалов владеть: – лексическим минимумом 	
--	--	--	--

		<p>ключевых слов (топонимов, антропонимов и др.), которые содержат основную информацию социокультурного значения</p> <ul style="list-style-type: none"> – системой фоновых знаний, включающей мировоззрение и взгляды, господствующие в китайском обществе, этические оценки и вкусы – методикой применения современных информационных технологий и программных средств для решения задач профессиональной деятельности – навыками передачи лингвострановедческой информации – понятийным аппаратом изучаемой дисциплины для решения профессиональных задач 	
19	Теоретическая грамматика английского языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные характеристики грамматического строя современного английского языка – основные характеристики грамматического значения и грамматических категорий; конститутивные признаки и видовые характеристики грамматических оппозиций – конститутивные признаки, типологизацию и категории имени существительного в английском языке – конститутивные признаки, типологизацию и категории английского глагола – общие характеристики частей речи, принципы деления частей речи на знаменательные и служебные – отличительные признаки служебных частей речи от знаменательных – понятие и основы классификации артикля как части речи – суть проблемы определения термина "словосочетание", понимая отличительные характеристики словосочетания как синтаксической единицы от словосочетания как лексической 	лекции, лабораторные работы, экзамен

		<p>единицы</p> <ul style="list-style-type: none"> – суть проблемы определения термина "предложение", понимая двуаспектный характер предложения; критерии, лежащие в основе типологизации предложения в современном английском языке – конститутивные признаки и типологию простого предложения; систему членов простого предложения – конститутивные признаки и типологию сложного предложения – отличие синтаксического и логико-коммуникативного членения предложения, средства выражения темы и ремы в современном английском языке – основные единицы и свойства текста <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выделять разделы теоретической грамматики и давать подробную характеристику целей и задач каждого из выделенных разделов – проводить морфологический анализ слова – проводить подробный морфологический анализ имен существительных – проводить подробный морфологический анализ глаголов – относить то или иное слово к определенной части речи на основе традиционной классификации – определять функции артиклей в предложении – проводить анализ словосочетаний по грамматическим основаниям – проводить синтаксический анализ предложения – проводить логико-коммуникативный анализ предложения – проводить грамматический анализ текста <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основными понятиями данного 	
--	--	---	--

		<p>раздела дисциплины – основным инструментарием выявления в том или ином контексте изучаемых лингвистических феноменов</p>	
20	Теоретическая грамматика китайского языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – национальную специфику грамматической системы китайского языка – теоретические основы организации и проведения исследований в области теории грамматики китайского языка – принципы выделения основных единиц грамматического строя китайского языка и научные методы грамматического анализа – взгляды отечественных и китайских лингвистов на проблемы китайского языка – основные структурные единицы китайской речи – грамматическую систему языка и правила ее функционирования в иностранном языке – особенности синтаксиса китайского языка – систему основных грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выделять разделы теоретической грамматики и давать подробную характеристику целей и задач каждого из выделенных разделов – корректно применять языковые средства для достижения профессиональных целей на иностранном языке в рамках межличностного и межкультурного общения – объяснить различия в подходах китайских и отечественных лингвистов на проблемы в современном китайском языке – обосновать собственную позицию и вести научную дискуссию по проблемам теории китайского языка 	лекции, лабораторные работы, экзамен

		<ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно получать и расширять знания в области грамматики – выявлять существенные свойства и признаки единиц грамматической системы китайского языка – самостоятельно анализировать грамматические явления и критически осмысливать проблемы современных исследований грамматического строя языка – дать характеристику отдельным явлениям теоретической грамматики современного китайского языка владеть: <ul style="list-style-type: none"> – основным терминологическим аппаратом грамматической теории китайского языка – системой лингвистических знаний для решения профессиональных задач – навыками сбора и анализа материала по различным проблемам теории грамматики современного китайского языка 	
21	Анализ текста (английский язык)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – специфику художественного текста, вербальный и суправербальный уровни текста (понятие образа, темы, идеи, композиции и жанра, жанрообразующие признаки) – методы и приемы анализа текста, особенности употребления слова и фразеологизмов в тексте, факторы, влияющие на отбор языковых средств и их организацию в тексте; стилистические особенности языковых единиц различных уровней, основные изобразительно-выразительные средства (фигуры и тропы) – основные доминанты социума; классификацию и функции прецедентных феноменов; схему анализа текста – языковые средства для достижения цели коммуникации – языковые средства для разных 	лабораторные работы, экзамен

