

# ТВОРЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В КОРРЕКЦИИ ЗАИКАНИЯ

## 1. Цель освоения дисциплины

Формировать способность студентов к применению компетенций при использовании творческих технологий в коррекционной работе с заикающимися.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Творческие технологии в коррекции заикания» относится к базовой части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Творческие технологии в коррекции заикания» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Вожатская деятельность в инклюзивном образовании», «Логопедия (раздел: дизартрия)», «Логопедия (раздел: нарушения голоса)», «Логопедия (раздел: ринолалия)», «Организационно-педагогическое сопровождение воспитательного процесса», «Педагогические основы профессиональной деятельности логопеда», «Практикум по обследованию моторных функций речи», «Практикум по обследованию речи», «Психологические основы профессиональной деятельности логопеда», «Психолого-педагогическая диагностика детей с нарушениями речи», «Система обучения и воспитания детей с нарушениями речи», «Теоретические и методологические основы логопедии», «Индивидуальные формы работы логопеда с детьми дошкольного возраста», «Онтогенез речевой деятельности», «Организация совместной работы логопеда и воспитателя в детском саду для детей с нарушениями речи», «Технология развития речи дошкольников с нарушениями речи», прохождения практик «Производственная практика (педагогическая практика в детских оздоровительных лагерях) Модуль 9. Воспитательной деятельности», «Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) Модуль 8. Психолого-педагогические основы профессиональной деятельности», «Учебная практика (ознакомительная) Модуль 2. Введение в профессиональную деятельность», «Учебная практика (технологическая (проектно-технологическая)) Модуль 14. Методические аспекты организации взаимодействия логопеда и воспитателя».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Коррекционно-логопедическая работа с детьми с нарушениями эмоционально-волевой сферы», «Логопедия (раздел: алалия)», «Логопедия (раздел: афазия)», «Логопедия (разделы: дислексия, дисграфия)», «Методика преподавания математики (специальная)», «Методика преподавания русского языка и литературы (специальная)», «Преодоление дизорфографии у младших школьников с нарушениями речи», «Технология формирования и коррекции навыков письма и чтения у младших школьников с нарушениями речи», «Формирование речевой готовности к школьному обучению детей с тяжелыми нарушениями речи», прохождения практик «Производственная практика (научно-исследовательская работа) Модуль 12. Организация работы логопеда в школе», «Производственная практика (педагогическая) Модуль 13. Нарушения речи органического генеза».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6);
- способен к проектированию и реализации образовательного и коррекционно-развивающего процесса с учётом особенностей развития детей с нарушениями речи (ПК-1).

## **В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

### ***знать***

- основы педагогического проектирования и реализации образовательной среды для достижения целей и отбора содержания методики духовно-нравственного воспитания обучающихся, в том числе, с особыми образовательными потребностями в процессе учебной и внеучебной деятельности;
- технологии проектирования и реализации образовательного и коррекционно-развивающего процесса с учётом особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья;;
- технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания;

### ***уметь***

- самостоятельно создавать педагогические ситуации, основанные на взаимодействии участников образовательного процесса, внедрять новые технологии и приемы используя потенциал образовательной и социокультурной среды для решения задач духовно-нравственного воспитания обучающихся в том числе, с особыми образовательными потребностями.;
- применять технологии проектирования и реализации воспитательной работы с учетом особых образовательных потребностей, индивидуальных особенностей детей с ограниченными возможностями здоровья, консультировать педагогов, родителей (законных представителей) и обучающихся по вопросам реализации прав обучающихся в процессе образования;
- применять психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания;

### ***владеть***

- готовностью к применению различных методик и технологий духовно-нравственного воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в учебной и внеучебной деятельности;
- технологиями проектирования и реализации образовательного и коррекционно-развивающего процесса с учётом особенностей развития детей с возможностями здоровья, а также технологиями (в том числе, инклюзивными), необходимыми для адресной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, методами организации консультативно-просветительской деятельности с участниками образовательных отношений;
- готовностью выстраивать личную траекторию развития обучающегося на основе принципов детерминизма, системности, непрерывности и целостности.

## **4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение**

количество зачётных единиц – 2,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т.ч. аудиторных часов – 32 ч., СРС – 31 ч.),

распределение по семестрам – 5,

форма и место отчётности – промежуточная аттестация проводится в форме экзамена (комплексного экзамена по модулю) с учетом рейтинговых баллов, набранных студентом за период изучения дисциплины.

## **5. Краткое содержание дисциплины**

Определение творческих технологий..

Определение творческих технологий. Виды деятельности и их характеристики. Технологии проектирования творческой деятельности, создание педагогических ситуаций, основанных на взаимодействии участников образовательного процесса.

Творческая деятельность как средство воздействия в коррекционной работе при заикании. Принципы и методы творческой деятельности. Разработка и проведение коррекционной работы с использованием творческой деятельности, технологии индивидуализации обучения. Учет индивидуальных возможностей детей с нарушениями речи в творческой деятельности, технологии проектирования и реализации творческой деятельности в образовательном и коррекционно-развивающем процессе.

## **6. Разработчик**

Фуреева Елена Павловна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО "ВГСПУ".