

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Факультет психолого-педагогического и социального образования  
Кафедра социальной работы

*Приложение к программе  
учебной дисциплины*

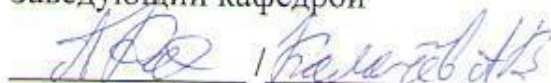
## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине **«Художественно-творческие методы в социальной работе»**

Направление 39.03.02 «Социальная работа»  
Профиль «Социальная работа в системе социальных служб»

*заочная форма обучения*

Заведующий кафедрой



«13» мая 2022 г.

Волгоград  
2022

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– способен к осуществлению прогнозирования, проектирования и моделирования процессов, направленных на улучшение условий жизнедеятельности граждан (ПК-1).

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-1	Технология социальной работы	Гендерология и феминология, Межведомственный подход в социальной работе, Основы социальной работы с лицами девиантного поведения, Социальная работа в учреждениях в городской среде, Социальная работа в учреждениях в сельской местности, Социальная работа на общественном уровне, Социальное проектирование, Социальный патронаж, Технология групповой работы в социальных службах, Технология индивидуальной работы с клиентом в социальных службах, Технология социальной работы с инвалидами, Технология социальной работы с молодежью, Технология социальной работы с пожилыми людьми, Технология социальной работы с семьей и детьми, Художественно-творческая деятельность в профессии "Социальная	

		<p>работа", Художественно-творческие методы в социальной работе, Художественно-творческие технологии социально-профилактической работы, Художественно-творческие технологии социальной анимации, Художественно-творческие технологии социальной коррекции, Художественно-творческие технологии социальной реабилитации</p>	
--	--	--	--

## 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

### Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Музыкально-драматические методы в социальной работе	ПК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– научно-теоретические и практические основы применения художественно-творческих методов в социальной работе (музыкально-драматических);</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– организовывать среду, способствующую активизации и развитию внутренних ресурсов получателей социальных услуг, как на индивидуальном, так и на групповом уровне средствами музыкально-драматической деятельности;</li> <li>– основывать выбор художественно-творческих методов в соответствии с особенностями национально-культурного, половозрастного и социально-</li> </ul>

			<p>классового положения граждан, нуждающихся в помощи;</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками взаимодействия с получателями социальных услуг на основе художественно-творческой музыкально-драматической деятельности;</li> <li>– навыками проектирования работы по оказанию помощи с использованием музыкально-драматических, аудиовизуальных, изобразительных и других художественно-творческих методов;</li> </ul>
2	Изобразительные методы в социальной работе	ПК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– научно-теоретические и практические основы применения художественно-творческих методов в социальной работе (изобразительных);</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– организовывать среду, способствующую активизации и развитию внутренних ресурсов получателей социальных услуг, как на индивидуальном, так и на групповом уровне средствами изобразительной деятельности;</li> <li>– основывать выбор художественно-творческих методов в соответствии с особенностями национально-культурного, половозрастного и социально-классового положения граждан, нуждающихся в помощи;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками взаимодействия с получателями социальных услуг на основе художественно-творческой изобразительной деятельности;</li> <li>– навыками проектирования работы по оказанию помощи с использованием музыкально-драматических, аудиовизуальных, изобразительных и других художественно-творческих методов;</li> </ul>

### Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ПК-1	<p>Демонстрирует базовый уровень знаний о проведении оценки обстоятельств, которые ухудшают или могут ухудшить условия жизнедеятельности граждан; об индивидуальных программах предоставления социальных услуг и мероприятий по социальному сопровождению; умеет осуществлять обоснованный выбор социальных услуг и мероприятий по социальному сопровождению на основе оценки обстоятельств, ухудшающих условия жизнедеятельности граждан, в типичных ситуациях; имеет опыт проведения оценки обстоятельств, которые ухудшают или могут ухудшить условия жизнедеятельности граждан, определения индивидуальных потребностей граждан с целью постановки социального диагноза и разработки индивидуальных программ</p>	<p>Демонстрирует глубокие знания о проведении оценки обстоятельств, которые ухудшают или могут ухудшить условия жизнедеятельности граждан; об индивидуальных программах предоставления социальных услуг и мероприятиях по социальному сопровождению; умеет осуществлять обоснованный выбор социальных услуг и мероприятий по социальному сопровождению на основе оценки обстоятельств, ухудшающих условия жизнедеятельности граждан в различных ситуациях; имеет опыт проведения оценки обстоятельств, которые ухудшают или могут ухудшить условия жизнедеятельности граждан, определения индивидуальных потребностей граждан с целью постановки социального диагноза и разработки индивидуальных программ предоставления</p>	<p>Демонстрирует свободное владение знаниями о проведении оценки обстоятельств, которые ухудшают или могут ухудшить условия жизнедеятельности граждан; об индивидуальных программах предоставления социальных услуг и мероприятиях по социальному сопровождению; умеет осуществлять обоснованный выбор социальных услуг и мероприятий по социальному сопровождению на основе оценки обстоятельств, ухудшающих условия жизнедеятельности граждан в нестандартных ситуациях; имеет опыт проведения оценки обстоятельств, которые ухудшают или могут ухудшить условия жизнедеятельности граждан, определения индивидуальных потребностей граждан с целью постановки социального диагноза и разработки индивидуальных программ предоставления социальных услуг и мероприятий по социальному сопровождению в профессионально-сложных ситуациях.</p>

	предоставления социальных услуг и мероприятий по социальному сопровождению в типичных ситуациях.	социальных услуг и мероприятий по социальному сопровождению в различных ситуациях.	
--	--	--	--

**Оценочные средства и шкала оценивания  
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Дискуссия	10	ПК-1	3з
2	Эссе	20	ПК-1	3з
3	Участие в лабораторных занятиях	30	ПК-1	3з
4	Зачет	40	ПК-1	3з
5	Дискуссия	20	ПК-1	3л
6	Участие в работе мастерских	40	ПК-1	3л
7	Аттестация с оценкой	40	ПК-1	3л

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено». Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

- «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
- «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
- «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.
- «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

## 2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы

формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Дискуссия
2. Эссе
3. Участие в лабораторных занятиях
4. Зачет
5. Участие в работе мастерских
6. Аттестация с оценкой