

# ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ СОЦИАЛЬНО-ПРОФИЛАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

## 1. Цель освоения дисциплины

Формирование готовности к организации социально-профилактической работы средствами художественно-творческой деятельности с получателями социальных услуг в практическом поле социальной работы.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Художественно-творческие технологии социально-профилактической работы» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Художественно-творческие технологии социально-профилактической работы» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Технология социальной работы», «Межведомственный подход в социальной работе», «Основы социальной работы с лицами девиантного поведения», «Социальная работа на общественном уровне», «Социальное проектирование», «Технология социальной работы с молодежью», «Технология социальной работы с пожилыми людьми», «Технология социальной работы с семьей и детьми», «Художественно-творческая деятельность в профессии "Социальная работа"», «Художественно-творческие методы в социальной работе», «Художественно-творческие технологии социальной анимации», «Художественно-творческие технологии социальной коррекции».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Гендерология и феминология», «Социальный патронаж», «Технология групповой работы в социальных службах», «Технология социальной работы с инвалидами», «Художественно-творческие технологии социальной реабилитации».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен к осуществлению прогнозирования, проектирования и моделирования процессов, направленных на улучшение условий жизнедеятельности граждан (ПК-1).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

### *знать*

- основные понятия, формы и методы художественно-творческих технологий социально-профилактической работы;
- сущность и содержание инструментария художественно-творческих технологий социально-профилактической работы;
- специфику организации социально-профилактической работы средствами художественно-творческой деятельности с получателями социальных услуг;

### *уметь*

- проектировать художественно-творческую технологию социально-профилактической работы для каждого конкретного случая;
- разрабатывать и реализовывать программы социально-профилактической работы средствами художественно-творческой деятельности;

### *владеть*

- основными художественно-творческими методами социально-профилактической работы с индивидом, группой, общностью;
- художественно-творческими технологиями социально-профилактической работы в различных сферах жизнедеятельности.

#### **4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение**

количество зачётных единиц – 2,  
общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 10 ч., СРС – 58 ч.),  
распределение по семестрам – 4 курс, лето,  
форма и место отчётности – аттестация с оценкой (4 курс, лето).

#### **5. Краткое содержание дисциплины**

Теоретические основы художественно-творческих технологий социально-профилактической работы..

Понятие и сущность социальной профилактики средствами музыкально-драматической/изобразительной деятельности. Субъекты социальной профилактики и сферы ее применения. Ресурсы личности и ресурсы социальной среды. Художественно-творческие формы социально-профилактической работы. Средства художественно-творческой деятельности, используемые в социально-профилактической работе: аудио-визуальные, музыкальные, танцевальные, драматические, печатные и др. Методы художественно-творческой деятельности (изобразительное и декоративно-прикладное творчество, музыкальное, хореографическое, хоровое, театральное). Формы и методы осуществления социально-профилактической работы средствами художественно-творческой деятельности с получателями социальных услуг: массовые, групповые и индивидуальные. Специфические формы художественно-творческой деятельности в профилактике зависимых состояний. Малые информационные формы. Массовые формы организации социально-профилактической работы. Социально-культурный маркетинг: пропаганда общественно-полезного продукта с использованием метода театрализации, СМИ. Интерактивные компьютерные игры и их роль в профилактике зависимых состояний.

Технологические основы создания социально-профилактических программ..

Организационные основы социально-профилактической работы средствами художественно-творческой деятельности с получателями социальных услуг. Основные направления профилактической работы: профилактика с группами риска в медико-социальных учреждениях, профилактика в учреждениях системы образования, профилактическая работы с семьей, профилактика в организованных общественных группах молодежи и на рабочих местах, профилактическая работа в неорганизованных группах (на территориях, улицах и т.д.), систематическая подготовка специалистов в заданной области. Анализ профилактических программ. Алгоритм разработки художественно-творческой технологии социально-профилактической работы. Пилотная апробация одного из этапов, разработанной технологии социальной профилактики.

#### **6. Разработчик**

Хахова Олеся Анатольевна, канд.пед.наук, доцент кафедры социальной работы ФГБОУ ВО "ВГСПУ".