		<p>ситуаций общения</p> <ul style="list-style-type: none"> – характеристики устной и письменной речи <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять жанр анализируемого текста, с указанием жанровых характеристик; выделять основные содержательные категории текста (тема, идея, система образов, образ автора, композиция) – характеризовать основные единицы различных уровней языка с точки зрения особенностей их употребления; определять стилистические функции многозначных слов, омонимов, паронимов, синонимов, антонимов, историзмов и архаизмов, неологизмов, слов иноязычного происхождения, диалектизм, терминов, профессионализм, канцеляризм, жаргонизмов и арготизмов; синтаксиса – определять культурные коннотации языковых единиц; выявлять и интерпретировать реалии, безэквивалентную лексику, лакуны; находить в тексте прецедентные феномены и определять их место в социокоде лингвокультурного сообщества; определять лингвокультурные индикаторы эпохи (ценностные приоритеты); выявлять национально-культурную специфику в речевом поведении персонажей художественного текста; определять тему, идеи текста, характеризовать персонажей текста, авторский замысел; выражать собственное отношение к содержанию текста, его организации, актуальности и значимости поднятых проблем – выстраивать межкультурную коммуникацию – выделять функциональные особенности английского языка – находить стилистические приемы <p>владеть:</p>	
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> – базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий – принципами анализа семантического и концептуального пространств текста; навыком лингвистического и лингвостилистического анализа текста – терминологическим аппаратом современной лингвистики; навыком интерпретации художественных текстов разных жанров – нормами английского языка, используя различные виды коммуникации – системой лингвистических знаний для решения профессиональных задач – системой средств и способов выражения идей в художественном тексте – системой средств и способов выражения идей в публицистическом тексте 	
22	Анализ текста (китайский язык)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принципы функционально-стилевой и жанрово-речевой дифференциации вариативности структурных ресурсов китайского языка; принципы описания функциональных стилей в китайском языке на основе их лингвокультурной и коммуникативной специфики – экспрессивную специфику основных речевых стилей в китайском языке и в примере художественных, научно-популярных, общественно-политических и специальных текстов – специфику художественного текста, вербальный и суправербальный уровни текста (понятие образа, темы, идеи, композиции и жанра, жанрообразующие признаки);, особенности употребления слова 	лабораторные работы, экзамен

		<p>и фразеологизмов в тексте, факторы, влияющие на отбор языковых средств и их организацию в тексте</p> <p>– стилистические особенности языковых единиц различных уровней, основные изобразительно-выразительные средства (фигуры и тропы)</p> <p>уметь:</p> <p>– осуществлять стилистический анализ и смысловую интерпретацию текстов различной функциональной направленности на китайском языке</p> <p>– производить стилистическое сравнение экспрессивно-стилистических ресурсов в китайском и русском языках, распознавать стилистические ошибки</p> <p>– определять стилистические функции многозначных слов, 4 омонимов, паронимов, синонимов, антонимов, историзмов и архаизмов, неологизмов, слов иноязычного происхождения, диалектизмов, терминов, профессионализмов</p> <p>определять культурные коннотации языковых единиц; выявлять и интерпретировать реалии выявлять национальнокультурную специфику в речевом поведении персонажей художественного текста; определять тему, идеи текста, характеризовать персонажей текста, авторский замысел; выражать собственное отношение к содержанию текста, его организации, актуальности и значимости поднятых проблем</p> <p>– характеризовать основные единицы различных уровней языка с точки зрения особенностей их употребления</p> <p>владеть:</p> <p>– навыками разработки инструментария (план анализа) для исследования стилистических явлений и процессов</p>	
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> – навыками обработки и интерпретации стилистических приемов и средств китайского языка – актуальной терминологией, базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий – принципами анализа семантического и концептуального пространств текста; навыком лингвистического и лингвостилистического анализа текста 	
23	Латинский язык	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – место латинского языка в индоевропейской семье и его роль в культуре науки – правила чтения латинского языка – особенности частей речи в латинском языке и общие принципы перевода латинских текстов <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определить значимость латинского языка в их профессиональной деятельности – правильно расставить ударение в латинских словах – делать грамматический разбор предложения <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – классификацией индоевропейских языков – навыками чтения латинских текстов – навыком перевода латинских текстов 	лабораторные работы, экзамен
24	Русский язык	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные этапы развития и формы существования русского национального языка – системные нормы современного русского языка, а также коммуникативные и стилистические нормы речи – языковые средства, формирующие функционально-стилевые разновидности 	лекции, лабораторные работы, экзамен

