

# ПРАКТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

## 1. Цель освоения дисциплины

Овладение студентами знаниями о фонологической системе английского языка и формирование произносительных навыков как компонентов сложных речевых умений аудирования, говорения, чтения и письма для решения профессиональных производственных и научно-исследовательских задач, задач межличностного и межкультурного общения на иностранном языке.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Практическая фонетика английского языка» относится к базовой части блока дисциплин.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Иностранный язык», «Коммуникативный практикум английского языка», «Лексикология английского языка», «Литература Великобритании», «Методика обучения и воспитания (английский язык)», «Практика устной и письменной речи (английский язык)», «Стилистика английского языка», «Страноведение», «Теоретическая грамматика английского языка», «Анализ текста», прохождения практик «Производственная (научно-исследовательская, лингвистическая) практика», «Производственная (педагогическая по английскому языку) практика», «Производственная (педагогическая) практика».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);
- способен использовать систему лингвистических знаний, включающую в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей (ПК-10).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

### *знать*

- особенности артикуляционно- перцептивной базы изучаемого языка в сравнении с родным языком; различия фонетических норм в русском и иностранном языках;
- различия фонетических норм в русском и иностранном языках;
- состав гласных и согласных, принципы их классификации, правила звукобуквенных соответствий в изучаемом языке;
- правила звукобуквенных соответствий в изучаемом языке; особенности позиционно-комбинаторного варьирования гласных и согласных фонем в изучаемом языке; основные акцентно-ритмические типы слов в изучаемом языке;
- особенности позиционно-комбинаторного варьирования гласных и согласных фонем в изучаемом языке; правила чтения гласных и согласных в различных положениях; основные случаи ассимиляции согласных звуков в потоке речи;
- особенности позиционно-комбинаторного варьирования гласных и согласных фонем в изучаемом языке; правила чтения гласных и согласных в различных положениях;
- основные акцентно-ритмические типы слов в изучаемом языке; основные высотно-мелодические структуры изучаемого языка и их соотносённость с коммуникативными типами высказываний и типами речевых актов;
- состав гласных и согласных, принципы их классификации, правила звукобуквенных

соответствий в изучаемом языке; особенности позиционно-комбинаторного варьирования гласных и согласных фонем в изучаемом языке; правила чтения гласных и согласных в различных положениях; основные акцентно-ритмические типы слов в изучаемом языке; основные случаи ассимиляции согласных звуков в потоке речи; основные высотно-мелодические структуры изучаемого языка и их соотносённость с коммуникативными типами высказываний и типами речевых актов;

#### ***уметь***

- анализировать различия в фонетических нормах в родном и иностранном языках;
- распознавать и произносить гласные и согласные звуки изучаемого языка; правильно артикулировать звуки; пользоваться фонетической транскрипцией для отражения и воспроизведения фонемной структуры слова;
- распознавать и произносить гласные и согласные звуки изучаемого языка в слове, словосочетании и во фразе и тексте; правильно артикулировать звуки как отдельно, так и в потоке речи; пользоваться фонетической транскрипцией для отражения и воспроизведения фонемной и акцентно-ритмической структуры слова;
- распознавать и произносить гласные и согласные звуки изучаемого языка в слове, словосочетании и во фразе и тексте; правильно артикулировать звуки как отдельно, так и в потоке речи; пользоваться фонетической транскрипцией для отражения и воспроизведения фонемной структуры слова;
- правила чтения гласных и согласных в различных положениях;
- пользоваться фонетической транскрипцией для отражения и воспроизведения фонемной и акцентно-ритмической структуры слова;
- пользоваться фонетической транскрипцией для отражения и воспроизведения фонемной и акцентно-ритмической структуры слова; идентифицировать и воспроизводить базовые тональные контуры изучаемого языка и использовать их в адекватном коммуникативном контексте;
- распознавать и произносить гласные и согласные звуки изучаемого языка в слове, словосочетании и во фразе и тексте; правильно артикулировать звуки как отдельно, так и в потоке речи; пользоваться фонетической транскрипцией для отражения и воспроизведения фонемной и акцентно-ритмической структуры слова; идентифицировать и воспроизводить базовые тональные контуры изучаемого языка и использовать их в адекватном коммуникативном контексте;

#### ***владеть***

- навыком самокоррекции ошибок, вызванных фонетической интерференцией родного языка;
- навыками фонетически и интонационно правильного оформления речи на иностранном языке.

### **4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение**

количество зачётных единиц – 6,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 216 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 70 ч., СРС – 106 ч.),

распределение по семестрам – 2, 1,

форма и место отчётности – аттестация с оценкой (2 семестр), экзамен (1 семестр).

### **5. Краткое содержание дисциплины**

Фонетический строй изучаемого иностранного языка. Устройство органов речи.

Тема 1.1. Фонетика как наука, ее значение при изучении иностранного языка. Транскрипция.

Тема 1.2. Артикуляторный аспект звуков, активные и пассивные органы речи.

Звуки речи. Понятие звук, фонема, аллофон.

Тема 2.1. Принципы классификации английских согласных. Тема 2.2. Принципы классификации английских гласных.

Слабые и сильные формы.

Тема 3.1. Определение сильных и слабых форм, знаменательных и служебных слов. Тема 3.2. Сильная позиция служебных слов.

Модификация гласных и согласных в потоке речи.

Тема 4.1. Редукция и адаптация английских гласных. Тема 4.2. Основные виды и случаи ассимиляции. Элизия.

Слоговая структура. Слогообразование и слоговоеделение.

Тема 5.1. Фонетический слог в английском языке. Сонантный слог. Тема 5.2. Правила слоговоеделения.

Словесное ударение.

Тема 6.1. Понятие словесного ударения, его функции. Тенденции, влияющие на место ударения. Тема 6.2. Словесное ударение в одно- и многосложных словах. Тема 6.3. Смыслоразличительная функция английского ударения.

Интонация.

Тема 7.1. Интонация, ее компоненты и функции. Тема 7.2. Интонационная группа, элементы интонационной структуры, их графическое изображение. Тема 7.3. Типы шкал в английском языке. Тема 7.4. Интонационные образцы разных коммуникативных типов предложений. Тема 7.5. Движение тона в вводных конструкциях, обращении, прямой и косвенной речи. Тема 7.6. Варианты мелодий английских формул вежливости: приветствий, прощания, благодарностей, извинений. Тема 7.7. Эмфатическая интонация.

Восприятие современной английской речи на слух.

Коррекция и развитие навыков восприятия английской речи на слух в контексте ее вариативной обусловленности.

## **6. Разработчик**

Великанова Ольга Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры английского языка и методики его преподавания ФГБОУ ВО «ВГСПУ».