

## **ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

### **1. Цель освоения дисциплины**

Познакомить студентов с закономерностями мирового литературного процесса; сформировать у них способность к самостоятельному анализу произведений зарубежной литературы в социокультурном контексте с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки, а также основных задач профессионально-педагогической деятельности.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина «Зарубежная литература» относится к базовой части блока дисциплин. Для освоения дисциплины «Зарубежная литература» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплины «Культурология».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Культура речи», «Отечественная литература», прохождения практик «Преддипломная практика», «Профессионально-ознакомительная практика», «Учебная практика: Практика получению первичных умений и навыков».

### **3. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов (ОПК-3).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

#### ***знать***

– содержание и художественные особенности литературных произведений эпохи античности, Средневековья, Ренессанса, 17-19 веков;  
– содержание и художественные особенности литературных произведений 20 начала 21 веков;

#### ***уметь***

– анализировать литературное произведение как художественно-эстетическое явление;

#### ***владеть***

– основными методами и приемами анализа произведений с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки.

### **4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение**

количество зачётных единиц – 3,  
общая трудоёмкость дисциплины в часах – 108 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 10 ч., СРС – 94 ч.),  
распределение по семестрам – 1 курс, зима,  
форма и место отчётности – зачёт (1 курс, зима).

### **5. Краткое содержание дисциплины**

Античная литература. Средние века и Ренессанс. Зарубежная литература 17-19 веков..  
Античная литература как фундамент европейской литературы. Средневековая литература:  
тематическое и жанровое своеобразие. Литература эпохи Ренессанса. Зарубежная литература  
17-19 веков: идеальное и художественное своеобразие.

Зарубежная литература 20-21 веков.

Судьба реализма в 20 веке. Модернизм как ведущее направление в литературе 20 века.

Постмодернизм в литературе 20 - начала 21 веков.

## **6. Разработчик**

Павловская Ирина Григорьевна ,кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы  
и методики ее преподавания ФГБОУ ВО "ВГСПУ".