ТЕХНОЛОГИИ ПРЕПОДАВАНИЯ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

1. Цель освоения дисциплины

Формирование способности студентов к реализации адресной помощи детям, в том числе, с особыми образовательными потребностями, в системе работы учреждений специального и инклюзивного образования в соответствии с требованиями ФГОС с использованием технологий преподавания литературного чтения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Технологии преподавания литературного чтения» относится к базовой части блока дисциплин.
Для освоения дисциплины «Технологии преподавания литературного чтения» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Валеология», «Вожатская деятельность в инклюзивном образовании», «Организационно-педагогическое сопровождение воспитательного процесса», «Организация отдыха и оздоровления детей с ограниченными возможностями здоровья», «Основы медицинских знаний», «Психолого-педагогическая диагностика детей с нарушением слуха», «Социальная педагогика», «Специальная педагогика и психология», «Сурдопедагогика», «Сурдопсихология», прохождения практик «Производственная практика (педагогическая практика в детских оздоровительных лагерях) Модуль 10. Воспитательной деятельности», «Учебная практика (технологическая (проектно-технологическая)) Модуль 3. Психолого-педагогические основы профессиональной деятельности».
Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими нарушение слуха и тяжелые множественные нарушения развития», «Коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими нарушение слуха и умственную отсталость различной степени», «Проектирование и конструирование в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья», «Проектирование основных образовательных программ для детей с нарушением слуха», «Технические и информационные средства в обучении лиц с нарушением слуха», «Технологии музыкально-ритмической работы», «Технологии обучения естествознанию», «Технологии обучения математике», «Технологии обучения предметно-практической деятельности и ручному труду», «Технологии обучения социально-бытовой ориентировке», «Технологии организации внеурочной деятельности детей с нарушением слуха», «Технология развития детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях изобразительной деятельности», прохождения практик «Производственная практика (педагогическая) Модуль 7. Технологии обучения детей с нарушением слуха», «Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая)) Модуль 7. Технологии обучения детей с нарушением слуха», «Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая)) Модуль 8. Проектирование образовательных программ для детей с нарушением слуха».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:
– способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3);
– способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6);

– способен к проектированию и реализации коррекционно-развивающего процесса с учетом особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья (ПК-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать
– основы применения психолого-педагогических и коррекционно-развивающих технологий (в том числе, инклюзивных) в организации в совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе, с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями ФГОС;
– гендерные особенности развития личности; диагностические методики выявления особых образовательных потребностей;

уметь
– применять психолого-педагогические и коррекционно-развивающие технологии (в том числе, инклюзивные) в организации комфортной коррекционно-развивающей среды для обучающихся, в том числе, с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями ФГОС;
– использовать знания об особенностях возрастного и гендерного развития обучающихся для планирования учебно-воспитательной работы;

владеть
– способностью к применению адресной помощи обучающимся, в том числе, с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями ФГОС, определять особые условия получения ими образования;
– готовностью выстраивать личную траекторию развития обучающегося на основе принципов природосообразности, культуросообразности.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 4,
общая трудоёмкость дисциплины в часах – 144 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 62 ч., СРС – 73 ч.),
распределение по семестрам – 5,
форма и место отчётности – промежуточная аттестация проводится в форме экзамена (комплексного экзамена по модулю) с учетом рейтинговых баллов, набранных студентом за период изучения дисциплины.

5. Краткое содержание дисциплины

Общие теоретические вопросы преподавания литературного чтения в школе для детей с нарушениями слуха.
Предмет методики преподавания литературного чтения, ее содержание, цели и задачи. Методологические, литературоведческие и психолого-педагогические основы. Взаимосвязь литературного чтения со смежными науками - литературоведением, эстетикой, педагогикой, психологией, историей, сурдопедагогикой, сурдопсихологией, методикой русского языка.