		<p>русского литературного языка</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать в речи разнообразные языковые средства в зависимости от ситуации общения <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыком различения форм существования русского национального языка – навыками оценки соответствия речи (как чужой, так и собственной) языковым и речевым нормам – навыком выявления языковых средств, определяющих функционально-стилевую принадлежность того или иного текста 	
--	--	--	--

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Иностранный язык	+	+	+							
2	Коммуникативный практикум английского языка								+	+	+
3	Коммуникативный практикум китайского языка						+	+	+	+	+
4	Литература Великобритании							+			
5	Литература Китая							+			
6	Методика обучения и воспитания (английский язык)							+	+	+	
7	Методика обучения и воспитания (китайский язык)							+	+	+	
8	Практика устной и письменной речи (английский язык)			+	+	+	+	+			
9	Практика устной и письменной речи (китайский язык)	+	+	+	+	+					
10	Практическая грамматика английского языка			+	+						
11	Практическая грамматика китайского языка	+	+								
12	Практическая фонетика английского языка			+	+						
13	Практическая фонетика китайского	+	+								

	языка											
14	Речевые практики		+									
15	Стилистика английского языка									+		
16	Стилистика китайского языка									+		
17	Страноведение Великобритании							+				
18	Страноведение Китая							+				
19	Теоретическая грамматика английского языка										+	
20	Теоретическая грамматика китайского языка										+	
21	Анализ текста (английский язык)											+
22	Анализ текста (китайский язык)											+
23	Латинский язык	+										
24	Русский язык	+										

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Иностранный язык	Диктанты по графемам. Иероглифические диктанты. Контрольные работы. Зачет. Проектные работы. Аттестация с оценкой. Экзамен.
2	Коммуникативный практикум английского языка	Презентация по выбранной тематике. Составление спонтанного диалогического высказывания по заданной ситуации. Составление диалога по предложенной ситуации. Спонтанное монологическое высказывание по предложенной тематике. Спонтанное монологическое высказывание.
3	Коммуникативный практикум китайского языка	Активность на занятиях (посещаемость, участие в обсуждении тем на семинарах, выполнение заданий). Сочинение. Диктант. Устный опрос. Экзамен. Изложение. Дискуссия. Контрольные работы. Дискуссии. Перевод. Экзамен.
4	Литература Великобритании	Индивидуальные сообщения на занятиях. Разработка теста по дисциплине. Реферат и презентация. Аттестация с оценкой.
5	Литература Китая	Доклад. Устный ответ студента. Практическое задание. Тест. Зачет.
6	Методика обучения и воспитания (английский язык)	Тестовые задания. Посещение лекций, работа на лабораторных занятиях, решение кейс-задач. Задания по рубежным срезам (подготовка рефератов/ докладов, составление глоссария). Подготовка методического портфолио. Зачет. Разработка фрагмента урока по английскому языку. Пополнение методического портфолио.

