

ТЕХНОЛОГИИ ТВОРЧЕСТВА В ТьюТОРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Цель освоения дисциплины

Подготовка студентов к созданию необходимой творческой развивающей и безопасной среды жизнедеятельности для детей с ограниченными возможностями здоровья.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Технологии творчества в тьюторской деятельности» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Технологии творчества в тьюторской деятельности» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Вожатская деятельность в инклюзивном образовании», «История», «Организационно-педагогическое сопровождение воспитательного процесса», «Социально-педагогическое проектирование», «Философия», «Организация совместной работы логопеда и воспитателя в детском саду для детей с нарушениями речи», прохождения практики «Учебная практика (технологическая (проектно-технологическая)) Модуль 14. Методические аспекты организации взаимодействия логопеда и воспитателя».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Организация логопедической работы с детьми с задержкой психического развития», «Организация логопедической работы с детьми с интеллектуальными нарушениями», «Основы лечебной педагогики», «Профилактика нарушений речи у детей с дефицитным развитием», прохождения практик «Производственная практика (научно-исследовательская работа) Модуль 17. Организация логопедической помощи детям с дефицитным развитием», «Производственная практика (педагогическая) Модуль 15. Логопедическая работа с детьми с интеллектуальными нарушениями».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3);
- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- практики мирного сосуществования различных социальных групп, этносов и конфессий, особенности их исторического наследия, его влияния на становление религиозных, философских и этических учений;
- о процессах социального взаимодействия специалистов в единой команде, алгоритм принятия совместных решений в команде, а также реализации своей роли в команде;

уметь

- интерпретировать сложившиеся социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий в контексте мирового исторического развития, организовывать межкультурное взаимодействие с учетом сложившихся религиозных, философских и этических учений;
- осуществлять конструктивное социальное взаимодействие для достижения поставленной цели; анализировать возможные последствия личных действий и планировать свои действия для достижения заданного результата; разрешать конфликтные ситуации;

владеть

- способностью самостоятельно и конструктивно выполнять профессиональные функции на основе принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в условиях межкультурного разнообразия общества (в социально-историческом, этическом и философском контекстах);
- опытом социального взаимодействия в соответствии с нормами и правилами командной работы, выполнения обязанностей, определяемых социальными отношениями во взаимодействии с командой специалистов; проявляет готовность нести личную ответственность за общий результат.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 26 ч., СРС – 46 ч.),

распределение по семестрам – 6,

форма и место отчётности – промежуточная аттестация проводится в форме экзамена (комплексного экзамена по модулю) с учетом рейтинговых баллов, набранных студентом за период изучения дисциплины.

5. Краткое содержание дисциплины

Коррекционные возможности творческой деятельности в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Творческая деятельность и эстетическое воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья. Задачи коррекционной работы средствами творческой деятельности. Изобразительная деятельность. Функции изобразительной деятельности (коммуникативная, познавательная, воспитательная, развивающая, эстетическая, регулятивная, диагностическая, коррекционная). Творчество как средство усиления качеств личности и обеспечение позитивных условий жизнедеятельности ребенка с ограниченными возможностями здоровья. Отечественный и зарубежный опыт использования художественно-творческой деятельности в коррекционно-развивающей, психолого-педагогической и социально-педагогической работе.

Проектирование художественно-творческой деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья.

Возможности художественно-творческой деятельности в социально-коррекционной работе с детьми-инвалидами. Художественно-творческая деятельность как средство самовыражения личности ребенка-инвалида. Индивидуально-личностный подход в социально-коррекционной работе с ребенком-инвалидом. Сенсорная основа детской художественно-творческой деятельности. Игровой характер организации изобразительной деятельности. Осмысление и моделирование в художественно-творческой деятельности безопасных условий жизнедеятельности, в том числе, при возникновении чрезвычайных ситуаций.

Экспериментирование и творческий поиск в изобразительной деятельности. Содержание занятий развивающих и коррекционных программ на основе изобразительной деятельности.

Проектирование художественно-творческой деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья в целях решения социально-педагогических задач реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья.

6. Разработчик

Бондарева Вера Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной педагогики ФГБОУ ВО «ВГСПУ»,

Бородаева Лариса Георгиевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной педагогики ФГБОУ ВО «ВГСПУ».