Литературное чтение как учебный предмет в школе для детей с нарушениями слуха. Особенности литературного чтения как учебного предмета. Единство и взаимопроникновение познавательных, воспитательных, эстетических и коррекционно-развивающих задач. Особенности реализации поставленных задач в школе для детей с нарушениями слуха. Содержание программы по литературному чтению. Принципы отбора произведений для школьного литературного курса. Разделы программы. Ступени литературного образования в школе глухих и слабослышащих в сравнении с массовой

школой. Учебники и учебные пособия, их использование в специальной школе. Принципы и методы преподавания литературного чтения.

Характеристика учащихся как читателей.
Характеристика читательских интересов глухих учащихся, круг и мотивы их чтения. Характеристика читательских интересов слабослышащих учащихся. Влияние речевого недоразвития и недостаточного читательского опыта на постижение произведения литературы.

Этапы работы над литературным произведением.
Вступительные занятия к изучению литературной темы. Роль вступительных занятий для дальнейшей работы над произведением. Их особое значение в школе глухих. Цели, задачи и содержание вступительных занятий на уроках литературы. Психологическая подготовка учащихся к изучению литературного произведении. Комментарии учителя к произведению. Изучение биографического материала. Объем и характер биографических сведений в разных классах. Методы и приемы ознакомления с биографическим материалом. Методы и приемы закрепления знаний о писателе. Формы проведения вводных занятий. Чтение художественного произведения. Виды чтения учащихся и учителя, их место в процессе изучения литературных произведений. Анализ текста художественного произведения. Задачи анализа произведений. Сочетание работы по проверке усвоения прочитанного с анализом произведения. Пути анализа произведений. Методы и приемы анализа содержания произведений. Заключительные занятия по изучению художественного произведения. Привлечение на заключительное занятие материалов внеклассного и самостоятельного чтения.

Словарная работа при изучении литературного произведения.
Особенности речевого развития глухих и слабослышащих детей. Место словарной работы на всех этапах изучения произведения литературы. Трудности глухих и слабослышащих школьников в осмыслении исторической, морально-психологической, оценочной лексики. Приемы объяснения нового словаря, пути введения его в связную речь учащихся, значение лексических упражнений.

Особенности изучения художественных произведений разных жанров.
Изучение эпических произведений. Особенности жанра эпоса. Трудности и особенности понимания сюжета, образов литературных героев, идей произведения школьниками с нарушением слуха. Методические пути изучения эпических произведений разной формы. Требования и методические рекомендации к изучению характера литературного героя. Изучение басен. Своеобразие басенного жанра. Особенности восприятия басни детьми с недостатками слуха. Методические требования к изучению басни в школе. Изучение лирических произведений. Основные признаки лирики. Специфика восприятия лирики глухими и слабослышащими детьми. Методические требования к изучению лирических произведений. Методы и приемы подготовки к восприятию разных видов лирики, приемы первичного чтения, работа над пониманием содержания над образной речью лирических произведений. Работа над выразительностью чтения стихотворений учащимися. Изучение драматических произведений. Особенности драмы, трудности ее освоения глухими и слабослышащими школьниками. Чтение драматического произведения, приемы работы с текстом, направленные на развитие творческого воображения. Привлечение к работе с текстом наглядности т технических средств. Изучение произведений устного народного творчества. Особенности сказки и приемы ее изучения. Трудности понимания былин, их изучения в школе. Жанровые признаки загадок, пословиц и поговорок. Понимание их детьми с нарушениями слуха. Методы и приемы, помогающие осознать обобщенный смысл пословицы и своеобразие построения загадки.

Внеклассная работа по литературе.

Задачи, содержание, виды и формы внеклассной работы по литературе. Внеклассное чтение, его организация, принципы подбора литературы. Контроль и помощь ученикам в ходе самостоятельного внеклассного чтения. Виды и структура уроков по внеклассному чтению. Формы учета прочитанного. Читательские конференции, литературные вечера, особенности подготовки к ним. Школьный литературный кружок. Литературные экскурсии, литературное краеведение, заочные экскурсии, особенности их проведения с глухими детьми.

6. Разработчик

Сидорова Инна Валентиновна, старший преподаватель кафедры специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО "ВГСПУ".