		Аттестация с оценкой. Разработка технологической карты по английскому языку. Экзамен.
7	Методика обучения и воспитания (китайский язык)	Посещение лекций. Составление глоссария. Выполнение семинарских заданий. Тест. Зачет. Практико-ориентированные задания (Разработка фрагментов учебных занятий). Практико-ориентированное задание (Анализ УМК по иностранному языку для общеобразовательной школы). Аттестация с оценкой. Практико-ориентированные задания (Ситуационное задание (кейс), разработка проекта). Практико-ориентированное задание (методическая разработка внеклассного мероприятия). Экзамен.
8	Практика устной и письменной речи (английский язык)	Творческое письменное задание (сочинение). Тест. Диктант. Контрольная работа (лексико-грамматическая). Практическое задание (монологическое, диалогическое высказывание). Зачет. Аттестация с оценкой. Экзамен. Аннотация.
9	Практика устной и письменной речи (китайский язык)	Активность на занятиях (выполнение практических (письменных и устных) заданий, диктанты, тесты, посещение). Выполнение проектов (творческое задание). Диктант по дополнительной лексике. Аттестация (аудирование, пересказ текста, перевод предложений, неподготовленное монологическое высказывание. Активность на занятиях (выполнение практических (письменных и устных) заданий, диктанты, тесты, посещение). Активность на занятиях (выполнение практических (письменных и устных) заданий), диктанты, посещение). Отчетность по графемам. Экзамен. Активность на занятиях (выполнение практических (письменных и устных) заданий, диктанты, посещение).
10	Практическая грамматика английского языка	Тест. Контрольная работа (грамматическая). Творческое задание. Зачёт. Аттестация с оценкой.
11	Практическая грамматика китайского языка	Иероглифические диктанты. Проектные работы. Контрольные работы. Зачет. Аттестация с оценкой.
12	Практическая фонетика английского языка	Собеседование по теоретическому материалу. Подготовка к практическим занятиям. Тесты к разделам курса. Чтение вслух. Итоговый тест.
13	Практическая фонетика китайского языка	Работа на практических занятиях. Фонетические диктанты. Контрольные работы (2 рубежных среза). Выполнение домашних заданий. Аттестация с оценкой. Чтение скороговорок. Экзамен.
14	Речевые практики	Опрос (развернутые монологические ответы обучающихся). Решение практических (коммуникативных) задач. Создание текстов различных жанров. Подготовка проекта по темам

		дисциплины. Зачет.
15	Стилистика английского языка	Устные ответы на лабораторных занятиях. Составление таблицы функциональных стилей. Тест по базовым стилистическим терминам. Тесты в рамках рубежных срезов. Зачёт (итоговый тест). Зачёт (стилистический анализ текста).
16	Стилистика китайского языка	Подготовка к семинарским занятиям. Подбор текстов разных функциональных стилей. Овладение 40 единицами китайских фразеологизмов разных разрядов. Подготовка комплексного анализа текста. Презентация книги на китайском языке. Итоговая контрольная работа. Устный зачет.
17	Страноведение Великобритании	Реферат. Ответ на уроке. Промежуточный тест. Презентация. Итоговый тест. Эссе. Зачет.
18	Страноведение Китая	Посещение лекций. Контрольные работы (7 контрольных работ по 3 балла). Подготовка и презентация доклада. Работа на практических занятиях (2 балла за 1 занятие). Аттестация с оценкой.
19	Теоретическая грамматика английского языка	Устные опросы на лабораторных занятиях, согласно тематическому плану курса. Терминологические диктанты. Терминологические опросы. Текущие тестирования. Итоговый тест. Аттестация с оценкой.
20	Теоретическая грамматика китайского языка	Посещение лекций. Работа на семинарских занятиях (2 балла за 1 занятие). Грамматический тест. Рубежная контрольная работа. Аттестация с оценкой.
21	Анализ текста (английский язык)	Квиз. Диктант. Итоговая к.р. Аннотация к художественному тексту. Стилистический анализ. Интерпретационный анализ. Экзамен.
22	Анализ текста (китайский язык)	Активность на занятиях (выполнение практических заданий, посещение). Комплексный анализ текстов. Экзамен.
23	Латинский язык	Устные и письменные ответы на занятиях. Тестирование в рамках рубежных срезов. Итоговая контрольная работа.
24	Русский язык	Устные ответы. Тестирование по итогам изучения дисциплины.