

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Факультет психолого-педагогического и социального образования  
Кафедра социальной работы

**«УТВЕРЖДАЮ»**  
Проректор по учебной работе  
Ю. А. Жадаев  
« 30 » *сентября* 2022 г.



## **Художественно-творческие технологии социальной коррекции**

**Программа учебной дисциплины**

Направление 39.03.02 «Социальная работа»

Профиль «Социальная работа в системе социальных служб»

*заочная форма обучения*

Волгоград  
2022

Обсуждена на заседании кафедры социальной работы

« 13 » мая 202 2 г., протокол № 10

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

(подпись)

Калочев А. В. « мая 202 2 г.

(зав. кафедрой)

(дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета факультета психолого-педагогического и социального образования « 16 » мая 202 2 г., протокол № 6

Председатель учёного совета \_\_\_\_\_

(подпись)

« 16 » мая 202 2 г.

(дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»

« 30 » мая 202 2 г., протокол № 13

#### Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № \_\_\_\_\_

(подпись)

(руководитель ОПОП)

(дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_

(подпись)

(руководитель ОПОП)

(дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_

(подпись)

(руководитель ОПОП)

(дата)

#### Разработчики:

Черникова Нина Александровна, канд. пед. наук, доцент кафедры социальной работы ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

Программа дисциплины «Художественно-творческие технологии социальной коррекции» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 39.03.02 «Социальная работа» (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 февраля 2018 г. N 76) и базовому учебному плану по направлению подготовки 39.03.02 «Социальная работа» (профиль «Социальная работа в системе социальных служб»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 31.05.2019 г., протокол № 10).

## **1. Цель освоения дисциплины**

Изучение особенностей применения художественно-творческих технологий социальной коррекции с различными категориями клиентов социальных учреждений.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина «Художественно-творческие технологии социальной коррекции» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Художественно-творческие технологии социальной коррекции» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Технология социальной работы», «Социальное проектирование», «Технология социальной работы с молодежью», «Технология социальной работы с семьей и детьми», «Художественно-творческая деятельность в профессии "Социальная работа"», «Художественно-творческие методы в социальной работе», «Художественно-творческие технологии социальной анимации».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Гендерология и феминология», «Социальная работа в учреждениях в городской среде», «Социальная работа в учреждениях в сельской местности», «Социальный патронаж», «Технология групповой работы в социальных службах», «Технология индивидуальной работы с клиентом в социальных службах», «Технология социальной работы с инвалидами», «Художественно-творческие технологии социально-профилактической работы», «Художественно-творческие технологии социальной реабилитации».

## **3. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен к осуществлению прогнозирования, проектирования и моделирования процессов, направленных на улучшение условий жизнедеятельности граждан (ПК-1).

### **В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

#### ***знать***

- условия применения художественно-творческих средств в практике социально-коррекционной работы с разными категориями клиентов социальных учреждений;
- специфику внедрения художественно творческих технологий социальной коррекции на различных уровнях социальной работы;

#### ***уметь***

- дифференцировать специальные художественно-творческие методы социально-коррекционного воздействия на клиента по базовой схеме;
- разрабатывать художественно-творческую технологию социальной коррекции с различными категориями клиентов;

#### ***владеть***

- приемами внедрения художественно-творческого инструментария социально-коррекционного воздействия, с учетом инфраструктуры обеспечения социального благополучия граждан;

– технологиями индивидуальной и групповой социально-коррекционной работы с применением художественно-творческих средств.

#### 4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		4з
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	8	8
В том числе:		
Лекции (Л)	4	4
Практические занятия (ПЗ)	–	–
Лабораторные работы (ЛР)	4	4
<b>Самостоятельная работа</b>	96	96
<b>Контроль</b>	4	4
Вид промежуточной аттестации		ЗЧ
Общая трудоёмкость	108	108
часы		
зачётные единицы	3	3

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Основы социально-коррекционной работы	Понятие и сущность социальной коррекции. Направления и виды социальной коррекции: восстановление, компенсирование, стимулирование, исправление. Объекты и субъекты социально-коррекционной деятельности. Условия и принципы социальной коррекции.
2	Художественно-творческие технологии в социально-коррекционной работе	Анализ зарубежного опыта использования художественно-творческих технологий в социально-коррекционной работе. Алгоритм художественно-творческой технологии социальной коррекции. Потенциал и ограничения социальных учреждений при осуществлении социальной коррекции средствами художественно-творческой деятельности (на примере региона).

