

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»
Профили «История», «Право»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ПК-4	способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп
-------------	---

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку профессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- сущность понятия «культурное наследие», его классификацию, международную и отечественную систему охраны, историю и традиции сохранения культурного наследия в России; особенности культурного наследия Волгоградской области и систему его охраны;
- основные этапы развития краеведения и истории Нижневолжского и Волго-Донского региона с древнейших времен до нач. XX в;
- основные этапы истории края в XX -нач. XXI в;
- историю возникновения и развития музейного дела;
- ведущие музеи мира;
- структуру и принципы организации работы в музеях;
- нормативно-правые основы деятельности учителя (федеральные, региональные, локальные), ФГОС, УМК;
- основы проектной деятельности и метода кейс-стади в обучении праву;

уметь

- классифицировать объекты историко-культурного наследия, применять современные подходы и методы исследования при изучении вопросов выявления, сохранения и использования культурного наследия, как на общероссийском, так и на региональном уровнях;
- классифицировать объекты историко-культурного наследия, применять современные подходы и методы исследования при изучении вопросов выявления, сохранения и использования культурного наследия, как на общероссийском, так и на региональном уровнях;
- работать с историческими источниками и литературой по краеведению;
- классифицировать музеи;
- составлять научно-методическую разработку экскурсии;
- анализировать нормативно-правовое обеспечение профессиональной деятельности учителя права с позиции существующих нормативных основ;
- применять теоретические знания для реализации проектного метода обучения и метода кейс-стади;

владеть

- навыками популяризации объектов историко-культурного наследия в образовательном пространстве (музей, школа, архив);
- методикой краеведческих исследований и краеведческой работы в образовательном пространстве (школа, музей, архив);
- понятийным аппаратом дисциплины;
- навыками научного описания музейного предмета;
- методами проектирования, планирования и реализации образовательного процесса по правоведческим дисциплинам в образовательных учреждениях основного и среднего общего образования в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования и ФГОС среднего общего образования;
- прикладными методиками необходимыми для реализации проектной деятельности и обучения методом кейс-стади.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	<i>Пороговый (базовый) уровень</i> (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Имеет общие теоретические представления об организации культурно-образовательного пространства, используя содержание учебных предметов (по профилю), и применении различных технологий и методик культурно-просветительской деятельности. Может по заданному алгоритму действий без учета специфики ситуации организовывать культурно-образовательное пространство, используя содержание учебных предметов (по профилю), и применять различные технологии и методики культурно-просветительской деятельности. В типовых ситуациях решения профессиональных задач демонстрирует владение опытом организации культурно-образовательного пространства с использованием содержания учебных предметов (по профилю), и применения различных технологий и методик культурно-просветительской деятельности. Имеет общие представления о приемах организации культурно-просветительской деятельности с учетом запросов различных возрастных, гендерных, социокультурных, этнических групп, опираясь на содержательные ресурсы предметных областей (по профилю). Может по заданному алгоритму применять приемы организации культурно-просветительской деятельности с учетом запросов различных возрастных, гендерных, социокультурных, этнических групп, опираясь на содержательные ресурсы предметных областей (по профилю). Слабо владеет типичными приемами организации культурно-просветительской деятельности с учетом запросов различных возрастных, гендерных, социокультурных, этнических групп, опираясь на содержательные ресурсы предметных областей (по профилю). Имеет общие представления о популяризации знаний (в области предмета по профилю) среди субъектов образовательного процесса. Демонстрирует

		<p>умение участвовать в популяризации знаний (в области предмета по профилю) среди субъектов образовательного процесса по заданному алгоритму действий (образцу) без учета контекста ситуации/проблемы. Демонстрирует владение опытом участия в популяризации знаний (в области предмета по профилю) среди субъектов образовательного процесса для решения профессиональных задач в типовой ситуации.</p>
2	<p>Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)</p>	<p>Имеет достаточно хорошие теоретические знания об организации культурно-образовательного пространства, используя содержание учебных предметов (по профилю), и применении различных технологий и методик культурно-просветительской деятельности. Может самостоятельно с учетом специфики ситуации организовывать культурно-образовательное пространство, используя содержание учебных предметов (по профилю), и применять различные технологии и методики культурно-просветительской деятельности. В типовых и нестандартных ситуациях самостоятельного решения профессиональных задач демонстрирует владение опытом организации культурно-образовательного пространства с использованием содержания учебных предметов (по профилю), и применения различных технологий и методик культурно-просветительской деятельности. Имеет достаточно хорошие знания о приемах организации культурно-просветительской деятельности с учетом запросов различных возрастных, гендерных, социокультурных, этнических групп, опираясь на содержательные ресурсы предметных областей (по профилю). Может самостоятельно в заданных условиях применять приемы организации культурно-просветительской деятельности с учетом запросов различных возрастных, гендерных, социокультурных, этнических групп, опираясь на содержательные ресурсы предметных областей (по профилю). Уверенно владеет типичными приемами организации культурно-просветительской деятельности с учетом запросов различных возрастных, гендерных, социокультурных, этнических групп, опираясь на содержательные ресурсы предметных областей (по профилю). Имеет достаточно хорошие знания о популяризации знаний (в области предмета по профилю) среди субъектов образовательного процесса. Демонстрирует умение самостоятельно участвовать в популяризации знаний (в области предмета по профилю) среди субъектов образовательного процесса с учетом контекста ситуации/проблемы. Демонстрирует владение опытом участия в популяризации знаний (в области предмета по профилю) среди субъектов образовательного процесса для самостоятельного решения не только типовых профессиональных задач, но и задач повышенной сложности с учетом существующих условий.</p>

