

ДИЗАЙН И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование профильных компетенций обучающихся, необходимых для осуществления профессиональной деятельности в сфере общего образования в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта в предметной области «Технология» в процессе изучения основ дизайна и декоративно-прикладного творчества.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Дизайн и декоративно-прикладное творчество» относится к базовой части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Дизайн и декоративно-прикладное творчество» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Инженерная и компьютерная графика», «Материаловедение и новые материалы», «Прикладная механика», «Техническое творчество и основы проектирования», «Технологии обработки материалов и пищевых продуктов», «Электротехника и электроника», «Детали машин и основы конструирования», «История науки и техники», «Техническая эстетика и дизайн», прохождения практики «Учебная (ознакомительная по технологии) практика».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Мехатроника и робототехника обязательно раздел "Образовательная робототехника"», «Основы технопредпринимательства», «Передовые производственные технологии», «Технологические и транспортные машины».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен планировать и применять технологические процессы изготовления объектов труда в профессиональной педагогической деятельности (ППК-1);
- способен осуществлять проектную деятельность при создании предметной среды (ППК-2).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- основные понятия и определения творческой деятельности, ее видов и способов развития творческих способностей;
- основы технологии изготовления промышленных изделий, технические требования;
- основные материалы, применяемые для художественной обработки изделий;
- теоретические основы художественного конструирования и решения творческих задач;

уметь

- выделять исторические закономерности развития дизайна и декоративно-прикладного творчества;
- использовать компьютерные технологии в создании дизайн-проектов;
- создавать дизайн-проекты с использованием компьютерных технологий;
- проектировать простейшие изделия декоративно-прикладного и художественного значения;

владеть

- специальной терминологией, применяемой для описания технологических процессов в декоративно-прикладном творчестве; пониманием значение вклада мировых сообществ и цивилизаций в развитие декоративно-прикладного творчества, в том числе вклад отечественных достижений существенно повлиявших на развитие творчества в мире в целом;
- знаниями об основных технологиях промышленного предметного дизайна;
- знаниями об основах профессионального творчества и мастерства художника-конструктора (дизайнера), мастера декоративно-прикладного искусства;
- основами создания объектов художественного и декоративно-прикладного характера.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 4,
 общая трудоёмкость дисциплины в часах – 144 ч. (в т.ч. аудиторных часов – 42 ч., СРС – 66 ч.),
 распределение по семестрам – 7,
 форма и место отчётности – экзамен (7 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

История декоративно-прикладного творчества и дизайн-практик.
 Прикладное искусство в системе материальной культуры. Разновидности и основные категории объекта дизайна. Понятие о декоративно-прикладном творчестве.

Технологии промышленного (предметного) дизайна.
 Основы технологии изготовления промышленных изделий. Технические требования.
 Материаловедение в промышленном дизайне. Конструирование в промышленном дизайне
 Компьютерные технологии в промышленном дизайне Экономика в дизайн-проектировании
 Промышленный дизайн интерьера

Технология создания изделий декоративно-прикладного творчества.
 Материалы, применяемые для художественной обработки изделий. Компьютерный дизайн и создание изделий из различных материалов с учетом эстетических требований. Декоративно-прикладное искусство в архитектурной среде. Сохранение и развитие традиций народных промыслов и создание авторских уникальных изделий. Профессиональное творчество и мастерство художника-конструктора (дизайнера), мастера декоративно-прикладного искусства.

Проектирование в промышленном дизайне и разработке художественно-прикладных (декоративно-прикладных) изделий.
 Проектирование эстетических свойств изделий (художественное конструирование).

6. Разработчик

Кисляков Виталий Викторович, кандидат педагогических наук, доцент кафедры технологии, экономики образования и сервиса ФГБОУ ВО «ВГСПУ».