##### 5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Основы социально-коррекционной работы	2	–	2	43	47
2	Художественно-творческие технологии в социально-коррекционной работе	2	–	2	53	57

#### 6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

##### 6.1. Основная литература

1. Практическая арт-терапия. Лечение, реабилитация, тренинг [Электронный ресурс]/ А.И. Копытин [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Когито-Центр, 2008.— 288 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/3862>.— ЭБС «IPRbooks».

2. Цветкова Н.А. Коррекция и развитие материнской сферы. Технология социально-психологической работы с воспитанницами школ-интернатов [Электронный ресурс]/ Цветкова Н.А.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2014.— 199 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/19288>.— ЭБС «IPRbooks».

## **6.2. Дополнительная литература**

1. Живолупова Н. А. Художественно-творческие технологии социальной коррекции средствами музыкально-драматической/ изобразительной деятельности [Текст] : учеб.-метод. материалы для самостоят. работы студентов / Н. А. Живолупова, Е. В. Терелянская ; Федер. агентство по образованию, Волгогр. гос. пед. ун-т, Фак. психологии и соц. работы, Каф. соц. работы; науч. ред. Т. Ю. Андрющенко. - Волгоград : Изд-во ВГПУ "Перемена", 2009. - 31 с. - Библиогр.: с. 21-25. - Прил.: с. 26-30. - 77-80..

2. Комплексная программа по профилактике социального сиротства, реабилитации и коррекции социальных сирот и детей, пострадавших от семейного насилия [Электронный ресурс]/ Е.И. Ананьева [и др.].— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Санкт-Петербургский государственный институт психологии и социальной работы, 2009.— 477 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22981>.— ЭБС «IPRbooks».

3. Тюрина Э.И. Технологии социокультурной работы с семьёй [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Тюрина Э.И.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Санкт-Петербургский государственный институт психологии и социальной работы, 2012.— 164 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22998>.— ЭБС «IPRbooks».

## **7. Ресурсы Интернета**

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Образовательный портал Волгоградского государственного социально-педагогического университета. URL: <http://edu.vspu.ru>.

2. Портал учебной документации Волгоградского государственного социально-педагогического университета. URL: <http://matrix19.vspu.ru>.

3. Список социальных сайтов. URL: <https://psysocwork.ru/>.

4. Тематические учебно-методические материалы. URL: <http://soc-work.ru/>.

5. Электронная библиотечная система IPRbooks. URL: <http://iprbookshop.ru>.

## **8. Информационные технологии и программное обеспечение**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Пакет офисных приложений (редактор текстовых документов, презентаций, электронных таблиц).

2. Дистанционное консультирование СРС на образовательном портале ВГСПУ <http://edu.vspu.ru>.

3. Технологии разработки и публикации сетевых документов.

4. Технологии электронной почты (асинхронное взаимодействие в сети Интернет).

## **9. Материально-техническая база**

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Художественно-творческие технологии социальной коррекции» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Аудитория для проведения самостоятельной работы студентов с доступом к сети Интернет.
2. Комплект переносного презентационного оборудования.
3. Учебная аудитория для проведения практических занятий.
4. Учебная аудитория с мультимедийной поддержкой для проведения лекционных занятий.
5. Учебная аудитория с мультимедийной поддержкой для проведения практических занятий.

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Дисциплина «Художественно-творческие технологии социальной коррекции» относится к вариативной части блока дисциплин. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение лабораторных работ. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Лабораторная работа представляет собой особый вид индивидуальных практических занятий обучающихся, в ходе которых используются теоретические знания на практике, применяются специальные технические средства, различные инструменты и оборудование. Такие работы призваны углубить профессиональные знания обучающихся, сформировать умения и навыки практической работы в соответствующей отрасли наук. В процессе лабораторной работы обучающийся изучает практическую реализацию тех или иных процессов, сопоставляет полученные результаты с положениями теории, осуществляет интерпретацию результатов работы, оценивает возможность применения полученных знаний на практике.

При подготовке к лабораторным работам следует внимательно ознакомиться с теоретическим материалом по изучаемым темам. Необходимым условием допуска к лабораторным работам, предполагающим использованием специального оборудования и материалов, является освоение правил безопасного поведения при проведении соответствующих работ. В ходе самой работы необходимо строго придерживаться плана работы, предложенного преподавателем, фиксировать промежуточные результаты работы для отчета по лабораторной работе.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

## **11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Художественно-творческие технологии социальной коррекции» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

## **12. Фонд оценочных средств**

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.