3	<p>Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)</p>	<p>Имеет глубокие теоретические знания об организации культурно-образовательного пространства, используя содержание учебных предметов (по профилю), и применении различных технологий и методик культурно-просветительской деятельности. С учетом специфики ситуации проявляет полную самостоятельность и творческий подход при организации культурно-образовательного пространства, используя содержание учебных предметов (по профилю), и применении различных технологий и методик культурно-просветительской деятельности. В типовых и нестандартных ситуациях самостоятельного и творческого решения профессиональных задач демонстрирует владение опытом организации культурно-образовательного пространства с использованием содержания учебных предметов (по профилю), и применения различных технологий и методик культурно-просветительской деятельности. Имеет глубокие знания о приемах организации культурно-просветительской деятельности с учетом запросов различных возрастных, гендерных, социокультурных, этнических групп, опираясь на содержательные ресурсы предметных областей (по профилю). Проявляет полную самостоятельность и творческий подход при применении приемов организации культурно-просветительской деятельности с учетом запросов различных возрастных, гендерных, социокультурных, этнических групп, опираясь на содержательные ресурсы предметных областей (по профилю). Свободно владеет разнообразными приемами организации культурно-просветительской деятельности с учетом запросов различных возрастных, гендерных, социокультурных, этнических групп, опираясь на содержательные ресурсы предметных областей (по профилю). Имеет глубокие знания о популяризации знаний (в области предмета по профилю) среди субъектов образовательного процесса. Демонстрирует умение самостоятельно и творчески участвовать в популяризации знаний (в области предмета по профилю) среди субъектов образовательного процесса с учетом контекста ситуации/проблемы. Демонстрирует владение опытом участия в популяризации знаний (в области предмета по профилю) среди субъектов образовательного процесса для самостоятельного решения любых профессиональных задач, комбинировать и преобразовывать ранее известные формы и приемы участия с учетом существующих условий.</p>
---	--	--

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№	Наименование учебных	Содержание образования в	Формы и
---	----------------------	--------------------------	---------

п/п	дисциплин и практик	терминах «знать», «уметь», «владеть»	методы
1	Историко-культурное наследие Волгоградской области	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – – сущность понятия «культурное наследие», его классификацию, международную и отечественную систему охраны, историю и традиции сохранения культурного наследия в России; особенности культурного наследия Волгоградской области и систему его охраны <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – – классифицировать объекты историко-культурного наследия, применять современные подходы и методы исследования при изучении вопросов выявления, сохранения и использования культурного наследия, как на общероссийском, так и на региональном уровнях – – классифицировать объекты историко-культурного наследия, применять современные подходы и методы исследования при изучении вопросов выявления, сохранения и использования культурного наследия, как на общероссийском, так и на региональном уровнях <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками популяризации объектов историко-культурного наследия в образовательном пространстве (музей, школа, архив) 	???
2	Историческое краеведение	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные этапы развития краеведения и истории Нижневолжского и Волго-Донского региона с древнейших времен до нач. XX в – основные этапы истории края в XX -нач. XXI в <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать с историческими источниками и литературой по краеведению <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методикой краеведческих исследований и краеведческой 	лекции, практические занятия, экзамен

		работы в образовательном пространстве (школа, музей, архив)	
3	Музееведение	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – историю возникновения и развития музейного дела – ведущие музеи мира – структуру и принципы организации работы в музеях <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – классифицировать музеи – составлять научно-методическую разработку экскурсии <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понятийным аппаратом дисциплины – навыками научного описания музейного предмета 	лекции, практические занятия, экзамен
4	Учебная (ознакомительная по праву) практика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – нормативно-правые основы деятельности учителя (федеральные, региональные, локальные), ФГОС, УМК <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать нормативно-правовое обеспечение профессиональной деятельности учителя права с позиции существующих нормативных основ <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методами проектирования, планирования и реализации образовательного процесса по правоведческим дисциплинам в образовательных учреждениях основного и среднего общего образования в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования и ФГОС среднего общего образования 	
5	Учебная (проектно-технологическая) практика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы проектной деятельности и метода кейс-стади в обучении праву <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять теоретические знания для реализации проектного метода обучения и метода кейс-стади <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – прикладными методиками необходимыми для реализации 	

		проектной деятельности и обучения методом кейс-стади	
--	--	--	--

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Историко-культурное наследие Волгоградской области										
2	Историческое краеведение			+							
3	Музееведение	+									
4	Учебная (ознакомительная по праву) практика				+						
5	Учебная (проектно-технологическая) практика							+			

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Историко-культурное наследие Волгоградской области	Работа на практических занятиях. Рейтинговое тестирование. Самостоятельная работа студента на образовательном портале ВГСПУ. Защита виртуальной экскурсии.
2	Историческое краеведение	Работа на семинарских занятиях. Рейтинговое тестирование. Защита реферата с презентацией. Самостоятельная работа студента на образовательном портале ВГСПУ.
3	Музееведение	Участие в работе практических занятий. Выполнение тестовых заданий. Составление глоссария по ключевым терминам дисциплины. Итоговый учебный проект. Собеседование по вопросам к зачету.
4	Учебная (ознакомительная по праву) практика	Рефлексия уроков учителя-наставника. Эссе "Обучение праву и правовое воспитание". SWOT-анализ анализируемых уроков права (не менее 5).
5	Учебная (проектно-технологическая) практика	Подготовка и выполнение проектов. Подготовка и выполнение заданий по методу кейс-стади.